فهرس مخطوطات وزارة التراث والثقافة

المجلد السابع

الفقه

كتاب

بيان الشرع

تأليف الشيخ العلامة

محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي

(ت ٥٠٨ هـ)

(الأجزاء ١-٣٦)

الطبعة الأولى

١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م

سلطنة عُمان – مسقط

ص. ب/ ٦٦٨ ، الرمز البريدي/ ١٠٠ مسقط

www.mhc.gov.om

E-mail : info@mhc.gov.com





المشاركون في إعداد الفهرس

❖ **وزارة التراث والثقافة :**

- **حمود بن عبدالله بن سليمان الراشدي**

مدير دائرة المخطوطات

- **محمد بن فائل الطارشي**

رئيس قسم التسجيل والإتصالات

- **د.إبراهيم بن حسن البلوشي**

رئيس قسم التحقيق والحفظ

- **نصر بن ناصر البوسعيدي**

أخصائي تحقيق المخطوطات

- **نوال بنت أحمد البوسعيدي**

أخصائي فهرسة المخطوطات

- **باسمة بنت راشد المزيني**

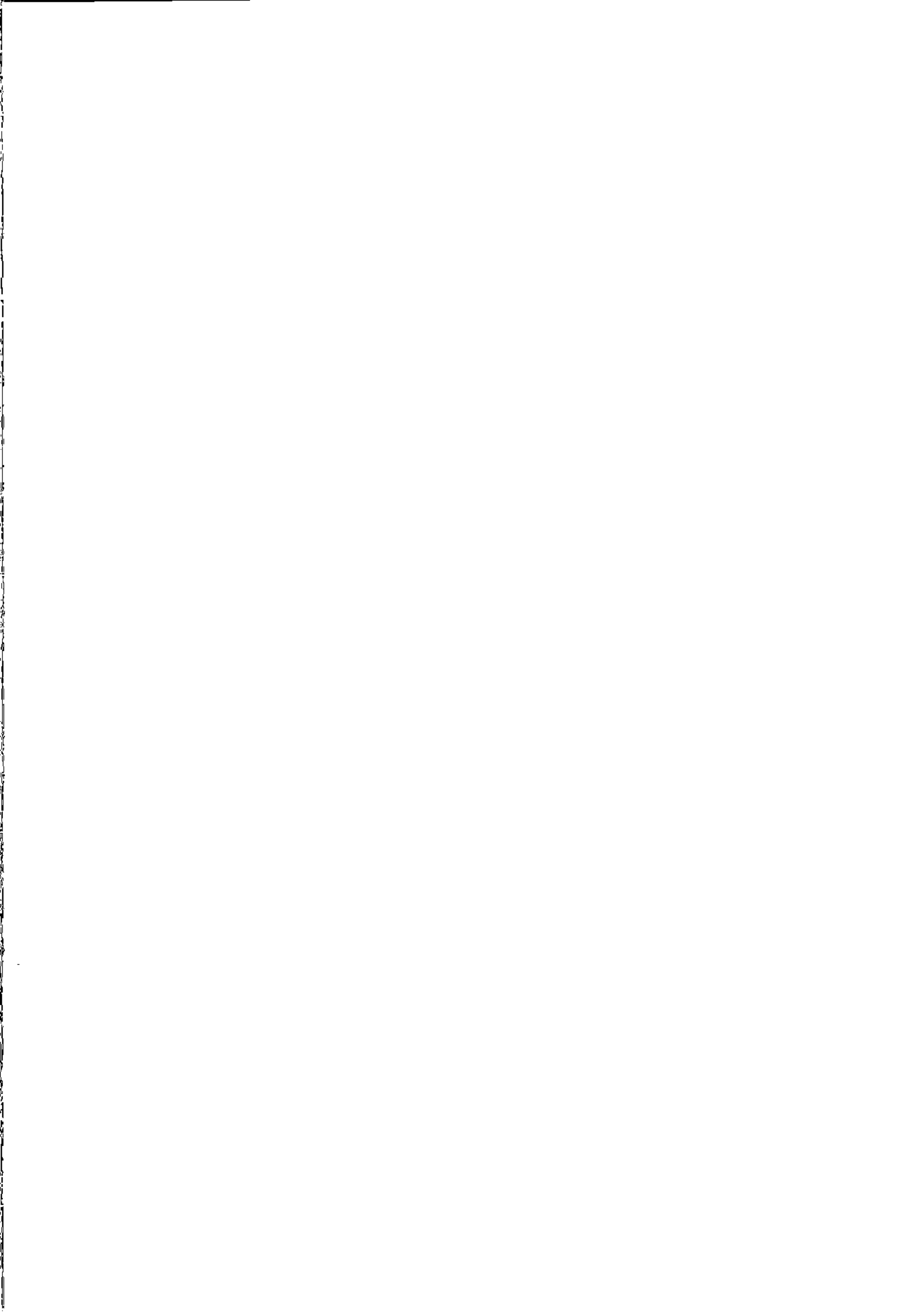
أخصائي نشاط ثقافي

❖ **وزارة الأوقاف والشؤون الدينية :**

- الفاضل / سلطان بن مبارك الشيباني

❖ **الشركة العمانية للإتصالات :**

- محمد بن عامر العيسري



بسم الله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ لله رب العالَمِين، والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعدُ؛ فإن الفِهْرِسَ في مدلولِه اللغوي يعني: السِّجِلُّ الذي تُجمع فيه أسْمَاءُ الكتب. ثُمَّ توسّع المدلول ليشملَ كُلَّ تقييدٍ لأي معلومة متعلقة بالكتاب. وغالبًا ما تكونُ مَوَادُّ الفهرس مرتبةً حسب حروف الهجاء، أو تُلحق بِهَا كشّافاتٌ تساعد على تحقيق الغاية منها؛ وهي استعادة المعلومات عند الحاجة إليها. وقد أصبحَت الفَهْرَسَةُ اليومَ فنًّا مستقلاً بذاته يُدَرَّس في الجامعات, على أن الخِبْرَةَ والدُّرْبَةَ والممارسةَ هي أكبر معين للمفهرس في صقل مهارته وإتقان عمله.

ومنذ سنة ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م حرصت وزارة التراث والثقافة على الكشف عن مَحْفوظاتِهَا من المخطوطات بإصدار فهارس متسلسلة مصنَّفَةٍ حسب الموضوعات، بلغت حصيلتها المنشورة إلى الآن ستة أجزاء؛ يوضحها الجدول التالي:

اللغة العربية	٢٥٠ مَخْطُوطًا
الأدب	٢٢٧ مَخْطُوطًا
علوم التاريخ والبحار والفلك والرياضيات	١٦٠ مَخْطُوطًا
الطب والكيمياء	١٧٨ مَخْطُوطًا
علوم القرآن والتفسير والحديث	١٦٢ مَخْطُوطًا
كتاب المصنف	٢٤٤ مخطوطاً
المجموع	**٩٧٧ مَخْطُوطًا**

وإذا علمنا أن الوزارة تَمْتَلِكُ قرابة خمسة آلاف مخطوط أدركنا أن الأكثرية الكاثرة من مخطوطاتها لَمْ تُفهرس بعدُ. ثم لا بد أن ندرك ثانيًا أن العلوم الدينية تستحوذ على النصيب الأوفر من موضوعات المخطوطات، إذ يتجاوز عدد مخطوطات الفقه وحدها ألفَيْ مخطوطة، وهذا ما يجعل الحاجة ماسَّةً إلى إعطائها حقها من الفهرسة والتعريف.

ومن هنا رَسَمَت الوزارةُ منهجا لفهرسة مخطوطات الفقه، وارتأت أن تستهلّ بـ «الموسوعات العِلْمِيَّة المُطَوَّلة» التي تزخر الساحة العُمَانيّة بعددٍ وافرٍ منها، ابتداءً من القرن الثالث الهجري وانتهاء بعصرنا الحديث، وغير خافٍ على دارسي التراث العُماني ما تتبوأه هذه الموسوعات من مكانة معتبرة، والأمثلة عليها كثيرة، بَيْدَ أن اهتمام العمانيين بِهَا تفاوَتَ وتَبَايَن، فبينما أَهْمَلُوا بعضها حتى فُقِدَتْ ولَمْ نَرَ لَهَا أثرًا؛ اعتنوا بغيرها عناية كبيرة، واحتفلوا بِهَا احتفالا منقطع النظير.

وقد صرّح عددٌ من علماء عمان أن الكتب الأربعة التالية (بيان الشرع، والمُصنَّف، ومنهج الطالبين، وقامُوس الشَّريعة) عليها مَدَارُ الفتوى في عمان طيلة قرون. لذلك ولغيره من الأسباب أَوْلاها العُمَانِيّون اهتمامَهم وحرصوا على حفظها وصونِها. ولا أدلَّ على ذلك من وفرة نُسَخِها المَحْفُوظة إلى يومنا هذا. وهذا الفهرس الذي بين أيدينا خيرُ شاهدٍ على ذلك، إذ بلغت عدد نسخ أجزاء (بيان الشرع) المفهرسة فيه: (٦٩٤) نسخة، وهو ما يقارب عدد المخطوطات التي تضمنتها فهارس الوزارة المنشورة سابقًا.

وكتابُ (بيان الشرع الجامع للأصل والفرع) مَوْسُوعةٌ في علوم الشريعة، من تأليف الشيخ: مُحَمَّد بن إبراهيم بن سليمان الكِنْدي النَّزْوِيّ (ت٥٠٨هـ/ ١١١٥م).

يبلغ مجموع أجزائه واحدًا وسبعين جزءًا، تشتمل على أبواب في العلم وأصول الفقه وأحكام القرآن وعلومه، وأصول الدين والولاية والبراءة، والحِكَم والمواعظ والوصايا

والآداب، والنيّات والطهارات والنجاسات والصلاة والزكاة والصيام والحج، والنذور والكفارات والأيمان والذبائح، والقضاء والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعاوى والشهادات والإقرار، وصَرْفِ المضارّ، وأحكام المساجد والشفعة والحريم، وأحكام العَمَل والعُمّال والشركة والبيوع والربا والإجارات، والنكاح والفراق والعِدَد وحقوق الأزواج والأولاد، والحيض وأحكام العبيد والنسب والأيتام، والوصايا والفرائض والأمانات والضمانات، والحدود والقصاص والديات والإمامة وأحكام الجهاد والحرب.

ويُذكر أن مؤلفه توفي قبل ترتيبه، فرتبه وصنفه على الأبواب والأجزاء: الشيخُ أحمد بن عبدالله بن موسى بن سليمان الكندي النَّزْوِيّ (ت٥٥٧هـ/ ١١٦٢م) صاحب كتاب المصنف. كما فُقِدَ جزآن منه مع مرور الزمن؛ أحدهما: الجزء السابع عشر (وهو الجزء الأول من أجزاء الزكاة) فاستبدل به الشيخُ مداد بن عبدالله بن مداد الناعبي (ق١٠هـ/ ١٦م) جزءًا آخر، فرغ منه في ١٢ محرم ٩٠٩هـ/ ٦ يوليو ١٥٠٣م. وثانيهما: الجزء الرابع والعشرون (وهو الجزء الثالث من أجزاء الحج)، استبدل به الشيخُ عبدالله بن عمر بن زياد الشَّقْصيّ البُهْلويّ (ق١٠هـ/ ١٦م) جزءًا آخر، وكلا الجزءان البديلان سلك مسلك التأليف الأصل وطريقته، وهما مطبوعان ضمن مجموع أجزاء الكتاب.

تَغْلِبُ على الكتاب صفةُ الجمع والنقل، ولا يخلو من تعليقاتٍ لمؤلفه على مسائله ومباحثه، خاصة في مباحث علم العقيدة. ومِمَّا يُحسب له: تضمينُه كثيرًا من النصوص المقتبسة عن كتبٍ صارت في عداد المفقودات ولم يَبْقَ لها أثرٌ، مثل: كتاب الأصفر، وجامع أبي صفرة (ق٣هـ/ ٩م) وشرح قصيدة أبي المؤثر في خلق القرآن (ق٣هـ/ ٩م) وجامع أبي علي موسى بن علي (ق٣هـ/ ٩م) وديوان عادي بن يزيد البهلوي (ق٧هـ/ ١٣م) وكتاب الرقاع للقاضي عبدالله بن أَحْمَد بن الخضر بن سُلَيْمَان ابن النضر (ق٥هـ/ ١١م) وكتاب الرهائن، ومجموعة من السِّير العمانية، وتعليقات الشيخين ابن

بركة وأبي سعيد على جامع ابن جعفر (ق٤هـ/ ١٠م) وكتاب الأشياخ (ق٣هـ/ ٩م) والكفاية لُمحَمَّد بن موسى بن سُلَيْمَان الكندي السمدي النَّزْوِيّ (ق٦هـ/ ١٢م) وكتاب المبتدأ لابن بركة (ق٤هـ/ ٩م) والمجالس، وكتاب النيف، وغيرها. كما اشتمل على عددٍ وافر من النوازل والمسائل العملية التي تعكس صورة حية للمجتمع العماني في ذلك الوقت. إضافة إلى مادة غنية حول فقه السياسة الشرعية والتاريخ السياسي بعُمان.

يُعَدُّ بيان الشرع أكبرَ مُصنف عُمانِيّ بعد كتاب «قاموس الشريعة» للشيخ جُمَيِّل بن خميس بن لافي السعدي (ق١٣هـ/ ١٩م) وقد اعتمده هذا الأخيرُ أصلا لقاموسه وبنى عليه وزاد. كما كان أحدَ الكتب التي عليها مدار الفتوى بعُمان، ومنها تُستمدُّ الأحكام. ونظرًا لمكانته أَوْلاه العُمَانِيّون اهتمامَهم وحرصوا على تداوله وقراءته ودراسته. ومن مظاهر العناية ببيان الشرع: تعاقبُ الفقهاء عليه على مَرِّ العصور بالإضافة والتعليق والتعقيب، فكثُرَتْ في ثناياه عباراتٌ من نحو قولهم: «ومِنْ غَيْرِه» وقولهم: «من الزيادة المضافة» وقولهم: «ومن المضاف إلى الكتاب» وبعضها زياداتٌ أشبه بالحواشي، غير أنها مع مَرِّ الزمن اختلطت مع الأصل، فصارت كأنها منه، وصَعُبَ تمييزها عنه.

وقد بدأت هذه الزيادات منذ وقت مبكر بعد وفاة المؤلف. ومن العلماء المضيفين إلى بيان الشرع: أحمد بن عبدالله بن موسى الكندي النزوي (ت: ٥٥٧هـ/ ١١٦٢م) وأحمد بن مداد بن عبدالله بن مداد النّزوي (ق١٠هـ/ ١٦م) وأحمد بن مفرج بن أحمد البهلوي (ق٩هـ/ ١٥م) وثاني بن خلف بن جحدر الرستاقي (ت٨٩١هـ/ ١٤٨٦م) والحسن بن أَحْمَد بن مُحَمَّد بن عثمان العقري النَّزْوَانِيّ (ت٥٧٦هـ/ ١١٨٠م) وسعيد بن أحمد بن سعيد الكندي النزوي (ت١٢٠٧هـ/ ١٧٩٢م) وسليمان بن أبي سعيد الإزكوي (ق١٠هـ/ ١٦م) وصالح بن سعيد الزاملي (ت١٠٧٣هـ/ ١٦٦٢م) وصالح بن وضاح بن محمد المنحي (ت ٨٧٥هـ/ ١٤٧٠م) وشايق بن عمر الإزكوي (ق٩هـ/

١٥م) وعادي بن يزيد البهلوي (ق٧هـ/ ١٣م) وعبدالله بن مبارك الربخي البهلوي (ق١١هـ/ ١٧م) ومحمد بن سعيد القلهاتي (ق٦هـ/ ١٢م) ومحمد بن عبدالله بن مداد النزوي (ت٩١٧هـ/) ومحمد بن علي ابن عبدالباقي النزوي (ق١٠هـ/ ١٦م) ومحمد بن مداد بن محمد النزوي (ق٩هـ/ ١٥م) ومداد بن عبدالله بن مداد النزوي (ق١١هـ/ ١٧م) ومسعود بن رمضان بن سعيد النّزوي (ق١١هـ/ ١٧م) وغيرهم.

من أهم الأعمال على الكتاب: اختصارُه المسمى «كتاب الاختصار من معاني الآثار» تأليف: سَعِيد بن عبدالله بن عَامِر بن أَحْمَد بن موسى الإزكوي (ق١٢هـ/ ١٨م) وهو مخطوط في أربع قطع كبار. وقد اختصر هذا المختصرَ الشيخُ سالم بن صالح بن سالم الندابي السليمي السروري السمائلي (ق١٢هـ/ ١٨م) في قطعتين مخطوطتين. كما قرظ الكتاب شعرا عدة أدباء، أشهرهم: أبو سَالِم بن نَبْهَان بن أَبِي المَعَالِي كَهْلان بن نَبْهَان بن عُمَر بن نَبْهَان النَّبْهَانِيّ (ق٧هـ/ ١٣م). ونظم بعض الفقهاء قصائد في عدد أجزاء بيان الشرع ومحتويات كل جزء، كالشيخ عبدالله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي (ق١٠هـ/ ١٦م) والشيخ نجدة بن عبدالسلام النخلي (ق١٠هـ/ ١٦م) والشيخ سَالِم بن مُحَمَّد بن سَالِم بن صَخْبُور العَقْرِيّ النَّزْوِيّ (ق١١هـ/ ١٧م).

طُبِعَ بيان الشرع في وزارة التراث والثقافة بعُمان، فيما بين سنتي ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م – ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م، وأشرف على طبعه الشيخ: سالم بن حمد بن سليمان الحارثي (ت١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م). ثم أضيف إليه الجزء الثاني والسبعون المتضمّن فهارس موضوعاته (ط١: ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م).

بيد أن كتاب بيان الشرع يقع في اثنين وسبعين جزءاً كما هو معلوم ، ثم اتضح أن ثمة إشكال قد وقع فيه الشيخ سالم بن حمد الحارثي حين ظن بأن الجزء التاسع والستين مفقود من الأصل ، وقد نص على ذلك في قوله : (قد انتهى والحمد لله رب العالمين

مراجعة وتصحيح الجزء التاسع والستين من كتاب بيان الشرع وهو السبعون منه لأن الذي قبله غير موجود وهو مفقود من الأصل ، وكان بعض العلماء يضع مكانه الجزء الثامن والعشرين لأنهما متقاربان في الموضوع) .

ثم ذكر مباحث الجزء السبعين الذي جعله مكان السبعين نتيجة هذا الوهم بأن قال : (وهذا الجزء يبحث أحكام الجهاد في سبيل الله وفضله وفي الرباط في سبيل الله وفي مصالحة العدو وفي بيان الواجب المحتوم من الجهاد .... الخ) .

وبالفعل نجد مباحث الجزء الثامن والعشرين كما ذكر تتشابه مع مباحث الجزء التاسع والستين ، فمباحث الجزء الثامن والعشرين في آداب القاضي وجلوسه للقضاء ومن يصلح أن يكون حاكماً وفي الولاة وما يؤمر به الإمام وفي حكم الجبابرة وقضاتهم وفي قبول الحكام والعلماء والقراء للهدايا ، وغير ذلك .

غير أنه بالرجوع إلى مخطوطات الكتاب المحفوظة في خزائن المخطوطات يتبين لنا خلاف ذلك إذ الجزء التاسع والستون من الكتاب موجود وهو جزء الإمامة وتتناول مباحثه الأئمة والقضاة والولاة وهي تتشابه مع مباحث الجزء الثامن والعشرين الذي أشار إليه ، وتحتفظ دار المخطوطات بوزارة التراث والثقافة بثلاث نسخ مخطوطة من هذا الجزء ، وهي محفوظة برقم ٣٨٧ وبرقم ١٥٦٢ وبرقم ٢٤٦١ .

وعليه فإن الصواب أن يكون الجزء التاسع والستون في موضعه ويليه الجزء السبعون الذي يبحث في محاربة أهل الشرك وفي الغنيمة وقسمها ، وهو الجزء الأول من أجزاء

الجهاد ، ثم الجزء الحادي والسبعون ويبحث في محاربة أهل الشرك أيضاً وهو الجزء الثاني من أجزاء الجهاد ، ثم الجزء الثاني والسبعون في الحدود وأصنافها .

وتضيف الوزارة اليوم نتاجًا جديدا على الساحة الثقافية بنشر فهرس مخطوطات بيان الشرع المحفوظة لديها، وقد استغرق العملُ فيه قرابة السنتين، وشارك في إنجازه مجموعة من الباحثين ضمتهم لجنةُ فهرسة المخطوطات بالوزارة. ونظرًا لخصوصية هذا الفهرس – مِنْ حيثُ كونُه مُفْرَدًا لكتاب واحدٍ متعدد الأجزاء – ارتأت اللجنة بعد مشاورات عدة أن تمضي على منهج خاص؛ دون الخروج عن قواعد الفهرسة التي استقر عليها الباحثون، ودرجت عليها الوزارة في فهارسها السابقة.

فاقتضى منهج الفهرسة أن نضع لكل جزء بطاقتين؛ الأولى سَمّيناها (البطاقة النموذجية) وهي على الشكل التالي:

مُحَمَّد بن إبراهيم بن سُليمان الكِنْدِيّ السَّمَدِيّ النَّزْوِيّ؛ أبو عبدالله (ت٥٠٨هـ)
بيـــــان الشرع. الجزء ....
أوله:
....
....
....
آخره:
....
....
....
موضوع المخطوط :
....
....
....

ويلاحظ القارئ احتواء هذه البطاقة على الحقول التي تتفق فيها النسخ المخطوطة عامة، فمؤلفها واحدٌ، وعنوانُها واحدٌ، ثم بعد ذلك تتفق نسخ كل جزء – في الغالب – في أولها وآخرها وموضوعها التفصيلي.

واحتوت بطاقة الفهرسة الثانية على باقي الحقول على النحو التالي:

رقم المخطوط:

أوله:

....

....

....

آخره:

....

....

....

اسم الناسخ:

....

....

....

تاريخ النسخ:

....

عدد الصفحات:

....

متوسط عدد الأسطر: ....

مقاس الصفحة:..

نوع الخط: ....

لون المداد:..

ملاحظات أخرى:

....

....

....

وعند تَهْيِئَةِ الفهارس للطبع مزجنا بين محتويات البطاقتين، فالبطاقة الأولى تتصدر فهرسة أي جزء لتكون عنوانًا عليه، يعقبها مَسْرَدٌ بوصف نسخه المخطوطة كما في البطاقة

الثانية؛ مُصَدَّرًا برقم حفظها. وهكذا دواليك. ولم نخرج عن منهج الفهارس السابقة سوى في ما يلاحظه القارئ من إطالةٍ – أحيانا – في خانة الملاحظات، بسرد بعض فوائد المخطوطة المتناثرة بأوله وآخره.

ثم شفعنا الفهرس بكشافاتٍ تقود الباحث إلى مراده بسهولة. ونحن بإنجاز هذا العمل نأمل أن نكون قد وُفّقنا إلى التعريف برصيدٍ مهم من تراثنا العماني، ونسأل المولى أن يسدد خطانا لإتمام فهرسة ما تبقى من مخطوطاتنا العريقة.

بيان الشرع ج ١

البطاقة النموذجية

أولـــه : الحمد لله الذي لا يدركه الأبصار الرامقة ، ولا تكيفه الأوهام الســابقة ، ولا تحيط به الأفكار اللاحقة ، ولا تبلغ كنه صفة الألسن الناطقة .

آخره : وحدثني عن نافع عن عبدالله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يسار بالقرآن إلى أرض العدو ، مخافة أن يأخذه العدو .

المحتوى : في طلب العلم ، وأصول الفقة ، وأسماء الفقهاء ، وخلق القرآن ، الناســخ والمنسوخ ، تفسير آيات من كتاب الله .

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٣١٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : ٢٣رجب١٣٠٣هـ

وصف المخطوط: ٣٩٩ص، (٢٤ سطر) ٢٥×١٨ سم، خَطّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات اخرى :

الحالة جيدة، به تعقيبات به تمليكات لراشد بن عزيز بن بخيت - وأبي محمد أحمد بن سليمان بن زاهران الحميري ١٣٥٠ وعلي بن جبر بن سعود ١٣٦٤هـ.

((١))

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٤٦١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أحمد بن مبارك بن سعيد البوسعيدي الأدمي.

تاريخ النسخ : ٢٨ رمضان ١٠٤٩هـ

وصف المخطوط: ٢٦٢ص، (٢١ سطراً)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر .

ملاحظات اخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، وبه رطوبة قليلة، وجلدته الأخيرة متمزقة نسخه الناسخ لنفسه في حصن بهلا وهو في خدمة الإمام ناصر بن مرشد اليعربي، وفي أوله وآخره مسائل وفوائد متفرقة ، به تملكات باسم: أحمد بن ناصر بن سليمان الرواحي، وصالح بن أحمد بن عمر السليمي ١٢٠٨هـ، وسعيد بن رهين الخنجري ١٢٦٢هـ، وناصر بن سليمان بن بركات الرواحي الوبالي ، وسالم بن صالح ابن راشد الناعبي .

((٢))

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٥٢٦

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : فإن لم تعلموا قبل ذلك استحييتم ان تعلّموا مع الكبر، وبقيتم جهالاً لا تأخذونه من الأصاغر فيرزي بكم ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ربيعة بن ماجد بن سليمان الكندي.

تاريخ النسخ: ١٨صفر ١٢٨٦هـــ

وصف المخطوط: ٣٧٤ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٨ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، وبه رطوبة، بحاجه إلى تجليد، في حاشية ص٧١ زيادة أضافها الفقية حمد بن سليمان.

((٣))

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٥٨٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد بن عامر الحارثي الإبروي.

تاريخ النسخ: ٢٦ صفر ١٢٣٣هـ.

وصف المخطوط: ٤٣٤ ص، (١٨ سطراً)، ٢١×١٦ سم خَطّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به تعقيبات، يليه بعض المسائل منها مسألة للشيخ هلال بن عبدالله بن مسعود ، في آخره فهرس بمُحْتَوَيَاته، ثم قصيدة في مدح بَيَان الشَّرْع لمحمد بن خميس، ولعله محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي السَّمَدِيّ، الذي نسخ له الكتاب.

((٤))

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٦٣٥

أوَّله : أوله ناقص ويبدأ بـــ: ومن غيره وبإسناد عن ابن عمر قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:جلوس ساعة لعله عند العلماء أحب الى الله من عبادة ألف سنة .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ: وعن قول الله ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة فقد قيل لا يرهقهم لا يغشاهم والفتر الكسوف ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط : ٦٣٧ ص، (١٥ سَطْرًا) ١٧×١٤سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، الأوراق هشة ومتمزقة وبها رطوبة ، به زيادات لغير مؤلفه ، في جلدته الأخيرة تَمَلُّك (لسان الكتاب) باسم الشيخ (عمر بن سعيد بن معد البهلوي) وربما يكون هو الناسخ في القرن العاشر الهجري.

((٥))

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٦٣٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سليمان بن عبدالله بن علي بن مانع الإسماعيلي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٦ رجب ١١١٢ هـ.

وصف المخطوط : ٥١٣ ص، (١٥ سَطْرًا) ١٣×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، بعض أوراقه ناقصة وبعضها غير مرتبة ، وورقة المخطوط الأولى وقعت خطأ عند التجليد بعد ص ٢٤ ، وأوراقه الأولى متمزقة من أطرافها، وبه رطوبة متفرقة.

((٦))

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٦٣٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن عبوده بن سالم النوفلي.

تاريخ النسخ: ٨ صفر ١٢٤٨ هـ.

وصف المخطوط: ٣٥٨ص، (١٨ سطراً)، ٢٣×١٦ سم، خَطّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، يسبقه تَمَلُّكات عدة (هنا الكتاب في طلب العلم من كتاب بَيَان الشَّرْع اشتراه حميد بن علي بن خويطر النوفلي) تمليك آخر ملك حماد بن عمير الحكماني، كذلك تمليك مهم هو للشيخ ناصر بن سالم بن عديم البهلاني.

((٧))

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٦٣٨

أوَّله : وقال قوم : الربوا فيما بيّنه النبي صلى الله عليه وسلم دون غيره في الستة الاجناس التي ذكرها .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ : مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ٢٣ رمضان ١٠٦٦هـ

وصف المخطوط: ٢٤٨ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٦×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد أَحْمَر .

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة، به تعقيبات، يليه مسائل في الفقه في ٤ صفحات، وورقة بها أدعية وأشعار متفرقة.

((٨))

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٦٣٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن خميس بن سالم بن نجاد بن موسى بن حسين بن شوال المحليوي.

تاريخ النسخ: ٢ ذي الحجة ١١٢٥هـ

وصف المخطوط: ٣٨٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١× ١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة، وفي أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، تسبقه قصيدة في عدد أجزاء بَيَان الشَّرْع لسالم بن محمد صخبور في ٤ ورقات منسوخ للوالي سعيد بن خميس بن بشير البرواني في عهد الإمام سلطان بن سيف بن سلطان اليعربي، وتليه ٣ صفحات بها أبيات شعرية لَمجْهُول تتحدث عن مؤلفات علماء عمان.

((٩))

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٦٤٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ١٢٦٢هـ

وصف المخطوط: ٣٨٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢,٥×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةِ جَيِّدَةٍ ، إلا إنه يوجد ثقوب في بداية المخطوط ومن الأطراف، سبقه قصيدة في عدد أجزاء بَيَان الشَّرْع قالها سالم بن محمد بن صخبور وقد سأله عبدالله بن محمد القرن ويليه قصيدة في عدد كتب أهل عُمان ، به تمليك لمحمد ابن سليمان بن مسعود البرواني ١٣٥٨هـ.

((١٠))

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٦٤١

أوَّله : كسابقه .

وآخِرُه:بسم الله الرحمن الرحيم من الصلت بن مالك الى جعفر بن محمد سلام عليك فإني أحمد الله الذي إياه ارجو ان يكون لديننا حرزاً، ولفقرنا كنـــزاً ... عزاً، لا إله إلا هو، وأوصيك بتقوى الله ولزوم طاعته.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله الخليلي.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٣٥٩ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٣× ١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به حموضة كبيرة، وأوراقة مُتَآكِلة تليه ٧ ورقات، ٦ منها فارغة، والأخير بها أشعار متفرقة، يبدو أن أوراقاً سقطت من المخطوط فأكملها ناسخ آخر كما يظهر من اختلاف الخطوط ونوعية الأوراق، وخط الناسخ الأول جميل جداً.

((١١))

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٢٣٩٠

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخِرُه : قلت تفسير قوله لاعنتكم قال معي أنه أراد ولو شاء الله لضيق عليهم في أمر اليتامى فيأثموا .

اسم الناسخ: سالم بن سلطان بن خميس الوهيبـــي.

تاريخ النسخ: ٢١ رمضان ١١٨٤هـ

وصف المخطوط: ٣٥١ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خَطّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبه رطوبة بأوله وفي الأطرف، يسبقه قصيدة للشيخ عبدالله بن عمر بن زياد في معرفة عدد أجزاء بَيَان الشَّرْع وبيانها ويوجد بالحرد عرض على نسخته التي نسخ منها، ويليه ورقتان في الأوفاق.

((١٢))

بَيَان الشَّرْع ج ١

رقم المخطوط: ٢٤٣٣

أوَّله : كَسَابِقِهِ.

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ: قال معي انه اراد: ولو شاء الله لضيق عليكم في أمر اليتامى فتأثموا .

اسم الناسخ: سليمان بن مسعود بن سالم بن مسعود الخضراوي مسكناً.

تاريخ النسخ: ٢٨ شعبان ١٠٦٩هـــ

وصف المخطوط: ٢٩٥ص، (١٨) سَطْرًا، ٢٣×١٩ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، به ثقوب كبيرة في البداية وتوجد رطوبة، يوجد به ثلاث صفحات في ترتيب عدد أجزاء بَيَان الشَّرْع، مع فهرس بمُحْتَوَيَاته في أوله ، بعد تمام الجزء خمس ورقات بها مسائل فقهية وفي آخرها حرد المتن، في آخره تَمَلُّك بخط الشيخ درويش بن جمعة بن عمر.

((١٣))

بيان الشرع ج ٢

البطاقة النموذجية

أولـــه : أختلف أهل التفسير في تأويل (الله) قال قوم مشتق من الله ياله ووله يوله يقال من ذلك وله العبد إليه أي تعلق تفسد بالرغبة إليه وانتظار الفرج مـــن عنده .

آخره : وحدثني عن نافع عن عبدالله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يسار بالقرآن إلى أرض العدو ، مخافة أن يأخذه العدو .

المحتوى : في تفسير اسماء الله الحسنى وفي التوحيد والدعاء وآدابه والقدر والتكليـــف وأقسامه .

بَيَان الشَّرْع ج ٢

رقم المخطوط: ٣٢٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٥ محرم ١١٨٢هـ

وصف المخطوط: ٢٨٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفي آخره مسائل متفرقة، في أوراقه الأخيرة بياض في بعض المواضع، نبّه عليها الناسخ، كملت أبواب الكتاب في ص٢٥٠، ويليه باب يوجد في بعض الآثار في الرد على الزنادقة .

بَيَان الشَّرْع ج ٢

رقم المخطوط: ٣٩٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن علي البريكي.

تاريخ النسخ: ١٢ ربيع الأول ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط: ٣١٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، وكتب في آخره أنه ((معروض)) فيه تَمَلُّكات باسم محمد بن علي وحمود بن سالم بن خميس الزاملي المعولي، كملت أبواب الكتاب ص ٣١٣ يليها نقل من سيرة السؤال لأبي الحسن البسيوي .

((١٥))

بَيَان الشَّرْع ج ٢

رقم المخطوط: ٤٦٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن رمضان بن غريب بن سعيد الرستاقي.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٥ صفر ٩٥٠هـ

وصف المخطوط: ٢٠٤ص، (٢٤ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، وفي آخره عرض على نسخته في أوله خمس صفحات في تقسم مياه الفلج وفي آخره قصيدة للشاعر سالم بن غسان اللواح في ورقة مقطوعة من النصف ودعاء ختم القرآن ، منسوخ لعلي بن أبي القسم بن محمد الإزكوي كملت أبواب الكتاب ص ١٧٧ ويليه باب في الرد على الزنادقة.

((١٦))

بَيَان الشَّرْع ج ٢

رقم المخطوط: ٥٢٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن محمد.

تاريخ النسخ: ٢٨ ربيع الأول ١٢١٧هـ

وصف المخطوط: ٣٨٦ص (١٥ سطراً)، ٢٠×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير جيدة، أطرافه متمزقة، وأوراقة مُتَآكِلة من أثر الرطوبة الشديدة يليه دعاء شريف منقول من كتاب (طهارة القلوب) ، كملت أبواب الكتاب في ص٣٩٩ ويليه باب في بعض الآثار في الرد على الزنادقة .

بَيَان الشَّرْع ج ٢

رقم المخطوط: ٥٨٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم .

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢٣ رجب ١٠٦٤هـ

وصف المخطوط: ٣١٨ص، (١٥ سَطْرًا) ١٩×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحاله جيدة ، كملت أبواب الكتاب ص ٢٠٤، ويليه خطبة في التوحيد ويسبقه ويليه بعض التَمَلُّكات منها (انتقل هذا الجزء بالشراء الصحيح من مالكه للعبد الاقل لله محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، كتبه محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان بيده) وقد نسخ للشيخ عبدالله بن عامر بن عبدالله العقري بآخره قصيدة فائية في التوحيد في ورقة واحدة .

((١٨))

بَيَان الشَّرْع ج ٢

رقم المخطوط: ٦٤٢

أوّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن ناصر بن أحمد بن مانع الإسماعيلي الإبروي.

تاريخ النسخ : ٢٢ جمادى الأولى ١٢٧٠هـ

وصف المخطوط: ٣١٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣× ١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب في أوله ، كملت أبواب الكتاب من ٣١٥، ويليه خطبة في التوحيد- يوجد به تمليك لحميد بن مسعود الحجري، والكتاب منسوخ له، وقد أوقف هذا الجزء وقفاً مؤبداً لمن أراد أن يتعلم منه.

((١٩))

بَيَان الشَّرْع ج ٢

رقم المخطوط: ٣٢٢٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ٢٠ ذي القعدة ١٢٩٦هـ

وصف المخطوط: ٢٨٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَة جَيِّدَة إلا أن ورقه ضعيف جداً من جراء الحموضة الشديدة ، سبقه فهرس للكتاب ويليه باب في من الآثار في الرد على الزنادقة .

((٢٠))

بيان الشرع ج ٣

البطاقة النموذجية

أولـــه : عن أبي عبدالله محمد بن روح بن عربي رحمه الله اعلم أن الولاية والـــبراءة فريضتان نطق بذلك القرآن وأكدته السنة .

آخره : فإن فعلوا و لم يقفوا في حال جهلهم وفعلوا ما نهوا عنه ضلوا وكفروا ، وقد قامت اليوم الحجة فلا يسع ركوب ما نهى الله عنه بجهالة .

المحتوى : في الولاية والبراءة وأحكامهما وأقســـامهما وذكــر الفـــرق الإســـلامية واعتقاداتها .

بَيَان الشَّرْع ج ٣

رقم المخطوط: ٣٢١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٦ ربيع الآخر ١١٨٢هـ.

وصف المخطوط: ٣٩٦ص، (١٧سطراً)، ٢٢×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، في أوله فهرس، يليه ست صفحات من جوابات الشيخ هلال بن عبدالله بن مسعود التَّزْوِيّ.

((٢١))

بَيَان الشَّرْع ج ٣

رقم المخطوط: ٣٩٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد القطاف الشقصي البهلوي.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٢٨ جمادى الأولى ١١٤٥هـ.

وصف المخطوط: ٤٦٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، نبه الناسخ في أوله إلى أنه نسخه للشيخ سعيد بن بشير الصبحي، ثم وهبه الشيخ الصبحي له، تليه ٧ صفحات بها مسائل متفرقة في آخره تَمَلُّك باسم سالم بن راشد بن سالم بن ربيعة البهلوي.

((٢٢))

بَيَان الشَّرْع ج ٣

رقم المخطوط: ٥٢٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عمر بن محمد بن راشد بن أبي غسان البهلوي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٠ رمضان ٩٤٩هـ.

وصف المخطوط: ٤٤٧ص، (١٩ سَطْرًا) ٢٣×١٣ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير جيدة، به حموضة شديدة، بأوله فهرس ، بأوله مسائل متفرقة منسوخة للشيخ أبي محمد عبدالله بن عمر بن زياد بن أحمد، يليه مسائل ، يليه رسالة في الحجة على مخالفينا لو سألونا عن مذهبنا ، كتب مجلد المخطوطة على لسان المخطوط اسمه وسنة التجليد فاسمه سعيد بن عبدالله بن مسلم وتاريخ التجليد سنة ٩٥٠هـ وكذلك كتب اسم المخطوط والجزء على كعب لسان المخطوط.

((٢٣))

بَيَان الشَّرْع ج ٣

رقم المخطوط: ٦٤٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخِرُه : وكان سريرته مثل علانيته، فهو على الشريطة لا على الحقيقة ، فافهم ذلك ان شاء الله.

اسم الناسخ: ناصر بن عبدالله بن عامر ولد سعد أمبوعلي وابنه : محمد بن ناصر ولد سعد أمبوعلي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢٦ ذي القعدة ١١٨٥هـ.

وصف المخطوط: ٢٨٦ص، (٢٠سَطْرًا)، ١٦×٢٣سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، اشترك الأب والابن في نسخ المخطوط، في آخره تَمَلُّك باسم عبدالله بن سليمان بن ناصر ولد سعد في أوله فهرس لمحتويات الكتاب.

((٢٤))

بَيَان الشَّرْع ج ٣

رقم المخطوط: ٦٤٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: درع بن عمر بن سعيد الأرقم.

تاريخ النسخ: ربيع الآخر ٩٧٧هـ.

وصف المخطوط: ٥٣٢ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٤×١٣ سم،خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به تَمَلُّكات باسم صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد السلام النَّزْوِيّ، ومحمد بن بلعرب الكندي، وناصر بن خميس بن علي، وخلف بن محمد عامر، في أوله ١٣ ورقة وفي آخره ١١ ورقة تحتوي مسائل متفرقة منسوخ للشيخ صالح بن محمد النَّزْوِيّ، وفي آخره تنبيه بخطه على عرض الكتاب على نسخته.

((٢٥))

بَيَان الشَّرْع ج ٣

رقم المخطوط: ٦٤٥

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخِرُه : وكان سريرته مثل علانيته، فهذا على الشريطة لا على الحقيقة ، فافهم ذلك ان شاء الله.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم الخصيبـــي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٤ جمادى الأولى ١٢١٧هـــ.

وصف المخطوط: ٥٤٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، باستثناء خرم صغير في أطراف أوراقه ، به تَمَلُّك باسم محمد بن سيف بن أحمد الراشدي سنة ١٣٩٤هـــ في أوله زيادة أضيفت إليه في التفسير اللغوي للولاية والبراءة تليه تسع ورقات تتضمن فوائد تاريخية منسوخ للشيخ عدي بن عبدالله بن عامر الحارثي الإبروي.

((٢٦))

بَيَان الشَّرْع ج ٣

رقم المخطوط: ٦٤٧

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخِرُه : أثبتوا الاسلام لمن لم يعرف إسلامه ويتولوه وكذلك القول منهم في كل ...

اسم الناسخ: مَجْهُول .

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٣٥٠ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به رطوبة ، ناقص من الآخر في أوله جزء من فهرس محتويات الكتاب ، به هوامش تصحيحات وتعليقات وزيادات بخط حمد بن سليمان ، انظر ص ٣٥.

((٢٧))

بَيَان الشَّرْع ج ٣

رقم المخطوط: ٦٤٨

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : بحكم الحق فقد فسقت أنت عن الدين في إظهارك البراءة .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن عامر ولد سعد أمبوعلي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ٢٣ شعبان ١١٤٤هـــ

وصف المخطوط: ٣٦٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢× ١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، به رطوبة ، به ثقوب ، يليه رسالة في الحجة على مخالفينا لوسألونا عن مذهبنا، في آخر صفحة منه " تم معروضاً على نسخته " .

((٢٨))

بَيَان الشَّرْع ج ٣

رقم المخطوط: ٦٤٩

أوَّله: كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : وكان سريرته مثل علانيته، فهذا على الشريطة لا على الحقيقة ، فافهم ذلك ان شاء الله.

اسم الناسخ: سالم بن حميس بن سالم بن نجاد بن موسى بن حسين بن شوال المحليوي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٥ محرم ١١٢٥هـــ

وصف المخطوط : ٣٤٤ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٢×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله تَمَلُّك باسم سيف بن حنظل بن أحمد البوسعيدي ١٢٣٩هـــ، تليه ٦ ورقات تتضمن فوائد تاريخية ومسائل متفرقة ، منسوخ للشيخ سعيد بن حميس بن بشير البرواني، في أوله فهارس للمحتويات.

((٢٩))

بَيَان الشَّرْع ج ٣

رقم المخطوط: ٧١٥

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : وكان سريرته مثل علانيته، فهذا على الشريطة لا على الحقيقة ، فافهم ذلك ان شاء الله.

اسم الناسخ: صالح بن مبارك بن مسعود الربخي البهلوي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١ ربيع الأول ١٠٥٢هـ

وصف المخطوط: ٢٦٣ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢٦×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبه رطوبة ، وأوراقه مُتَآكِلة ، يسبقه الجزء الرابع والأربعون من بَيَان الشَّرْع في المجلد نفسه منسوخ للشيخ يوسف بن طالب بن راشد بن مالك العبري، وكتب في آخره عرض نسخته، بآخره تَمَلُّك باسم حبيب بن سالم أمبوسعيدي النَّزْوِيّ وسالم بن سلطان بن خميس الوهيبـــي ١١٩١هـــ، في بدايته فهارس للمحتويات

((٣٠))

بَيَان الشَّرْع ج ٣

رقم المخطوط: ١٥٧٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن عبدالله بن مبارك النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١٤ صفر ١٢٠٤هـ

وصف المخطوط: ٥٤٤ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٩×١٨ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله تَمَلُّك باسم الشيخ حمود بن سيف ، في أوله زيادة أضيفت إليه في التفسير اللغوي للولاية والبراءة ، منسوخ للشيخ عبد الرحمن بن محمد البطاشي، وضع الناسخ بياضاً على الهوامش وحلاّه بأشكال مزخرفة تشير إلى بعض الفوائد في المخطوط، في أوله فهرس للمحتويات.

((٣١))

بيان الشرع ج ٤

البطاقة النموذجية

أولـــه : سألت أبا سعيد محمد بن سعيد رضيه الله عنه الأنبياء كلهم هل يسع جهل معرفتهم ما سوى النبي محمد صلى الله عليه وسلم

آخره : وإذا أقر لله بالجملة ودان له بها فقد والى له وعادى له حتى تقوم عليه الحجة ما يجب عليه به البراءة والله أعلم بذلك

المحتوى : في تتمة أحكام الولاية والبراءة ، وقضية الإمام الصلت بن مالك ، والسِّير المؤلفة فيها .

بَيَان الشَّرْع ج ٤

رقم المخطوط: ٣٢٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمه بن محمد بن عمر السليمي الإزكوي.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٦ شعبان ١١٥٥هـ

وصف المخطوط : ٥٣٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢× ١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، سبقه ذكر الإمام محمد بن عبدالله بن سعيد الخليلي ورحتله لجعلان لغرض الصلح بين جعلان بني بو علي وبني بو حسن بتاريخ ١٤ شعبان ١٣٦٣هـ وبتاريخ ٩ رمضان قصد الإمام نزوى ، كتبه علي بن جبر بن مسعود الجبري في ١٠ رمضان ١٣٦٣هـ منسوخ للشيخ سالم بن راشد بن سالم بن ربيعة البهلوي وفيه تمليك باسم علي بن جبر الجبري بتاريخ ٢٤ شعبان ١٣٦٣هـ.

((٣٢))

بَيَان الشَّرْع ج ٤

رقم المخطوط: ٣٩٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن سعيد بن علي بن عامر السعدي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١٧ رجب ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : ٤٩٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، إلا إنه توجد ثقوب كبيرة في كل الأوراق.

((٣٣))

بَيَان الشَّرْع ج ٤

رقم المخطوط: ٤٦٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٧ ربيع الآخر ١٠٧٨هـ

وصف المخطوط: ٣٩٨ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢٥×١٥ سم، خط نسخ مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالَة جَيِّدَة ، في أوله وآخره كشط ، فيه تمليكات باسم عبدالله بن عامر بن مهيل العزري ، وباسم حمد بن سالم بن عبدالله العلوي شراء من سوق المسلمين بنزوى ، وفي لسان المخطوط مكتوب اسم عبدالله بن عمر بن جمعة المحروقي.

((٣٤))

بَيَان الشَّرْع ج ٤

رقم المخطوط: ٥٢٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن خلف البحري الحبراوي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٥ شعبان ١٠٥٧هـ

وصف المخطوط: ٤٧٤ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٣× ١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، مُتَآكِل الأوراق في صفحاته الأخيرة من الأسفل ، وفي أوله ورقة من كلام الفقيه أبي عبدالله محمد بن روح بن عربي وفيه تمليك باسم ناصر بن سعيد السعدي بتاريخ ١٧ جمادى الآخر ١٣٧٨هـ، وباسم ابنه محمد بن ناصر السعدي من بلدة الملدة ولاية المصنعة.

((٣٥))

بَيَان الشَّرْع ج ٤

رقم المخطوط: ٥٨٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ربيع الأول ١١٥٦هـ

وصف المخطوط: ٤٧٩ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، سبقه صفحة في البيع وسؤال في الطلاق يبدو أن اسم الناسخ مذكور في الأخير ، غير أن صفحته الأخيرة متمزقة.

((٣٦))

بَيَان الشَّرْع ج ٤

رقم المخطوط: ٦٤٦

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : المشركين ... إذا ... جاحدين لها وكانوا يعبدون الأصنام ويكذبون بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم ومما جاء به .

وآخِرُه: ناقص وينتهي بـــ:ولم تكن له محادثة لما تمسك بقول من أقاويل أهل العدل، رجع الى الجواب .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٨٠ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢× ١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب كثيرة في معظم الأوراق .

((٣٧))

بَيَان الشَّرْع ج ٤

رقم المخطوط: ٦٥٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن محمد المزروعي السمائلي

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ١٢ ذي الحجة ١٠٨٣هـ

وصف المخطوط: ٤٤١ص، (٢٨ سَطْرًا)، ٢١× ١٢ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله وآخره فوائد متفرقة ، منها جوابات للشيخ ناصر بن خميس النَّزْوِيّ ، في آخره تَمَلُّك باسم (صالح بن سليمان) منسوخ لـ: محمد بن مبارك بن عمر بن أبي رجب النَّزْوِيّ ثم السمائلي مُتَآكِل من أوله قليلاً بسبب الرمة.

((٣٨))

بَيَان الشَّرْع ج ٤

رقم المخطوط: ٦٥١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن حميد بن سويلم البدري.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ١٤ جمادى الأولى ١٢٧٨هـ

وصف المخطوط: ٤٩٧ص، (١٩ سطرا) ٢٣×١٧سم، خط نسخ مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَةٍ ، لكن أوراقه الأولى غير متماسكة ومقطعة الأطراف ، نسخه لساعد بن حميد بن ساعد البدري ، في أوله صفحتين بداية الجزء الرابع بخط مختلف وفي آخره زيادات عن العوتبي الصحاري غير مكتملة ويليه أشعار زهدية وفيه توقيف للكتاب من قبل شوينة بنت سليم بن خليفين البدرية سنة ١٢٩٥هـ وفيه إشهاد على التوقيف.

((٣٩))

بَيَان الشَّرْع ج ٤

رقم المخطوط: ١٤١٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس٢٠ شعبان ١٢٩٧هـ

وصف المخطوط: ٥٠٠ص، (١٩ سَطْرًا) ٢١×١٦ سم، خط نسخ،مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ .

((٤٠))

بَيَان الشَّرْع ج ٤

رقم المخطوط: ١٥٠١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن خميس البوسعيدي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢٩ شعبان ١٢٧٥هـ

وصف المخطوط: ٥٠٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٨ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، في أعلاه رطوبة طفيفة ، تسبقه قصائد من الدعائم لابن النظر ، وفيه فوائد ومسائل وأشعار متفرقة في أوله ٥ صفحات وفي آخره ٧٠ صفحة ، حرد المتن ص ٤٤٨.

((٤١))

بَيَان الشَّرْع ج ٤

رقم المخطوط: ٣٧١١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي.

تاريخ النسخ: ١ صفر ١٠٤٩هـ

وصف المخطوط : ٥٠٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، نسخه الناسخ لابن خاله محمد بن سالم بن محسن الخنجري ، وفي حرد المتن كشط لكلمة (أوقفه) وفي آخره بيتا شعر لوالد الناسخ الشيخ خميس ابن سليمان وأشعار لغيره أيضاً .

((٤٢))

بيان الشرع ج ٥

البطاقة النموذجية

أولـــه : قال أبو أيوب : ما من مسلم يقول أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحـــي القيوم ثلاث مرات إلا غفر الله له ذنوبه .

آخره : وجده في الأثر عن موسى بن أبي جابر ، لأن الخبرين لم يذكر فيهما الليـــل من دون النهار ، ولا النهار من دون الليل .

المحتوى : في الاستغفار والتوبة والزهد والذكر وفضائل الأعمال والسنن .

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٣٢٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن مسعود بن حرمل العميري الخروصي الرستاقي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١٢ ربيع الثاني ١١٥٨هـ

وصف المخطوط: ٢٤٩ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحاله جيدة ، وبه رطوبة متفرقة ، في آخره إشارة إلى عرضه على نسختين بآخره تَمَلُّك باسم : سعيد بن سالم بن خميس الوهيـــبي به فهرس، في هامشه تعليقات ، في أوله وآخره أشعار وفوائد متفرقة .

((٤٣))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٣٩٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن سالم بن خميس بن زامل.

تاريخ النسخ: ١٥ جمادى الأولى ١٢٨٧هـ

وصف المخطوط: ٣٨١ص، (١٥ سَطْرًا) ٢١×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، في أوله فوائد متفرقة في ١٥ صفحة مضافة إلى الكتاب ، وبه تعقيبات ، وفي أوله خرم صغير ، منسوخ للشيخ سالم بن سيف بن محمد العريقي المعولي في آخره قصيدة للشاعر بشير الفزاري ، مع أدعية ، وجوابات للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي، بآخره تَمَلُّك باسم: سيف بن ناصر بن محمد المعولي.

((٤٤))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٤٦٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: بشير بن محمد بن عامر الإزكوي.

تاريخ النسخ: ٦ ربيع الأول ١٠٧٨هـ

وصف المخطوط: ٣٣ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، وأوراقه الأخيرة متمزقة من أثر الرطوبة ، في أوله فهارس ، كتب المخطوط في عهد الإمام سلطان بن سيف (الأول) وأرّخ الناسخ زمان نسخه بالشعر، في آخره عرض على نسخته بتاريخ نصف جمادى الآخر ١٠٧٨هـ.

((٤٥))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٥٣٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن جابر بن سويلم السعدي.

تاريخ النسخ: ١محرم ١٢٥٦هـ

وصف المخطوط: ٣٢٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، وبه رطوبة شديدة وثقوب ، في أوله فوائد متفرقة ، تسبقه قصيدة أبي إسحاق الإلبيري لولده في طلب العلم ، يبدو أن خرماً وقع في آخر المخطوط ، فأكمله الناسخ محمد بن عيسى الشكيلي بتاريخ ٢٣ رمضان ١٣٥٢هـ .

((٤٦))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٥٨٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن محمد الخصيبـــي.

تاريخ النسخ : الأَحَد ربيع الآخر سنة ١٢١٨هـ

وصف المخطوط: ٣٣٨ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، بآخره أنه من تركة الشيخ سعيد بن خلفان ، كتبه جمعة بن خصيف بن سعيد، منسوخ للشيخ عدي بن عبدالله الحارثي الإبروي .

((٤٧))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٦٥٢

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ: وروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال من لم نستغفر الله كل يوم مرتين مرة بالغداة ومرة بالعشى فقد ظلم نفسه.

آخِرُه : كَسَابِقِه.

أسم الناسخ: أحمد الخليلي.

تاريخ النسخ: ١٠٥٢هـــ .

وصف المخطوط: ٤٤٢ص، (١٣ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَةٍ ، رطوبة في أطراف الأوراق ، سبقه أربع ورقات عبارة عن أسئلة فقهية، ويليه أربع ورقات فوائد متفرقة من أسئلة وأشعار وغيرها ينقص الباب الأول منه، منسوخ لـــ: محمد بن أحمد بن راشد الروحي.

((٤٨))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٦٥٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أحمد الخليلي.

تاريخ النسخ: ١٠٢٩هـ

وصف المخطوط: ٤٠٢ص، (١٣ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، منسوخة لعامر بن محمد بن يعقوب، يوجد به تعليقات في بعض صفحاته مثل ص ٦٥، ٢٣٠، ٢٧٤، ٣٦٧، ٣٧٦.

((٤٩))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٦٥٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حميد بن خلفان بن هليل بن حابس السعدي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة جمادى الأولى ١٢٥٧هـ

وصف المخطوط: ٣٠٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفي أوله توثيق استعارة كتاب الدلائل من عند ناصر بن محمد الخروصي، يسبقه فائدة في الطب، به فهرس .

((٥٠))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٦٥٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أحمد بن خلف بن محمد الهميمي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ٢٠ ربيع الأول ١٠٥٥هـ

وصف المخطوط: ٢٤٤ص، (٢٧ سَطْرًا) ٢٤×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَةٍ ، بعض الأوراق متفككة توجد حموضة في بعض الأوراق ، يليه ثلاثة أسطر.

((٥١))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٦٥٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ساعد بن علي المشيفري.

تاريخ النسخ: ١٢شعبان ١٢٥٢هـ.

وصف المخطوط: ٢٩٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة ، في آخره فوائد وقصص في ثلاث صفحات ، نسخه لراشد بن مبارك الجرادي، عرضه الناسخ على نسخة أخرى .

((٥٢))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٦٥٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن ناصر خلف المعولي المسلماتي.

تاريخ النسخ: ٢٠ رمضان ١٢٤٣هـ

وصف المخطوط: ٢٤٦ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَةٍ ، وفي أوله فهارس ، في أوله فوائد متفرقة ، بعضها بقلم: سيف بن مالك كتب بآخره (صححنا هذا الجزء على نسخة من كتب الشيخ العالم سعيد بن أحمد، كتبه سيف بن مالك بيده) تليه مسائل وأجوبة فقهية للشيخ جاعد بن خميس الخروصي وفي آخره فوائد متفرقة .

((٥٣))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٦٥٩

أوَّله : ناقص ويبدأ بـ : غفر الله له ذنوبه ولو كانت مثل رمل عالج .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن علي بن علي بن يويسر الغداني.

تاريخ النسخ: ٤ صفر ١٢٥٨هـ

وصف المخطوط : ٣٢٠ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، ناقص من أوله ، يليه عشر ورقات فوائد ومواعظ ومسائل ، في آخره خرم ، ينقص الباب الأول منه ، فيه رطوبه لكن صفحاته متماسكة ، منسوخ للشيخ حمودة بن حامد بن خليفين السعدي .

((٥٤))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٦٦٠

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : باب في قبول التوبة وفي الحكم أيضاً ومن لفظ بلفظة واشتكلت على من سمعها .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٦٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، وبه رطوبة متفرقة ، في أوله فائدة عن أبي سعيد الكدمي ، ينقصه الباب الأول في الاستغفار ، منسوخ للشيخ سيف بن مسلم بن عمير الصبحي، وأوقفه الشيخ علي بن سعيد بن خلفان الصبحي.

((٥٥))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٦٦١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٣٥٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى

الحالة جَيِّدَة ، وبه فهارس في أوله ، أوراقه الأولى والأخيرة متمزقة الأطراف ، تليه٧ ورقات بها أجوبة للشيخ حبيب بن سالم أمبوسعيدي في بعض صفحاته ثقوب.

((٥٦))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٦٦٢

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : وأرجلكم إلى الكعبين وقال من قال المرفقان والكعبان .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ

وصف المخطوط: ٣٣٠ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢١×١٢سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، وفيه آثار رطوبة شديدة ينقص الباب الأخير منه ، به فهرس ، أخذ سنة النسخ من بطاقة هيئة جمع المخطوطات العمانية ولا يوجد ما يدل على سنة النسخ داخل المخطوط، بسبب نقص الأوراق الأخيرة من المخطوط.

((٥٧))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٦٦٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: زاهر بن عامر بن سيف المسكري.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١٠ جمادى الآخرة ١٢٧٨هـ

وصف المخطوط: ١٧٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، به ثقوب في أوله ، منسوخة لخالة الناسخ حليم بنت ربيعة بن علي الإسماعيلية الإبروية.

((٥٨))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٦٦٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٣٧٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله مسائل فقهية بعضها بخط سعيد بن حبيب بن سالم بن سعيد أمبوسعيدي ، به تمليك باسم سعيد بن حبيب أمبوسعيدي أخذه بالأرث عن أبيه وتمليك باسم ناصر بن علي الصقري ، والذي يظهر أنه نسخ قبل سنة ١٠٨٣هـ حيث يتبعه رسالة في التجويد نسخت عام ١٠٨٣هـ، في آخره فوائد متفرقة وأشعار وأدعية.

((٥٩))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ١٥٦٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن علي الإسماعيلي الإبروي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة رمضان ١٢٧٧هـ .

وصف المخطوط : ٣٨٧ص، (١٦ سطرا)، ٢٥×١٨ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، في أوله فوائد متفرقة ، وفي آخره صفحة بها أشعار وحكم عليه تَمَلُّكات عدة ، منها: حميد بن سالم الإسماعيلي ، ومحمد بن جمعة ابن علي المغيري ١٢٧٨هـ،وصالح بن عيسى بن صالح المسكري١٢٧٩هـ، ومالكه الأول هو ناسخه وقد أوقفه ، تليه مسألة عن الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ، ثم فصل يتضمن جوابات للشيخين راشد بن سعيد الجهضمي، وسعيد بن بشير الصبحي، كتبه الناسخ نفسه بمسجد القشع في ٢١ رمضان ١٢٧٧هـ، به زخرفة ، به فهارس في أوله ، في آخر صفحة أبيات شعر في طريقة تحضير المداد.

((٦٠))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ١٥٦١

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : ومن الأثر أيضاً وجدت المرأة تغسل وجاريتها تنظر إليها قال نعم ولا تنظر إلى فرجها .

اسم الناسخ: سعيد بن مسعود بن سليم البداعي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ١٢ محرم ١٢٩١هـ

وصف المخطوط: ٢٧١ص، (١٩ سطرا)، ٢٣×١٨ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، وفي أوله فهارس منسوخ لـ: علي بن ناصر أمبوسعيدي.

((٦١))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ١٧٤٧

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : ناقص وينتهي بــ: قال معي أنه لا يجوز النظر إلى محاسنها في مواضع العورات على العمد لشهوة ولا لغير شهوة .. .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٤٠٠ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به تَمَلُّك باسم حبيب بن خميس بن حبيب الحضرمي ١٣١٠هـ، بأوله فوائد ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، به رطوبة شديدة، وأوراقة متمزقة.

((٦٢))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٣٥٩٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع بن خلف الجحدري الرستاقي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٥ ربيع الأول ١٠٩٣هـ

وصف المخطوط: ٢٩٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠,٥×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، بأوله فهرس ، يليه مسائل في المفلس وأحكامه من كتاب آخر منسوخة للشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، به تَمَلُّك باسم سعيد بن عبدالله الخروصي بتاريخ ٢٢ ذي الحجة ١٣٤٠ هـ، تَمَلُّك باسم حمود بن سعيد بن عبدالله وكتب الأخير في آخر المخطوطة أسماء أشخاص بشأن متعلقات مالية.

((٦٣))

بَيَان الشَّرْع ج ٥

رقم المخطوط: ٣٩٦٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٨ شعبان ١٠٥٧هـ

وصف المخطوط: ٢٩٢ص ، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٢×١٤سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، في أوله تَمَلُّكات باسم الشيخ الوالي محمد بن يوسف بن طالب العبري وباسم حافظ بن حنظل بن راشد العبري ، به فهارس في أوله ، وفي آخره ورقة تتضمن رؤيا منسوبة للشيخ أحمد بخط مسلم بن صالح بن راشد العبري.

((٦٤))

بيان الشرع ج ٦

البطاقة النموذجية

أولــــه : باب في النية وأحكامها النية مشددة وقد قيل فيها بالتخفيف .

آخره : يكون ظالماً لنفسه أم لا ؟ قال لا يجوز له هنا القــــول ، والله ولي حســــابه يفعل به ما يشاء .

المحتوى : في النية والأخلاق والتقية ومعاملة الجبابرة والجـــن والســـحر والطــــب والتداوي .

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ٣٢٤

أوَّله: كسابقه .

آخِرُه: وان ألقى نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا يصلي عليه والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

اسم الناسخ: سلطان بن ثاني بن سالمين السعدي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٣ ذي القعدة ١٢٥٤هـ

وصف المخطوط: ٢٦٢ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَةٍ ، سبقه أبيات شعر وبعض الفوائد في ثلاث ورقات ويليه مسائل وأجوبة وفوائد أخرى من أشعار منها في قسمة وصية الأقربين وبه تمليك لسالم بن سيف بن محمد السعدي وكذلك قصيدة شعرية في صفحة واحدة، به فهرس في أوله أبواب في ألفاظ النيات والاعتقادات من زيادة النساخ، هذا المخطوط ينقص مسألتين بالمقارنة مع النسخ الأخرى.

((٦٥))

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ٣٩٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع بن خلف الجحدري الرستاقي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٨ ذي القعدة ١٠٩١هـ

وصف المخطوط: ٢٩٩ص، (١٧ سطرا)، ١٩×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، في أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يليه ٣٥ ورقة عبارة عن أسئلة وأجوبة للشيخ أبي الحسن البسيوي ، نسخ للشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، ويليه أيضا ترتيب عدد أجزاء كتاب بَيَان الشَّرْع لأبو عبدالله محمد بن عبدالله بن مداد.

((٦٦))

بَيَان الشَّرْع ج ٦

رقم المخطوط: ٤٦٦

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : قال اقول انه سالم إذا لم يتعمد لالقاء نفسه في الحريق ونما أراد نفعاً وإزالة مال لم تتلف وهو مثاب ولا اثم عليه ، وان

اسم الناسخ: سلطان بن ثاني بن سالمين السعدي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ

وصف المخطوط: ١٥٨ص،(١٨ سَطْرًا)، ٢٠,٥×١٤,٢,٥،سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، به رطوبة ، بأوله فهرس بمُحتَوَيَاته ، نسخ به الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي .

((٦٧))

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ٥٣١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن عبدالله بن عامر بن ماجد ولد أسعد أمبوعلي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٦ ذي القعدة ١١٨٣هـ

وصف المخطوط: ١٥٧ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خط نسخي، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَةٍ ، أوله تمليك لـــ: (سعيد بن محمد بن فريشان) ثم جواب لسليمان بن محمد بن مداد حول نخلة خلفها رجل ليتيم وادعاها صاحب الأرض ، ساعد في النسخ ابن الناسخ: محمد بن ناصر.

((٦٨))

بَيَان الشَّرْع ج ٦

رقم المخطوط: ٥٩٠

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : وإن ألقى نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا يصلي عليه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ٢٤٨ص (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٢,٥ سم خط نسخي، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به ثقوب كبيرة ببعض أوراقه تم ترميمها ، أوله فهرس بمحتوياته ، يليه ورقتان ، به فوائد ، معلومات النسخ مُتَآكِلة بسبب الرمه.

((٦٩))

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ٦٦٥

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : استحال على حكم التصريح بالضلم إلى حالة الشمه إذا دخل فيها يمكن فيه باطله في معنى النظر ومن رأي أنه يخرج في بعض القول.

اسم الناسخ: سلطان بن ثاني بن سالمين السعدي.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٤٠ص، (٢٠ سَطْرًا)، ١٢,٥×٢٣,٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبه تمزق ، أوله فهرس ، مختوم بسؤال فقهي لأبي عبدالله محمد بن سعيد بن محمد بن عبد السلام النخلي فهرسة الأبواب مؤرخة في ١١ رجب ١٢١٢هـــ ينقصه أكثر من ١٥ باب من آخره.

((٧٠))

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ٦٦٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن سعيد بن عبدالله بن مبارك الاسماعيلي الأفلوجي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢٩ شوال ١١٨٠هـ

وصف المخطوط: ٣٢٨ص، (١٤ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، أوله تمليك لـ: (ثاني بن ناصر بن ثاني الرحيلي) وقد خلفه لولده (محمد) كتب أبيات شعرية في ١٩ ربيع الأول ١٢٢٥هـ، يليه أبيات شعرية وعظية وفوائد متفرقة ، مع فهرس المحتويات ، معلومات النسخ كتبت أول المخطوط فيه فهرس ، نسخ لحبيب بن سالم بن سعيد بن محمد بن خلف أمبوسعيدي العقري.

((٧١))

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ٦٦٧

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : وان القي نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا يصلي عليه والله اعلم بالصواب .

اسم الناسخ: سلوم بن سويدان بن محمد المزيدي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢٩ ذي القعدة ١٢٥٥هـ

وصف المخطوط: ٢٥٠ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، وبه رطوبة ، وبه فهرس بأوله ، يسبقه أبيات من الشعر ، وتمليك لبدر بن ماجد بن سالم الربيعي سنة ١٣٥١هـ، هذا المخطوط ينقص مسألتين بالمقارنة مع النسخ الأخرى، منسوخ لخاتم بن غريب السعدي.

((٧٢))

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ١٥٨٧

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : وان القي نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا يصلي عليه والله اعلم بالصواب .

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن خميس الراجحي.

تاريخ النسخ: ٢٤ شعبان ١١٨٩هـ

وصف المخطوط: ٣٣٧ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة ، يسبقه ٤٣ ورقة في تفسير الرؤيا وهي لسعيد بن أحمد بن محمد بن صالح ويليه مسائل وأجوبة في خمس ورقات.

((٧٣))

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ٢٧٢٨

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : وان القي نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا نصلي عليه.

اسم الناسخ: سعيد بن محمد بن عدي العبري.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٧ صفر ١١٤١هـ

وصف المخطوط: ٢١١ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، سبقه فهرس لأبواب الجزء ، ويليه زيادة مضافة في عشرين ورقة عبارة عن جواب من الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن علي البسياوي ، ويوجد ترتيب أجزاء بيان الشرع ألفها الشيخ أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن مداد بن محمد ، وجواب للشيخ أبي محمد عبدالله بن محمد بن بركة ، وصفحة في خطبة عقد النكاح ، نقص مسألتين في آخره مقارنة بالنسخ الأخرى ، المخطوط منسوخ من نسخة أوقفها الشيخ عمر بن سعيد بن معد .

((٧٤))

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ٢٨٦٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٤ ذي الحجة ١١٨٢ هـ

وصف المخطوط: ٢٢٢ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، سبقه فهرس بمُحْتَوَيَاته ، به ثقوب في أوله ، تم الإنتهاء من ترتيب الأبواب ضحى الثُّلاثَاء ٢ شوال ١١٨٢هـ، هذا الكتاب بسبيل العارية المردودة للشيخ عامر بن سالم بن راشد القَرْوَاشِيّ وأنا سالم بن سلطان الوهيبي ٣ رمضان ١١٨٥هـ ، سبقه تَمَلُّك باسم سعيد بن عمران بن سعيد الجهضمي ، انتقل هذا الكتاب بالشراء الصحيح للشيخ سالم بن سيف بن علي البرواني كتبه خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي، إنتقل هذا الكتاب للشيخ سالم بن سعيد المرهوبي وأوقفه وقفاً مؤبداً كتبه ناصر بن خميس، أوقف هذا الكتاب إلى يوم القيامة كتبه مسعود بن علي الطوقي ٢٦ رجب ١٢٨٦هـ، يليه الجزء ١١ من بَيَان الشَّرْع.

((٧٥))

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ٣٥١٨

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : وان ألقى نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا يصلي عليه.

اسم الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري.

تاريخ النسخ: الخَمِيس١٧ صفر ١٠٧٧هـ

وصف المخطوط: ٢٦١ص، (١٩ سَطْرًا) ٢١×١١ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير جيدة ، يشتمل على بعض التَمَلُّكات باسم علي بن سالم بن علي آل بوسعيدي ، بخط ناصر بن سالم، ثم اشتراه منه محمد بن جمعة بن عامر العاتي سنة ١١٩٨هـ، في الحرد أنه لبيت مال المسلمين.

((٧٦))

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ٣٦٧٧

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : وقيل ليونس بن عبيد ما غاية الورع قال الخروج .

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم الخصيـــبي.

تاريخ النسخ: ١٢١٨هـــ

وصف المخطوط: ٦٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، غير مجلد معظم الأبواب ناقصة من النهاية حيث آخر باب هو في الملق والمداراه والمداهنة والمكر والخديعة والتعمق والهواده ، منسوخ للشيخ عدي بن عبدالله الحارثي الإبروي وكان بداية نسخه يوم الأَحَد ٢٤ ربيع الآخر ١٢١٨هـــ .

((٧٧))

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ٤٢١٢

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : وان ألقى نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا يصلي عليه .

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد البلوشي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٥ رجب ١٢٧٢هـ

وصف المخطوط: ٢٣٠ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٤×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به كثير من الثقوب ، بأوله فهرس بمُحْتوَيَاته ، به تَمَلُّك باسم حمد بن أحمد بن سيف الذي أوقف هذا الكتاب لبيت مال المسلمين به إشارة أن الناسخ من أهل الباطنة.

بَيَان الشَّرْع ج٦

رقم المخطوط: ٤٢٥٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: حبيب بن صالح بن حبيب بن علي بن عزيز السعودي الحارثي العقري النـــزوي .

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٢٦رمضان ١٢٢٩هـــ

وصف المخطوط : (٢٢سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، مع وجود بعض الحموضة في بعض الأوراق وأثر الرطوبة كذلك، به فهرس ترتيب الأبواب ، سبقه مجموعة أبيات في صفحة واحدة وبخط سليمان بن علي وتاريخ نسخها ١٤ ربيع ١٣٥٩ هـــ، نسخ المخطوط للشيخ عبدالله بن هلال بن عبدالله العبادي السَّمَدِيّ، أوراق المخطوط غير مرتبة وذلك يوضح من خلال التعقيبة، يوجد على صفحتي الجلد الكثير من الفوائد منها تمليكات لمحمد بن سعيد بن ناصح بن صالح ،كتبه علي بن سعيد وكذلك سعيد بن ناصر بتاريخ ٣ رمضان ١١١٩هـــ، وكذلك هو من كتب الشيخ سليمان بن محمد بن سليمان العقري وكتبه مسعود بن محمد بن علي المنحي ١١٦٩هـــ، وتوجد كذلك بعض الأبيات المتفرقة وذكر بعض الأوفاق بخط مسعود بن سالم بن خلف .

((٧٩))

بيان الشرع ج ٧

البطاقة النموذجية

أولــــه : قال أبو محمد : يُجزي صبٌّ الماء على بول الشاة ما لم يَيْبَس ...

آخره : ... والذي يسمونه الناس نتاج الجن الذي يوجد في الثياب أحمر شبه الدم لا بأس به والله أعلم .

المحتوى : في أحكام الطهارات والنجاسات ومعانيها وتفعيـــل الميـــاه والحيوانـــات وأحكامها ، وهو الجزء الأول من الطهارات .

بَيَان الشَّرْع ج٧

رقم المخطوط: ٣٢٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: بشير بن محمد بن عامر بن أحمد بن موسى الإزكوي.

تاريخ النسخ: ٢ ربيع الأول ١٠٨١هـ

وصف المخطوط: ٢٦٠ص، (٢١سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، ما عدا أوراقه الأخيرة بها ثقوب في أوله تَمَلُّك باسم الشيخ عدي بن سليمان بن راشد الذهلي ، منسوخ للشيخ الوالي عامر بن محمد بن مسعود ، تليه ١٢ صفحة تتضمن مسائل في الرياضة والأوفاق بعضها عن الشيخ عبدالله بن مداد ابن محمد بن مداد، به فهرس ، في أوله ذكر قيمة شراء المخطوطة بثمان لاريات إلا ثلاثة وعشرين.

((٨٠))

بَيَان الشَّرْع ج٧

رقم المخطوط: ٣٩٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد بن عمر السليمي الإزكوي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٤ رمضان ١١٦٠هـ

وصف المخطوط : ٢٦٩ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٣×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبه ثقوب في بعض أوراقه ، وأوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، في أوله تَمَلُّك باسم: أحمد بن هلال بن محمد الرواحي ١٣٥٢هـ، تليه ٤ صفحات بها مسائل متفرقة، منسوخ للشيخ بجاد بن سالم بن بجاد الغافري، وكتب بخطه في آخره عرض نسخته بتاريخ ١ ذي الحجة ١١٦٠هـ.

((٨١))

بَيَان الشَّرْع ج٧

رقم المخطوط: ٤٦٧

أوَّله : ناقص ويبدأ بـ : وقال فيمن يكون في يده نجاسة لا عين لها مثل بول وغيره .

وآخِرُه : ناقص وينتهي بـ : وما مس من ريقه من ثوب أو بدن أو شيء من الطهارات أفسده كان في حال عدم الماء أو لم يكن .... .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ١٩٤ص، (٢١ سَطْرًا) ٢٠×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، به رطوبة ، الباب الأول ناقص ، أصلح تجليد الكتاب: ناصر بن علي بن مطر الهنائي ، وكتب ذلك في أوله، به فهرس.

بَيَان الشَّرْع ج٧

رقم المخطوط: ٥٣٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سلوم بن سويدان بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٣١٨هـ

وصف المخطوط: ٣١٥ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفي عامة أوراقه خرم في الأسفل ، وبه فهرس ، أوله تَمَلُّك باسم: حبيب بن الحاج العبد كروان من ولاية المصنعة ، سقطت بيانات النسخ في الأخير بسبب تآكل الأوراق ، وكتبت السنة المذكورة في تاريخ النسخ بخط أحدث ، بينما كتبت بعد فهرس المحتويات في أوله سنة ١٣٢٣هـ.

((٨٣))

بَيَان الشَّرْع ج٧

رقم المخطوط: ١٦٣١

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : ناقص وينتهي بــ : نازل بمنـــزلة المسفوح وإنما هو نجس لغير معنى المسفوح لم يعد ذلك عندي وأعجبني ذلك لمعنى .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٧٢ص، (١٩ سطراً) ، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَةٍ ، في أوله تمليكات مطموسة ، وفي آخره تمليك لمَجْهُول لسنة ١٣٣١هـــ ناقص مقدار صفحة واحدة في الآخر ، به فهرس .

((٨٤))

بَيَان الشَّرْع ج٧

رقم المخطوط: ٢١٤١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن عبدالله بن ربيعة.

تاريخ النسخ : السبت ١٠ شوال ١١٧١هـ

وصف المخطوط: ٣٩٤ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفيه فهرس في أوله تَمَلُّك باسم: علي بن سالم بن سلطان المسكري ١٤٠٠هـ، بأوله صفحتان بهما فوائد ، تليها أوراق بيضاء، ثم مسألة فقهية، تليه ٦ صفحات بها مسائل متفرقة ، بعضها بقلم: مهنا بن محمد بن عمير الإسماعيلي ، ثم قصيدة للشيخ خلف بن سنان الغافري، ومسألة فقهية في آخره.

((٨٥))

بَيَان الشَّرْع ج٧

رقم المخطوط: ٢٢٣٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن ماجد بن ناصر الحضرمي الفرقي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ١ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ

وصف المخطوط: ٣٢٣ص، (١٧ سَطْرًا)، خَطّ نَسْخٍ، مداد أَسْوَد وأحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، في أوله تَمَلُّكات باسم: حمد بن حمود الهشامي ، والشيخ عامر بن حميس بن مسعود المالكي ، وهذا الأخير هو المنسوخ له ، تليه ٣ صفحات بها صيغ ألفاظ الوكالة والوصية والتزويج وفي آخره بيان أسعار بعض المواد الغذائية قديماً .

((٨٦))

بَيَان الشَّرْع ج٧

رقم المخطوط: ٣٥٦٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن عبدالله بن عامر أمبوعلي السمائلي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢ جمادى الأولى ١١٨٨هـ

وصف المخطوط: ٢٧١ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٣×١٦ سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مداد أَسْوَد وأحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، التجليد متفكك سبقه تمليك للشيخ العا لم أحمد بن سعيد بن خلفان الخليلي وفهرس للأبواب ، ويليه مسائل وأجوبة في ورقتين كان تمام النسخ بمسقط في عصر الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي .

((٨٧))

بيان الشرع ج ٨

البطاقة النموذجية

أولـــــه : ثبت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في البحر : هو الطهور ماؤه والحل ميتته ...

آخره : ... ولم يأمر بإعادة الصلاة ، ولا بوضع الجبائر والعصابة على الطهارة .

المحتوى : في أحكام المياه الطاهرة والنجسة، وفي الوضوء وأركانه ونواقصـــه وهـــو الثاني من أجزاء الطهارات .

بَيَان الشَّرْع ج٨

رقم المخطوط: ٣٢٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ:مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الخَمِيس١٣ جمادى الأولى ١٠٧٩هـ.

وصف المخطوط: ٢١٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٤× ٢١سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به حموضة ومعظم الأوراق متكسرة ، منسوخ للشيخ راشد بن عبدالله بن مبارك الكندي النَّزْوِيّ ، في صفحته الأخيرة تمزق ، وتجليده متفكك.

((٨٨))

بَيَان الشَّرْع ج٨

رقم المخطوط: ٣٩٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم الخصيبـــي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ١٦ شوال ١٢١٨هـــ.

وصف المخطوط: ١٩٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الِحَالَة جَيِّدَة ، وفي أوله فهرس ، بدأ الناسخ بكتابته يوم ٢٠ شعبان ١٢١٨هـــ، عرض على نسخته ، كما كتب الناسخ في آخره ، بآخره تَمَلُّك باسم الشيخ محمد بن حميس بن سالم البوسعيدي، كُتب على لسان المخطوط ((استقام أجرة تجليده وبخشته بخمس محمديات غوازي)).

((٨٩))

بَيَان الشَّرْع ج٨

رقم المخطوط: ٤٦٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي.

تاريخ النسخ: الإثْنَيْن ٢١ صفر ١٢٣٦هـ

وصف المخطوط: ٣٥٠ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، أوله تَمَلُّك باسم: محمد بن سيف بن عدي المعولي في صفحته الأخيرة ثقوب وتمزق ، منسوخ للشيخ محمد بن حميس بن سالم البوسعيدي.

((٩٠))

بَيَان الشَّرْع ج٨

رقم المخطوط: ٥٣٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد القطاف الشقصي البهلوي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢٦ صفر ١١٦٤هـ

وصف المخطوط: ٢٩٤ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢× ١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، رطوبة بسطية في بعض الأوراق ، من وقف الشيخ العلامة عمر بن سعيد بن عمر امعد ، سبقه أبيات شعرية وفهرس للمخطوط ، يليه ورقتين عبارة عن أشعار متفرقة بعضها في مدح كتاب بَيَان الشَّرْع.

((٩١))

بَيَان الشَّرْع ج٨

رقم المخطوط: ٥٩١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن ساعد بن سالم البحري الحبراوي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٣ رمضان ١٢٥٧هـ

وصف المخطوط: ٢٦٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣× ١٧ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به رطوبة ، وخرم في صفحاته الأخيرة ، بأوله فهرس منسوخ لناصر بن مبارك بن ناصر الخروصي ، تليه ٢٦ صفحة بها مسائل متفرقة.

((٩٢))

بَيَان الشَّرْع ج٨

رقم المخطوط: ٢٢٣٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بو جامع النخلي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٤ جمادى الآخرة ١٢٤٩هـ

وصف المخطوط: ٤٣٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٥×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، وفي أوله فهرس ، في أوله بيتا شعر بقلم ناظمها أحمد بن سعيد ، تليه فوائد متفرقة ، منسوخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي.

((٩٣))

بَيَان الشَّرْع ج٨

رقم المخطوط: ٣٩٦٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن علي بن مسعود الشقصي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٨ ذي القعدة ١١١٢هـ

وصف المخطوط: ١٩٦ص، (١٨ سَطْرًا) ١٩×١٥سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَةٍ ، وبه فهرس ، من أوقاف الشيخ سالم بن حميس بن عمر العبري وهو المنسوخ له ، وفي آخره ١٢ صفحة تتضمن زيادات وفوائد له.

((٩٤))

بيان الشرع ج ٩

البطاقة النموذجية

أولـــه : ومما يوجد أنه من جواب أبي عبدالله رحمه الله : وعن رجل أجرى ذكـــره على فرج امرأته وهما نائمان ...

آخره :... وإذا كان عريانا في الحمّام كان أشدّ عندي في الكراهية من الـــوجهين جميعاً.

المحتوى : في الغسل من الجنابة ، وأحكام الحائض والنفساء والجنب وفي صفة التيمم وهو الثالث من أجزاء الطهارات .

بَيَان الشَّرْع ج٩

رقم المخطوط: ٣٢٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن حميد بن سويف الخروصي.

تاريخ النسخ: ٢٣ ربيع الأول ١٣٠٣هـ

وصف المخطوط: ٣٥٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٥×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، به فهرس ، وأوله ثلاث ورقات متمزقة ، نسخ المخطوط في زنجبار في عصر السلطان برغش بن سعيد منسوخ لـ: سالم بن سيف بن عيسى السديري.

((٩٥))

بَيَان الشَّرْع ج٩

رقم المخطوط: ٣٩٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سرحان بن سعيد بن سرحان الإزكوي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ١٢ ربيع الأول ١١٦٢هـ

وصف المخطوط: ٢٣٥ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفي أوله فهرس ، في أوله تَمَلُّك باسم: محمد بن ناصر بن حميد العطابي كان ابتداء نسخه ٢٦ محرم ١١٦٢هـ في آخره عرض على نسخته.

((٩٦))

بَيَان الشَّرْع ج٩

رقم المخطوط: ٤٦٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد بن سعيد القطاف الشقصي البهلوي.

تاريخ النسخ : غرة ذي القعدة ١١٦٥هـ

وصف المخطوط: ٢٥٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، إلا إنه توجد رطوبة بسيطة في أطراف بعض الأوراق ، سبقه أشعار متفرقة والكتاب من أوقاف الشيخ عمر بن سعيد بن عمر امعد، يليه صفحة بها أيضا أشعار.

((٩٧))

بَيَان الشَّرْع ج٩

رقم المخطوط: ٥٣٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن سالمين بن سرور الشماخي البهلوي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١٩ رجب ١٢٧١هـ

وصف المخطوط : ٣٥٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، وبأوله فهرس غير مكتمل ، به تَمَلُّكات باسم: نبهان بن سيف بن سعيد البكري ١٣٤٣هـ، ويحي بن الإمام سالم ، منسوخ للشيخ محمد بن سالم البرواني الحارثي وتولى أجرة نسخه: حمد بن سعيد بن عامر الطيواني البطاشي.

((٩٨))

بَيَان الشَّرْع ج٩

رقم المخطوط: ٥٨٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: صالح بن محمد بن عزيز بن محمد بن صالح بن عبدالسلام.

تاريخ النسخ: الإثْنَيْن ١٨ رمضان ١٠٧٧هـ

وصف المخطوط: ٣٧٠ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، متقطع الأطراف في الأول والآخر ، به رطوبة ، بأوله فهرس ، يسبقه فوائد في الطب والشعر والفرائض ، يليه مسائل فقهية.

((٩٩))

بَيَان الشَّرْع ج٩

رقم المخطوط: ١٤١٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن حميس بن راشد أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٨ شوال ١٢٩٨هـ

وصف المخطوط: ٢٨٠ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به رطوبة وحموضة شديدة ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يليه ورقة بها فوائد.

((١٠٠))

بَيَان الشَّرْع ج٩

رقم المخطوط: ١٥٦٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن محبوب بن بشير الجحدري الرستاقي.

تاريخ النسخ: السَّبْت غرة جمادى الآخرة ١٠٩١هـ

وصف المخطوط: ٢٩٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَدَ وأَحْمرَ

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، بأوله تملك باسم: سيف بن حمود بن محسن النبهاني ، تليه ورقة بها مسائل وكتابات متفرقة ، منسوخ للشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، وكان نسخه بمسجد الفرّاج في بهلا.

((١٠١))

بَيَان الشَّرْع ج٩

رقم المخطوط: ١٥٩٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن محمد بن أحمد الحاجري السمائلي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ١٩ ذي الحجة ١٠٨٢هـ

وصف المخطوط: ٣٢٥ص، (١٩ سَطْرًا) ٢١×١١ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، به رطوبة شديدة ، به فهرس بأوله ، يسبقه ورقة بها أبيات شعرية ، تليه ١٠ ورقات مسائل فقهية ، ذكر في بداية المخطوط تاريخ بدء نسخ الناسخ لهذا المخطوط وكان يوم الخَمِيس ٢٣ ذي القعدة ١٠٨٢هـ.

((١٠٢))

بَيَان الشَّرْع ج٩

رقم المخطوط: ٢١٦٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن ناصر بن سيف المهللي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٦ محرم ١٢١٧هـ

وصف المخطوط: ٢٥٧ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٥ سم، خَطّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، وأوراقة متمزقة ، وبه ثقوب ورطوبة ، وأوله فهرس.

((١٠٣))

بَيَان الشَّرْع ج٩

رقم المخطوط: ٤٢٥٦

أوَّله: كَسَابِقِهِ.

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــــ: فيشبه ذلك ان يكره فيه القراءة... آلصلاة لأن القراءة معناه متسق في الشبه بمثل ...

اسم الناسخ: ابن مسعود بن راشد... بن محمد بن مبارك السعدي.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٩٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٤× ١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب وتمزقات شديدة ، في أوله ترتيب الأبواب ، ذهب أكثر الصفحات الأخيرة بما في ذلك حرد المتن ، به تمليك باسم حميد بن سنان بن محمد الجابري سنة ١٣١٦هـــ، منسوخة لعلي بن محمد السعدي.

((١٠٤))

بيان الشرع ج ١٠

البطاقة النموذجية

أولـــه : ومن جامع أبي محمد : قال الله تبارك وتعالى لنبيه (قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة ....

آخره : يكون ارتفاع ذلك الموضع قدر ما يزيد على قامة المصلي ، فأنه تجوز الصلاة في ذلك الموضع .

المحتوى : في فرائض الصلاة وسننها وشروطها ، وهو الأول من أجزاء الصلاة .

بَيَان الشَّرْع ج١٠

رقم المخطوط: ٣٢٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن مسعود بن مبارك بن فارس الربخي البهلوي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٤ جمادى الآخرة ١٠٥٧هـ.

وصف المخطوط: ١٧٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، مع وجود رطوبة متفرّقة في أطراف الأوراق ، أوله صفحتان بهما فوائد ، وفيه فهرس ، عليه تَمَلُّك باسم: سليمان بن سعيد العدوي ، منسوخ لعلي بن سعيد بن صالح بن غلاب ، تليه ثلاث صفحات بها فوائد ، ثم كتاب التسهيل في الفرائض ومنظومة في الفرائض لعبدالله بن مبارك الربخي.

((١٠٥))

بَيَان الشَّرْع ج١٠

رقم المخطوط: ٤٠٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد العفيفي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٥ رمضان ١٣٥٣هـ.

وصف المخطوط: ٢٠٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خط نسخ مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفي آخره فهرس مُحْتَوَيَاته ، في أوله تَمَلُّك باسم: ناصر بن حمد بن محمد العفيفي ، ثم تَمَلُّك آخر باسم: ناصر بن راشد ١٣٧٤هـ.

((١٠٦))

بَيَان الشَّرْع ج١٠

رقم المخطوط: ٤٧٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي الإبروي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٣٥هـ.

وصف المخطوط: ٢٢٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، أوراقه الأولى متمزقة ، به ثقوب ورطوبة ، في أوله تنبيه بخط الشيخ ناصر بن راشد أن الكتاب من جملة كتب أحمد بن مسلم المحروقي أوقف الكتاب: زيد بن المر بن شويرد خادم اليعاربة، سقط من أوله مقدار ورقة، ويزيد على بقية النسخ بورقة واحدة، منسوخ للشيخ سيف بن مسعود بن سالم الحجري، وعلى لسان المخطوط تَمَلُّك باسمه تليه لامية ابن النظر في الولاية والبراءة.

((١٠٧))

بَيَان الشَّرْع ج١٠

رقم المخطوط: ٥٣٥

أوَّله وآخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن راشد بن مسعود الربخي البهلوي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس٧ شوال ١١٦٤هـ.

وصف المخطوط: ١٩١ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفي أوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، نُسخ من المال الذي أوقفه الشيخ عمر بن سعيد بن معد ، في أوله فوائد متفرقة.

((١٠٨))

بَيَان الشَّرْع ج١٠

رقم المخطوط: ٥٩٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: الجمعه ٤ ربيع الأول ١١٤٤هـ

وصف المخطوط: ١٤٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، به رطوبة متفرقة ، اسم المنسوخ له متمزق.

((١٠٩))

بَيَان الشَّرْع ج١٠

رقم المخطوط: ٦٦٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: رجب بن غانم بن مسعود بن حسين بن شوال المحليائي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٨ جمادى الأولى ٤٥

وصف المخطوط: ١٦٢ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفي أوله فهرس ، وبعض صفحاته مُتَآكِل الأطراف ، أوله صفحة بها مسألة ، وبآخره أشعار وفوائد متفرقه في أوله تَمَلُّك باسم: عبدالله بن أحمد حمود بن الحسني ١٣٥٨هـ معروض على نسخته ، اكتفى الناسخ بتقييد تاريخ النسخ سنة (٤٥) دون إتمامه ، وبالمقارنة مع تواريخ أخرى لنفس الناسخ توصلنا إلى أنه يقصد سنة (١٠٤٥هـ) انظر إتحاف الأعيان ٢٨٩/٢ (الطبعة الأولى) .

((١١٠))

بَيَان الشَّرْع ج١٠

رقم المخطوط: ٦٧١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن ناصر بن سيف المهللي.

تاريخ النسخ : ٧ صفر ١٢٥٨هـ

وصف المخطوط: ١٥٨ص،(١٩ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفي أوله فهرس ، وبه آثار رطوبة بأوله صفحة مشطوب عليها.

((١١١))

بَيَان الشَّرْع ج١٠

رقم المخطوط: ٦٨٣

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : ولا يختلف في ذلك لثبوت ذلك من الكتاب والسنة .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : روي عن قتادة قال دخلت المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم بين ظهراني الناس فجلست فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم...".

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٢٢ص، (١٥ سَطْرًا)، ١٩,٥×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، أوراقه غير مرتبة ، الورقة الأخيرة فيها حرد المتن من جزء آخر ، المخطوط هو الجزء العاشر في الصلاة وذلك بالمقارنة.

((١١٢))

بَيَان الشَّرْع ج١٠

رقم المخطوط: ٢٢٩٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي الإبروي.

تاريخ النسخ: ١٥ ذي القعدة ١١٩٨هـ

وصف المخطوط : ١٩٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، وهي مليئة بالثقوب بسبب الرمة ، أوقفته السيدة نونوه بنت حمود بن أحمد البوسعيدية في مسجد أبيها في أوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، منسوخ لسالم بن عبدالله بن ناصر الذي هو من بني أحمد الإبروي.

((١١٣))

بَيَان الشَّرْع ج١٠

رقم المخطوط: ٤٠٧٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٨ ذي القعدة ١١١٨هـ

وصف المخطوط: ١٦٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢× ١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَدَ وأحْمرَ .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله خمس صفحات بها أدعية وفوائد متفرقة وفي آخره ٤ صفحات بها أدعية وتواريخ وفيات ، وبأوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، منسوخ للشيخ سالم بن خميس بن عمر العبري ، تم عرضه وتصحيحه بتاريخ ٢٦ صفر ١١١٩هـ.

((١١٤))

بَيَان الشَّرْع ج١٠

رقم المخطوط: ٤١٨٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حمد بن سعيد بن رشيد بن حنيضل بن جميع بن هاشل البريكي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ١١ رجب ١٢٧٣ هـ

وصف المخطوط: ٢١٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، توجد ثقوب كثيرة في كل الأوراق ، به فهرس ترتيب الأبواب ، سبقه بعض الأبيات ، والمخطوط أوقفه حمد بن أحمد بن سيف، به تَمَلُّك لأحمد بن محمد بن سليمان الكندي.

((١١٥))

بيان الشرع ج ١١

البطاقة النموذجية

أولـــه : قيل إن المؤذنين والملبيّن يخرجون يوم القيامة يلبّي الملبّي ويؤذن المؤذن ...

آخره : وقد حفظتُ عن بعض أهل العلم أن الذي يعطس في الصلاة يتكلم بلســـانه بالحمد ، ولا يجهر بذلك .

المحتوى : في الأذان والإقامة وحدود الصلاة وأعمالها وهو الثاني من أجزاء الصلاة .

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ٣٢٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مطر الوائلي.

تاريخ النسخ: الأثْنَيْن ٣ رمضان ١٣٠٨هـ

وصف المخطوط : ٢٦٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٤×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، وتجليده متفكك عليه تَمَلُّكات باسم: أحمد بن سالم سليمان بن زاهران الريامي ، وعلي بن جبر بن سعود ١٣٦٧هـ، تم معروضاً على أصله ، منسوخ للشيخ راشد بن عزيز بن بخيت الخصيبي.

((١١٦))

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ٤٠١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: شامس بن علي بن سلمان الخميسي.

تاريخ النسخ: ١٥ محرم ١٢٦٦هـ

وصف المخطوط: ٢٧٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وتجليده متفكك في آخره ، بأوله فهرس ، في آخره رطوبة قليلة ، أوقفه الشيخ خلوف .... الذبياني تم معروضاً على نسخته.

((١١٧))

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ٤٧١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح بو جامع النخلي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١١ رمضان ١٢٤٩هـ

وصف المخطوط: ٤٤٨ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٥×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، أوله تَمَلُّكات باسم: خلفان بن عبدالله الدفاعي ، ومنصور بن ناصر ١٣٤٧هـ، وحمدان بن سعيد الشبلي ١٣٤٧هـ، منسوخ للسيد محمد بن حميس بن سالم البوسعيدي السَّمَدِيّ.

((١١٨))

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ٥٣٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٥ محرم ١١٢٨هـ

وصف المخطوط: ٢٨٠ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٦ سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة ، مع وجود آثار رطوبة في أطراف الصفحات ، سبقه صفحة بها تَمَلُّك لسرحان بن سالم بن سرحان بن ماجد الإسماعيلي الإبروي، يليه صفحة كتبها علي بن محمد بن علي المنذري، يليه ورقة بياض ومن ثم الجزء الثاني عشر من بَيَان الشَّرْع.

((١١٩))

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ٦٦٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: رجب بن غانم بن مسعود بن حسين بن شوال المحليائي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٧ جمادى الأولى ١٠٤٦هـ

وصف المخطوط: ٢٧٠ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، مع وجود رطوبة بسيطة في بعض الأوراق ، سبقه فهرس الأبواب وصفحة بها مكتوب على إنه الجزء العاشر وهو الأول في الصلاة ويليه الحادي عشر وهو الثاني من الصلاة والجملة مشطوب عليها بقلم حديث ، يليه مسأله في العطاس وتمليك لعبدالله بن أحمد بن حمود بن حميد بن سرور الحسيني ١٣٥٢هـ.

((١٢٠))

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ٦٧٠

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : قال الله لي : هل تدري فيما اختصم الملأ الاعلى، قال : رب أنت أعلم به وبكل شيء ...

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : ومن الكتاب وقيل من بعض الفقهاء فيمن يقرأ آية الكرسي في دبر كل صلاة ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٤٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وأوراقه مُتَآكِلة قليلاً من أطرافها ، الكتاب ناقص من الأول والآخر.

((١٢١))

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ١٥٣٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سيف بن ناصر بن مبارك بن سعيد البوسعيدي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٧ شعبان ١٢٦٩هـ

وصف المخطوط: ٢٧٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمرَ.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، منسوخ للسيد محمد بن سعيد بن سلطان ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي.

((١٢٢))

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ١٧٥٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري السليفي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٠ جمادى الأولى ١١١٧هـ

وصف المخطوط: ٢٢٣ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠ × ١٥سم خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، في أوله ٣ صفحات به فوائد تاريخية ، تمّ نسخه بمسجد المدرسة من قرية السليف ، عُرِض وصُحح بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى ١١١٧هـ، ثم بدأ في نسخ الجزء الثاني عشر وأنهاها خلال عشرة أيام، يليه الجزء ١٢ من بَيَان الشَّرْع.

((١٢٣))

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ٢٢٩٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حمد بن سعيد بن رشيد بن حنضل بن جميع بن هاشل العمري.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢ شعبان ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط: ٣٠٠ص ، (١٧ سطراً) ، ٢٣ X ١٦ سم ، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، به ثقوب في كل الصفحات ، بأوله فهرس ، بأوله توقيف للكتاب باسم حمد بن أحمد بن سيف، معروض على نسخة أخرى.

((١٢٤))

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ٢٣٣٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: غريب بن سالم بن سنان بن أحمد الوردي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ١٣ شوال ١١٩٠هـ

وصف المخطوط: ٣٣٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، منسوخ للشيخ عبدالله بن مسعود بن علي العبادي ، مصحح بالعرض على نسخة أخرى ، يليه قصيدة في الصلاة وأحكامها لأبي نصر فتح بن نوح النفوسي ، ثم قصيدة في معاني تكبيرة الإحرام للشيخ عبدالله بن مسعود بن بلحسن بخط عبدالله بن مسعود بن علي العبادي بتاريخ ٢٨ ربيع الآخر ١١٩٣هـ، وفيه خط علي بن ثابت الساساني أنه نظر في هذا الكتاب بذي الحجة ١٢٢٧هـ، وفيه تَمَلُّك وأبيات شعر في آخره بخط يحيى بن أحمد بن سيف الكندي سنة ١٣٤٥هـ ، أضيف في آخره فهرس وحرد متن لكتاب آخر بخط الناسخ ذاته.

((١٢٥))

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ٢٦٦٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حبيب بن صالح بن حبيب بالسعود النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٨ شوال ١٢٢٩هـ

وصف المخطوط: ٢٠٤ص، (٢٢سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفيه رطوبة ، وبأوله فهرس ، في أوله صفحتان ليستا من الكتاب ، تليه رائية أبي نصر في الصلاة وأحكامها، منسوخ لعبدالله بن هلال بن مسعود العبادي.

((١٢٦))

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ٢٨٦٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٨ شوال ١١٨٣هـ

وصف المخطوط: ٢١٢ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب كبيرة وتآكُل في الأطراف في آخر المخطوط ، سبقه فهرس لِمُحْتَوَيَاته بتاريخ الأَحَد ٢٣ رمضان ١١٨٣هـ، وسبقه الجزء السادس من بَيَان الشَّرْع، ويليه مسألتين بخط سالم بن سلطان بن حميس الوهيبي ١١٨٧هـ.

((١٢٧))

بَيَان الشَّرْع ج١١

رقم المخطوط: ٤١٤٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بوجامع النخلي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١٩ صفر ١٢٧٦هـ

وصف المخطوط: ٣٣٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله ترتيب الأبواب ، به تقييدات تَمَلُّك باسم حمد بن محمد بن سالم شراء من إبراهيم بن محمد بن علي وكتبه عمران بن مسلم بتاريخ ١٨ جمادى الآخره ١٢٩١هـ وتمليك آخر باسم محمد بن سلطان بن حابس المحرمي الحارثي شراء من سوق زنجبار بتاريخ ١١ ربيع الآخر ١٢٨٨هـ، نسخ للشيخ سيف بن خلفان بن قضيب الهنائي، به تقييد وقف بخط عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الكندي بتاريخ ١٢ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ، وتقييد وقف آخر للمسجد الحديث الذي بجوار قصر السلطان بخط خميس بن سيف، به ختم باسم محمد بن سلطان بن حابس .

((١٢٨))

بيان الشرع ج ١٢

البطاقة النموذجية

أولـــه : واختلفوا في المصلي يشك في صلاته فقالت طائفة يبني على اليقين ويسجد سجدتي السهو .

آخره : قال المضيف وقد قيل عليه الكفارة إن جهل التيمم في الحضـــر ولا كفـــارة عليه في السفر .

المحتوى : فيما ينقض الصلاة وما لاينقضها وهو الثالث من أجزاء الصلاة .

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٣٣٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن حميد بن سويف الخروصي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٥ ذي القعدة ١٢٨٩هـ

وصف المخطوط : ٣٢٩ص، (١٣ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، صفحة الفهرس متمزقة ، وفي وسطه رطوبة ، منسوخ لمسلم بن حمد بن ناصر الغداني.

((١٢٩))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٤٧٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٥ ربيع الأول ١٢٥٨هـ

وصف المخطوط: ٢٦٢ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٣×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفي أوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، أوله تَمَلُّك باسم: حمود بن عبدالله بن محمد المشرفي ، ويليه تَمَلُّك آخر باسم: علي بن جبر بن مسعود ١٣٦٣هـ.

((١٣٠))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٥٣٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن خميس بن علي الذي هو من أبي حم راشد النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٨ جمادى الأولى ١٠٨٤هـ

وصف المخطوط : ٢٢٨ص، (١٥ سَطْرًا) ٢٠×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبه فهرس ، وبعامة أوراقه رطوبة ، والأخيرة منها متمزقة ، تليه ٧ صفحات بها مسائل منثورة يسبقه الجزء ١١ من بَيَان الشَّرْع.

((١٣١))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٥٣٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن سالمين بن سرور.

تاريخ النسخ: ١١شعبان ١٢٧١هـ

وصف المخطوط : ٢٢٨ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، وتجليده متفكك من الوسط ، منسوخ للشيخ محمد بن سالم البرواني الحارثي.

((١٣٢))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٥٩٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن مبارك بن عمر بن هلال الربخي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢٣ رمضان ١٠٢٨ هـ

وصف المخطوط: ٢٢٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، وأطراف أوراقه متمزقة ، في أوله فوائد وأشعار بقلم الناسخ ، يسبقه قصيدة نونية في عدد النساء للشيخ عبدالله الربخي بخط يده ، منسوخ لطالب بن عبدالله النَّزْوِيّ، بدأ الناسخ بنسخ يوم الجُمُعَة ١٢ رمضان ١٠٢٨هـ، عرض على نسخته بحصن عقر نزوى تليه مسائل متفرقة، ثم ترتيب أجزاء بَيَان الشَّرْع لابن مداد، ثم رسالة في التوحيد للشيخ الأصم.

((١٣٣))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٦٧٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن ساعد الذيابي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٨ رمضان ١٢٧١هـ

وصف المخطوط: ٢٤٥ص، (١٨ سَطْرًا)،، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وأوراقه متمزقة من أطرافها وبها رطوبة في أوله فهرس ، وقبله صفحتان بهما مسائل منثورة ، نسخ الكتاب في بندر جّدة ، والمنسوخ له عبدالله بن مسلم ، يليه كتاب بداية الهداية المنسوب لأبي حامد الغزالي، وفيه ٣ ورقات في الوسط (٢٨٣ص-٢٨٨) وقع خطأ عند التجليد، وموقعها الصحيح بعد ص ٥٢ من بَيَان الشَّرْع، ثم يليه كتاب أربعون حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من كتاب الأشياخ من أهل المغرب وبآخره تمليك باسم محمد بن سيف بن محمد الفارسي.

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٦٧٣

أوَّله : ناقص ويبدأ بـ : قدم شيا قبل شي عاد الى فعل مانسي ثم تعد للذي بعده.

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢٥ شوال ١٠٧٥هـ

وصف المخطوط: ٢٣٤ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، سبقه صفحة بها بعض أبواب الفهرس.

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٦٧٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن خلفان البوسعيدي السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: ١٠ربيع الآخر ١٢٣٩هـ .

وصف المخطوط: ٣١٥ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١× ١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، أوقف المخطوط محمد بن حمد بن خادم الحجري ، سبقه ورقتين ببعض الفوائد ، وبه تَمَلُّك لعلي بن ناصر الغساني ، كتبه سعيد بن حبيب الشعيبي ، اكتفى الناسخ بتقييد تاريخ النسخ كما هو مكتوب أعلاه دون أن يذكر القرن الذي نسخ فيه وتم التوصل إلى القرن بالمقارنة بمخطوط رقم ٤١١.

((١٣٦))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٦٧٥

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : فيها بالاجرام ، قيل له فإن دخل في الثالثة و لم ينظر الجماعة لعله ان يقطعها من حينه ام لا ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ١٩١ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٨ سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة ، يليه ٥ صفحات مسائل فقهيه ، به تَمَلُّك باسم سعيد ابن خاتم الحجري، كتبه حبيب بن هاشم بن سليم الحجري، ٢ شوال ١٣٠٥هـ، في آخره صفحة من ملحة الأعراب.

((١٣٧))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٦٧٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن علي بن ناصر بن علي الإسماعيلي الإبروي.

تاريخ النسخ: ١٧ من جمادى الأولى ١٢٧٧هـ

وصف المخطوط: ٣٣٧ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، ممزق الأطراف بأوراقه الأولى ، منسوخ لعلي بن ربيعة بن علي بن ربيعة الإسماعيلي .

((١٣٨))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ١٥٤٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سليمان بن سعيد المنوري.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٤ ربيع الأول ١٢٦٨هـ

وصف المخطوط: ٢٨٣ص، (١٧سَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس منسوخ للشيخ حمود بن سيف بن مسلم الفرعي ، ثم اشتراه منه عبد العزيز بن محمد سنة ١٣٠٠هـ بقرشين.

((١٣٩))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ١٥٨٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن هاشل بن راشد السليمي الأزدي المسكري.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢١ رمضان ١٢٧٢هـ

وصف المخطوط: ٢٥٦ص، (١٦سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، سبقه فهرس لأبواب المخطوط ، منسوخ للشيخ الفقيه محمد بن سليمان بن سعيد المنذري ، بآخره مسألة أضيفت إليه قبل حرد المتن.

((١٤٠))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ١٧٥٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري السليفي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ٤ جمادى الآخرة ١١١٧هـ

وصف المخطوط: ١٨٦ص، (١٩ سَطْرًا) ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، بآخره ٩ صفحات بها مسائل منثورات ، ثم ٥ صفحات تحتوى على ترتيب أجزاء بَيَان الشَّرْع للشيخ محمد بن عبدالله بن مداد ، التجليد قديم، ومتفكك من الأخير، تم نسخه بمسجد المدرسة من قرية السليف، عرض وصحح بتاريخ ٨ جمادى الأولى (كذا ولعلها الآخرة) ١١١٧هـ، يسبقه الجزء ١١ من بَيَان الشَّرْع ويليه مسائل الشيخ عثمان بن ابي عبدالله الأصم في ٩ صفحات ثم فهرس كامل لبَيَان الشَّرْع، بآخر تَمَلُّكات باسم: سعيد بن خميس المنذري، وعبدالله بن مصبح الصوافي .

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٢٠٢٠

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : وعن الرجل إذا أحرم في الصلاة وحده ودخل الإمام هل له أن يقطع صلاته.

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حميد بن سالم بن خليفين السعدي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٤ صفر ١٢٥٩هـــ

وصف المخطوط: ٤١ص، (١٧سطراً)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، سقطت أوراقه الأولى مقدار ٦ أبواب ، ومن الوسط بعد ص ٢٢ سقطت منه أوراق كثيرة مقدار ٢٠ باباً ، منسوخ لصالح بن سيف بن جميع السعدي.

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٢٣٠١

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ... ان يجعل قفا يده اليسرى على فمه، وبعض كره ذلك، وبعض نهى عن ذلك. مسألة : أحب عن أبي عبدالله رحمه الله ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٥٦ص، (١٩ سَطْرًا) ٢٢×١٥ سم خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، بأوله فهرس ، وصفحتان بهما فوائد ، وبه ثقوب كثيرة من أثر الرمة ، تليه أوراق من المصنف ج١٨. من الكتب الموقوفة لمسجد السيد حمود بن أحمد البوسعيدي.

((١٤٣))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٢٣٣٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: سالم بن محمد بن يمان بن راشد بن محمد بن دهمان الجهضمي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٤ شعبان ١٠٨٢هـ

وصف المخطوط: ١٩١ص، (١٩ سَطْرًا) ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، بأوله فهرس ، نسخه لنفسه بحصن العقير من قرية سناو في عصر الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي ، عرض على نسخه أخرى وقابله عليها ، به تَمَلُّك باسم محمد بن حمد بن سالم بن سعيد الحضرمي بتاريخ ٢٧ شعبان ١٣٣٦هـ.

((١٤٤))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٢٤٤٨

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره: وإذا لم يكن يقاويه أو يقاوي من يرجوا ليحميه بزيادة النصف عليه أو عليهم والله أعلم .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ٢٦٥ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، يسبقه مسائل في الفقه في صفحة واحدة ويليه صفحتان عبارة عن رسالة من أبي نبهان إلى ولده ناصر ، به تمليك لراشد بن سيف اللمكي.

((١٤٥))

بَيَان الشَّرْع ج١٢

رقم المخطوط: ٤١٨٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: شامس بن علي بن سلمان الخميسي.

تاريخ النسخ: ق ١٣ هـ

وصف المخطوط: ٢٥٠ص، (١٧ سَطْرًا) خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب وتآكُلات كثيرة ، سبقه فهرس لمُحْتَوَيَاته ، عرض على نسخته.

((١٤٦))

بيان الشرع ج ١٣

البطاقة النموذجية

أولـــه : روي عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أتاني جبريل عليه السَّلام ...

آخره : ... فمعي أنه قيل يجوز تصديقه ، وإن لم يكن ثقة و لم يكن متهما فيختلف في تصديقه ...

المحتوى : في أحكام صلاة الجماعة وهو الرابع من أجزاء الصلاة .

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ٣٣١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن حمد بن سلام الحراصي.

تاريخ النسخ: ٣٠ محرم ١٣٠٠هـ

وصف المخطوط: ٢٥٠ص، (١٥ سَطْرًا) ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، وتجليده متفكك ، بأوله أوراق بيضاء كثيرة ، ثم فائدة عن الشيخ محمد بن مسعود البوسعيدي ، منسوخ للشيخ علي بن جبر بن محمد بن ناصر الجبري ، تليه قصائد للشيخ جاعد بن خميس الخروصي ، ثم قصائد وأدعية للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي.

((١٤٧))

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ٤٠٢

أوَّله : ناقص ويبدأ بــ : ان صلاقم فاسدة قلت فهل تبين لك ذلك ان صلاته تتم .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن عمر.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٨ ربيع الأول ١٠٨٠هـ

وصف المخطوط: ٢٨٣ص، (١٥ سَطْرًا) ١٩×١٤ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به نقص من أوله حوالي بابين حيث يبدأ من منتصف الباب الثاني ، به تمليك بأوله باسم علي بن مسعود ، يليه تمليكات ل: محمد بن حمد بن محمد المعولي وحمود بن ناصر بن حمد المعولي بتاريخ ١٠ شعبان ١٣٣٨هـ. المنسوخ له الشيخ عامر بن محمد بن مسعود .

((١٤٨))

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ٤٧٣

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : ومن كتاب أبي جابر، وفي الأثر من سمع الإقامة من جيران المسجد فلم يجب فلا صلاة له ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سلطان بن عامر بن سيف المسكري الإبروي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ١٥ جمادى الآخرة ١٢٨٣هـــ

وصف المخطوط: ٢٤٤ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، وفيه رطوبة قليلة ، كتب في أوله: (قرشين أجرة النسخ والجلد والقرطاس بقرش وربع) منسوخ لمطر بن زايد خادم أولاد بن إسماعيل ، وبآخره فوائد بخطه عليه تَمَلُّكات باسم: سعيد بن راشد بن سيف ١٣٦٠هـــ، وقد كتب بعض الفوائد بأوله، ناصر بن سعيد بن مسعود. بأوله فوائد بقلم الناسخ، ينقص مقدار صفحتين عن بقية النسخ .

((١٤٩))

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ٥٣٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن علي بن راشد بن علي بن عبدالله العبودي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٥ ربيع الأول ١٢٩٠هـ

وصف المخطوط: ٢٦١ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٧ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة ، مفقود ومقطع الأوراق في بدايته ، يسبقه ٤ أوراق مسائل فقهيه غير مكتملة ، به تَمَلُّك باسم سعيد بن زهران بن سالم بن عبدالله الرويشدي ، في أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يليه فهرس ويليه أيضاً صفحة بها أبيات شعرية لأبي العتاهية وغيره، يليه ورقة بها فوائد، ثم مجموع قصائد متفرقة، منسوخ للشيخ سالم بن عبدالله الرويشدي.

((١٥٠))

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ٥٩٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن سالمين بن سرور الشماخي البهلوي.

تاريخ النسخ: ٦ رمضان ١٢٧١هـ

وصف المخطوط: ١٩٦ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، به تَمَلُّك باسم: علي بن جبر بن سعود سنة ١٣٦٤هـ، نسخ المخطوط لمحمد بن سالم البرواني الحارثي، يسبقه ٦ صفحات فارغة، وورقتين فوائد عن الصلاة.

((١٥١))

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ٦٧٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن سيف الغساني الحبسي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١٤ جمادى الأولى ١٢٦٤هـ

وصف المخطوط : ٢٥٤ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَةٍ ، به رطوبة ، به تَمَلُّك باسم سعيد بن سيف بن ناصر الغضفاني ، يليه ورقة في الأدعية.

((١٥٢))

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ٦٧٨

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : ومن كتاب أبي جابر، وفي الأثر من سمع ... المسجد فلم يجب فلا صلاة له .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢ شوال ١١٩١هــ

وصف المخطوط: ١٤٧ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، في صفحاته الأولى ثقب من أثر الرمة ، أوقف الكتاب الشيخ مبارك بن مسعود بن حابس الحجري ، ينقص عن النسخ الأخرى بمقدار صفحتين.

((١٥٣))

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ٦٧٩

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : ومن كتاب أبي جابر، وفي الأثر من سمع الإقامة من جيران المسجد فلم يجب فلا صلاة له إلا من عذر .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع الجحدري الرستاقي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١٥ شوال ١٠٩٢هـــ

وصف المخطوط: ٢٦٠ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٠×١٥ سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، يوجد ثقوب على أطراف معظم الأوراق ، يسبقه بعض الفوائد والأشعار في أربع أوراق ، وكذلك فهرس أبواب المخطوط ، يليه مسألة للشيخ محمد بن أحمد بن سيار ، به تمليك لسعيد بن محمد ، ينقص عن النسخ الأخرى بمقدار صفحتين ، منسوخ بمسجد القراح من بهلا للقاضي ابن عبيدان.

((١٥٤))

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ١٤٨٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد السليمي الأزكوي.

تاريخ النسخ: الأَرْبَعَاء ٣ ربيع الآخر ١١٥٥هـ

وصف المخطوط : ٢٥٢ص، (١٦سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، توجد رطوبة بسيطة على أطراف بعض الأوراق ، نسخ المخطوط للشيخ سالم بن راشد بن سالم البهلوي ، عرض على نسخته التي نسخ منها.

((١٥٥))

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ١٤٩٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح بن محمد الجامعي النخلي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١٠ جمادى الأولى ١٢٧٦هـ

وصف المخطوط: ٢٢٧ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٤× ١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، في أوله ترتيب الأبواب ، نسخ للشيخ سيف بن خلفان بن قصيب الهنائي ، به تمليك بالشراء من بندر زنجبار في شهر رمضان ١٢٩٣هـ لناصر بن محمد بن حميس ، به تمليك آخر بخط سيف بن عبدالعزيز لوالده عبد العزيز بن محمد الرواحي.

((١٥٦))

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ٢١٠٠

أوَّله: ناقص ويبدأ بـــ : " صلى العشاء الآخرة والفجر في جماعة و لم يصل ليلته ..."

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود بن عمر المنذري السليفي.

تاريخ النسخ: ٢٢ شوال ١١١٨هـــ

وصف المخطوط: ١٨٠ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٠×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، يليه الجزء الرابع عشر من بَيَان الشَّرْع نسخه بالفلج العالي بالشياطين في عصر ولاية الوالي محمد بن يوسف العبري ، عرض على نسخته ليلة تاسع من شهر ذي القعدة أحد شهور سنة ثماني عشرة سنة ومائة سنة وألف سنة .

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ٢٢٠٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : انه قد قيل يجعل سمعه الى من خلفه فإن أحسَّ منهم ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ١١٢ص،(١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، مع وجود آثار الرطوبة على الأوراق ، سبقه ٦ أوراق عبارة عن مسائل فقهية ، مختلفة وفهرس بأبواب المخطوط ، به تمليك للشيخ عبدالله بن سعيد بن سليمان الشقصي ، تنقصه ورقة أو ورقتان فقط من آخره.

((١٥٨))

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ٣٦٦٠

أوَّله : ومن كتاب أبي جابر وفي الأثر من سمع الإقامة من جيران المسجد فلم يجب فلا صلاة له ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبيد بن عامر بن سيف بن ساعد الحجري.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٣٠ صفر ١٢٧٥هـ

وصف المخطوط: ١٩٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، أوله تَمَلُّك باسم: حميد بن سعيد العيسري ، أوله صفحة بها مسألة فقهية ، تسبقها وتليها صفحات فارغة ينقص من أوله عن بقيه النسخ مقدار صفحتين ، في أوراقة الأولى ثقوب من أثر الرمة.

((١٥٩))

بَيَان الشَّرْع ج١٣

رقم المخطوط: ٤٢٥٨

أوّله : ناقص ويبدأ بـ : من غير ذلك لانه لا يكون أحد ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله بن محمد بن راشد بن عمر العبري البهلوي .

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢١ صفر ١١٧٣هـ

وصف المخطوط: ٢٣٢ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، أوراقه مُتَآكِلة من الأطراف وبحاجة إلى تجليد ، يليه قصه للنبي سليمان عليه السلام في ورقتين ، المخطوط من الكتب التي أوقفها الشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله بن عمر بن أحمد بن أبي علي بن معد البهلوي، اسم الناسخ غير مكتمل بسبب تآكُل الصفحة و لم يوضح سوى الاسم الأول والثاني .

((١٦٠))

بيان الشرع ج ١٤

البطاقة النموذجية

أولـــه : ال أبو بكر : دلت أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن فــرائض الصلوات خمس .

آخره : فإذا فرغ نظر، فإن رأي بللاً ألقى ذللك التراب وجعل غيره عند كل صلاة.

المحتوى : في صلاة الوتر والسنن والتطوع وأحكام صلاة السفر وصـــلاة المــريض والمجنون وصلاة الحرب وهو الخامس من أجزاء الصلاة .

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ٣٣٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مطر الوائلي.

تاريخ النسخ: الأَرْبَعَاء ٢٤ شعبان ١٣٠٤هـ

وصف المخطوط: ٢٨٥ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٤× ١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به فهرس بمُحْتَوَيَاته ، تم نسخ المخطوط للشيخ راشد بن عزيز بخيت الخصيبـــي بعض أوراقة مُتَآكِلة في وسطه.

((١٦١))

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ٤٠٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله بن سعيد المعولي المنحي.

تاريخ النسخ: ٦ شوال ١٠٩٦هـ

وصف المخطوط: ٣٠٥ص، (١٧ سَطْرًا) خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله نقل من كتاب التبيان للشيخ درويش بن جمعة المحروقي ، وأول المسائل المنقولة عن الشيخ صالح بن سعيد بن مسعود الزاملي ، يليه فهرسة للكتاب ، أوراقه جيدة وسليمة وخطه واضح ، بعض أوراقة مُتَآكِلة ، عرض الجزء على نسخة من يد عبدالله بن مسعود العبادي ، كتب الناسخ تاريخ النسخ على طريقة الشعر.

((١٦٢))

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ٤١٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٢ محرم ١٣٠٤هـ

وصف المخطوط: (١٦سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله تمليك ل: سليمان بن عبدالله بن سالم الصبحي وكتبه في ١٢ جمادى الأولى ١٣٨٢هـ، في أوله آيات قرآنيه متفرقة ، فيه فهرسة للكتاب ، بالكتاب آثار رطوبة متفرقة.

((١٦٣))

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ٤٧٤

أوَّله : ناقص ويبدأ بـ : ومجاهد والحسن البصري والشعبي وحماد بن أبي سليمان، وبه قال الأوزاعي وأبو ثور.

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١٤ شوال ١١٩١هـ

وصف المخطوط: ١٨٠ص، (١٨ سَطْرًا)، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرسة للكتاب ، بالكتاب آثار رطوبة متفرقة ، في أوله رسائل تتعلق بالإمام بلعرب بن حمير.

((١٦٤))

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ٥٣٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن مبارك بن سعيد الطيواني.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١٤ صفر ١١٣٢هـ

وصف المخطوط: ٢٧٢ص، (١٦ سَطْرًا)، خَطٌ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، مقطوع ببعض الأوراق ، به رطوبة ، به فهرس بمُحْتَوَيَاته ، به تَمَلُّكات باسم خالد بن عزيز العامري ، وباسم يحيى ابن الإمام بيده عام ١٣٧٠هـ. نسخ المخطوط ل: فارس بن حميس بن ماجد بن حميس الغيلاني.

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ٥٤٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٥ رجب ١١٨٣هـ.

وصف المخطوط: ٢٣٣ص، (١٧ سَطْرًا) خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، أوله تمليك ل: حمود بن راشد الطوقي الحارثي ، ثم ثلاث أبيات شعرية في الأمر بطلب العلم كتبها سيف بن سالم بن سعيد الفرعي ، به تمليك باسم سعيد بن عمران بن سعيد الجهضمي، فيه فهرسة للكتاب، يليه في المجلد نفسه ج ١٥ من بيان الشرع .

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ٥٩٥

أوَّله : ناقص ويبدأ بــ : واجبا، ويدل على ان الوتر واجب فعله ما روي عن النبي محمد – صلى الله عليه وسلم – من طريق أبي سعيد ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: بلحسن بن عبدالله بن خلف بن بلحسن الرويحي.

تاريخ النسخ: ٢٢ رمضان ١٠٧٦هـ

وصف المخطوط: ٣٠٧ص، (١٥ سَطْرًا) ٢٠,٥×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به آثار رطوبة متفرقة ، به خرم بسيط في بعض أوراقه ، الخط واضح ، والأوراق سليمة بالجملة ، منسوخ زمن الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي.

((١٦٧))

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ٦٨١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٥ شعبان ١١٢٨هـ

وصف المخطوط: ٢٣٦ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٠×١٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمرَ .

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، في آخره ((المالكه الفقير إلى الله تعالى جاعد بن خميس بن سالم بيده آل إلي بالشراء من ناسخه)).

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ١٤٢٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٠ رجب ١٢٩٦ هـ

وصف المخطوط: ٢٢١ص، (٢٢ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، الأوراق هشة.

((١٦٩))

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ١٥٦٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أبو عمر يوسف بن سعيد العدوي.

تاريخ النسخ: ١١رجب ١٢٤٥هـ.

وصف المخطوط: ٢٠٠ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٢سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وأوله فهرس ، عليه تَمَلُّكات باسم: يوسف بن سعيد الرواحي ١٣٧٥هـ، وابنه إبراهيم بن يوسف ، في بعض أوراقه ثقوب ، منسوخ للشيخ سليمان بن عدي المعولي، يليه في المجلد نفسه: الجزء ٤٨ من بَيَان الشَّرْع.

((١٧٠))

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ١٦٣٨

أوَّله : ناقص ويبدأ بـ : أو بعد طلوع الشمس أو بعد ذلك ولا يخرج في قول أصحابنا ...

آخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن راشد بن عمر الفارسي الفنجوي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٦ رمضان ١١١٩هـ.

وصف المخطوط: ٢٥٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب كثيرة من أثر الرمة ، سقط من أوله مقدار ورقة أو ورقتين ، منسوخ في زمن الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي.

((١٧١))

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ٢١٠٠

أوَّله وآخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود بن عمر المنذري السليفي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٦ ربيع الأول ١١٢٠هـ.

وصف المخطوط: ٢٧٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، يسبقه الجزء الثالث عشر من بَيَان الشَّرْع ، منسوخة من نسخة بخط الشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله بن معد ، يليه مسائل متقرفة ثم نقل من كتاب آداب المسافر للغزالي نسخة سنة ١١١٨هـ.

((١٧٢))

بَيَان الشَّرْع ج١٤

رقم المخطوط: ٢٦٤٨

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : وإسحاق با راهويه وأبي ثور ومكي عن الكوفي أنه قال لا يفصل بين الركعة والركعتين بتسليم.

آخِرُه: ناقص وينتهي بـــ : قياساً على المستحاضة، وهذا أشبه بأصول أصحابنا لأن المستحاضة حلال لها .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ٣٠٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، أوراقه مُتَآكِلة من أطرافها ، وفي وسطه ثقوب ، سقط من أوله مقدار ورقه ، ومن آخره مقدار ورقه أيضا وألحقت به في الأخير ورقة ليست منه.

((١٧٣))

بيان الشرع ج ١٥

البطاقة النموذجية

أولـــه : ومن جامع أبي محمد رحمه الله ومن فرائض الجمعة الوقت والخطبة والنـــداء بالصلاة .

آخره : ولا رجع عن نيته التي قام إليها فلا يبين لي عليه إعادة على هذا حتى يعلـــم أنه لم يصلها .

المحتوى : في أحكام صلاة الجمعة والعيدين وقيام شهر رمضان وصلوات التطـــوع والكسوف والاستسقاء وهو السادس من أجزاء الصلاة .

بَيَان الشَّرْع ج١٥

رقم المخطوط: ٣٣٣

أوَّله وآخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله بن محمد الخليلي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٩ صفر ١١٨٨هـ.

وصف المخطوط: ٣٢٢ص،(١٤ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، وجلده متفكك ، بأوله فوائد بقلم الشيخ أحمد بن سعيد الخليلي ، وعليه تَمَلُّكات باسم: فضل بن سيف اليحمدي ١١٩٩هـ، وسعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي ، بآخره قصيدة للشاعر سعيد بن راشد الخروصي فيما أصاب أهل نزوى من قبل العجم ، منسوخ للشيخ محمد بن سليمان المعمري النَّزْوِيّ.

((١٧٤))

بَيَان الشَّرْع ج١٥

رقم المخطوط: ٤٠٥

أوَّله وآخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن علي بن حديد السيابي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١٩ شعبان ١١١٣هـ.

وصف المخطوط: ٢٦٩ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٧ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، عليه تَمَلُّكات باسم: حمود بن عبدالله ، وعلي بن جبر بن سعود ١٣٦٣هـ، وسويلم اشتراه من بندر مسكد ، منسوخ للوالي: محمد بن سعيد بن محمد المحاربي.

((١٧٥))

بَيَان الشَّرْع ج١٥

رقم المخطوط: ٤٧٥

أوَّله وآخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: رجب بن غانم المحليائي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٥ شعبان ١٠٦٢هـ.

وصف المخطوط: ٢٩٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤ سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، على جلدته من الداخل كُتِبَ اسم: سليمان بن محمد بن مطر الوايلي ، بآخره ٢٢ صفحة تتضمن فوائد متفرقة ، وأدعية منسوبه للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ، وأشعار لأبي إسحاق الحضرمي.

((١٧٦))

بَيَان الشَّرْع ج١٥

رقم المخطوط: ٥٤٠

أوَّله وآخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٢ رمضان ١١٨٣هـ.

وصف المخطوط: ٢٠٢ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به خروم كبيرة ، كان ابتداء نسخه يوم السَّبْت ١٧ شعبان ١١٨٣هـ. في تاريخ النسخ خرم ، واستدللنا عليه بتاريخ ابتداء نسخه ، عليه تَمَلُّكات باسم: حمود بن راشد الطوقي وسعيد بن عمران الجهضمي ، يسبقه في المجلد نفسه: ج١٤ من بَيَان الشَّرْع.

((١٧٧))

بَيَان الشَّرْع ج١٥

رقم المخطوط: ٦٨٠

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـ : ... كان يصلي النافلة محتسباً وليس على ظهره شيء كنت أحب معرفة ذلك .

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢٩ رجب ١٢٩٥هـ.

وصف المخطوط: ٢٣٨ص، (١٥ سَطْرًا) ٢١×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفي أوله فهرس ، ليس في آخر المخطوط ما يوحي أنه ناقص ، لكنه ينتهي عند باب صلاة التطوع ، وينقصه باب صلاة الكسوف وصلاة الاستسقاء ، بمقارنة المخطوط مع غيره من النسخ يتضح أنه الجزء الخامس عشر مع أن الناسخ رقمه بالسادس عشر في أوله وآخره.

((١٧٨))

بَيَان الشَّرْع ج١٥

رقم المخطوط: ٦٨٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن مسلم بن حمود الخميسي.

تاريخ النسخ: ٢٧ جمادى ١٢٦٦هـ.

وصف المخطوط: ٣٥١ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٤×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، عليه تَمَلُّكات باسم: خلوفة.. الذيابي ، وعبدالله بن سالم بن راشد العبري ١٣٦٧هـ. معروض على نسخته.

((١٧٩))

بَيَان الشَّرْع ج١٥

رقم المخطوط: ٦٨٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٤٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، مُتَآكِل من أطرافه ، متمزق من آخره ، أوله تَمَلُّك باسم: سالم بن عبدالله بن محمد ، معلومات النسخ سقطت بسبب تآكُل المخطوط ، به زخرفة.

((١٨٠))

بَيَان الشَّرْع ج١٥

رقم المخطوط: ١٤٧٦

أوَّله: ناقص ويبدأ بـــ: استخفافاً بها وعليه أمير بر أو فاجر فلا جمع الله له شحله ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن محمد المزروعي السمائلي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٩ صفر ١٠٨٣هـ

وصف المخطوط: ٢٦٢ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، مُتَآكِل من أطرافه ، وبه رطوبة ، بآخره ثلاث صفحات بها فوائد ، منسوخ في مسجد الحاجر الكبير من سمائل ، في عصر الإمام سلطان بن سيف بن مالك.

((١٨١))

بَيَان الشَّرْع ج١٥

رقم المخطوط: ٤٠٧٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري.

تاريخ النسخ: آخر جمادى الأولى ١١١٦هـ

وصف المخطوط: ٢٢٧ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، معروض على نسخة غير التي نسخ منها ، منسوخ للشيخ سالم بن خميس بن عمر العبري.

((١٨٢))

بيان الشرع ج ١٦

البطاقة النموذجية

أولــه : والمستحب للمصاب بمصيبة الموت أن يقــول مــا روت أم ســلمة زوج النبي ...

آخره : فإن ذلك من أسباب ما يُرجى له فيه الثواب ، ولا إثم عليه والله أعلم

المحتوى : في غسل الأموات وتكفينهم والصلاة عليهم وأحكام الجنائز والقبور ، وهو السابع والأخير من أجزاء الصلاة .

بَيَان الشَّرْع ج١٦

رقم المخطوط: ٣٣٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن سالمين بن سرور الشماخي البهلوي.

تاريخ النسخ: ٢٤ ذي القعدة ١٠٦٨هـ

وصف المخطوط: ٢٦٥ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٥×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، منسوخ للشيخ مسعود بن مسعيد بن عبدالله بن عامر البرواني الحارثي ، كتب الناسخ سنة النسخ هكذا (سنة ثمان سنين وستون سنة وألف سنة من الهجرة) لكن بالمقارنة مع مخطوطات أخرى نسخها تبين أنه من أهل القرن الثالث عشر ، فربما وقع سقط في التاريخ ، ويكون صوابه ١٢٦٨هـ، وكتب في آخره سعر المخطوطة وأنه (١٤) كراس ونصف بقرشين ونصف.

((١٨٣))

بَيَان الشَّرْع ج١٦

رقم المخطوط: ٤٠٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أبو عمر يوسف بن سعيد بن عبدالله العدوي.

تاريخ النسخ: ١٠ جمادى الآخرة ١٢٤٤ هـ

وصف المخطوط: ١٩٦ص، (٢٠ سَطْرًا) ٢٣×١٧ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، اسم المنسوخ له تم كشطه (سليمان بن عدي المعولي) انظر مخطوطة (٥٤٤)، بعض أوراقة بحاجة لتثبيت.

((١٨٤))

بَيَان الشَّرْع ج١٦

رقم المخطوط: ٤٧٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٤ ذي القعدة ١٠٨٤هـ

وصف المخطوط: ٢٢٣ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، في أوله تَمَلُّك باسم (سيف بن حنظل)

((١٨٥))

بَيَان الشَّرْع ج١٦

رقم المخطوط: ٥٤١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن عبدالله بن عامر ولد سعد أمبوعلي وابنه: محمد بن ناصر.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١٣ شوال ١١٨٣هـ

وصف المخطوط: ١٧٤ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفي أوله فهرس ، في أوله تَمَلُّك جاء فيه (هذا الكتاب للشيخ عبدالله بن سليمان بن ناصر ولد سعد أمبوعلي ليس فيه ملك ولا دعوى ، كتبه الحقير سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي بيده) ، وفي أسفله (قد صار لولده سيف بن عبدالله) وفي الورقة التالية أبيات شعرية كتبها محمد بن سيف بن عبدالله ولد سعد أمبوعلي بتاريخ ١ رجب ١٣٥٨هـ.

((١٨٦))

بَيَان الشَّرْع ج١٦

رقم المخطوط: ٥٩٦

أوَّله : كَسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ : أين كنتم عن هذا قالوا قد جهدناه به فكان معصوماً والله أعلم .

اسم الناسخ: محمد بن حميس بن سالم بن عبدالله البوسعيدي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس٢٨ ربيع الآخر ١٢٣٤هـــ

وصف المخطوط: ٣٦٠ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، وفي أوله خرم كبير من أثر الرمة وكذلك بآخره أوقف الكتاب على طلبة العلم: حميد بن حمد بن محمد الحجري ، وكتب صيغة الوقف في أوله: علي بن سالم بن حميد الحجري؛ بتاريخ ٦ ربيع الآخر ١٣٣٢هـــ ، في أوله فوائد متفرقة ، بآخره أبيات شعرية يزيد على غيره من النسخ بورقة واحدة ، تجليده متفكك.

بَيَان الشَّرْع ج١٦

رقم المخطوط: ١٤٦٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: ١٧ ذي الحجة ١٢٩٨هـ

وصف المخطوط: ٢٥٦ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، لكنه مكتوب على ورق رديء سريع التلف ، بأوله فهرس .

((١٨٨))

بَيَان الشَّرْع ج١٦

رقم المخطوط: ١٥٩٨

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : لا يعلم فمن يرون عنده خطأً من روع وأمانة . مسألة : ويجب للغاسل أن يتعلم كيف غسل الشهيد .

وآخِرُه: ناقص وينتهي بـــ : بما حكي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في بسطه، والبسطة معنا أكثر من ثلاثة أذرع ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٧٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، منقطع الطرفين ، يبدأ من منتصف الباب السادس وينتهي عند الباب السادس والثلاثين .

((١٨٩))

بَيَان الشَّرْع ج١٦

رقم المخطوط: ١٦٩١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن جميع الخميسي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٤ ربيع الأول ١٢٥٧هـ

وصف المخطوط : ٣٠٤ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢× ١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفي أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يسبقه ٣ صفحات في ذكر وفاة بعض علماء وأعيان عُمان ، وبأوله أيضاً ترتيب لبَيَان الشَّرْع للشيخ محمد بن عبدالله ابن مداد منسوخ للشيخ سلطان بن ثاني السعدي ، في أوله: (هذا الكتاب اشتريناه من ورثة الشيخ حمود بن سيف بقرشين ١٧ محرم ١٣٠٠هـ).

((١٩٠))

بَيَان الشَّرْع ج١٦

رقم المخطوط: ٤٢٥٧

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : رجل يقول الله ربي ورجل يقول لا أدري فمن قال أنا أدري فهو مؤمن ومن قال لا أدري فهو كافر .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ٢٠٦ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١× ١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به تمزق شديد وقد ذهب أكثر أجزاءه الأخيرة ، في أوله ترتيب الأبواب ، في أوله تقييد أمانة تركه الشيخ سليمان بن فارس بن سليمان بن ماجد ولد سعد أمبوعلي لدى عبدالله بن مسعود بن عبدالله الجامعي، وكتبه الأخير بيده بتاريخ ٤ صفر ١٢٦٧هـــ.

((١٩١))

بيان الشرع ج ١٧

البطاقة النموذجية

أولـــه : في الزكاة من كتاب أبي جابر ، قال الله تبارك وتعالى (أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة)) وأوجب لأهلها جنته ورضاه ..

آخره : ولا زكاة في دراهم لقوم من رمّ لهم حتى يقع لكل إنسان منهم مائتا درهم ، ويحول عليه حول مذ صارت إليه تلك الدراهم .

المحتوى : في الزكاة ومشروعيتها وأدلتها وأصنافها وهو الأول من أجزاء الزكاة.

ملاحظة: فقد أصل هذا الجزء من تأليف مصنفه الشيخ الكندي فأبدله الشيخ مداد بهذا الجزء ليكون مكانه، وكان تمامه عصر الخَمِيس١٨ محرم .

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ٣٣٥

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : قال الله تبارك وتعالى من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة قال ألفي ألف حسنة وزيادة ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٩ ربيع الأول ١١٩٢هـــ

وصف المخطوط: ١٠٤ص (٢٠ سَطْرًا) ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، لكن به ثقوب بسيطة ، به فهرس ، أشار الناسخ بآخره إلى وقوع أمطار عند فراغه من النسخ ، بعد محل شديد أصاب بلدان عُمان.

((١٩٢))

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ٣٩١

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : ... وإن كان بالاعتبار فبالسنين أم بالمسافات .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن محبوب بن عبدالله بن نجدة بن أبي الحسن بن عبدالسلام.

تاريخ النسخ: ٢٢ جمادى الآخرة ١٠٥٤هـــ.

وصف المخطوط: ٤٠ص (١٥ سَطْرًا) ٢٠×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر..

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب ، ومُتَآكِل من الأطراف وبه رطوبة ، أوله فهرس ، تسبقه ٥٣٣ صفحة بها مسائل منثورة عن الأشياخ ، ناقص من أوله ويبدأ عند الباب السادس والعشرين فقط ، ذكر مكان النسخ في صحار وهو منسوخ للشيخ ناصر بن ثاني بن جمعة.

((١٩٣))

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ٤٠٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن غريب.

تاريخ النسخ: ٢٢ شعبان ١٠٥٧هـ

وصف المخطوط: ١٥٦ص (١٩ سطراً)، ٢١×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به رطوبة ، متقطع الأطراف ، نسخ للشيخ خلف بن طالب العبري والي حصن منح في عهد الإمام سيف بن سلطان اليعربي ، ويليه فوائد في ثلاث صفحات كتبها الناسخ ، ثم فوائد أخرى في سبع صفحات بخط مغاير، في جلدته الأخيرة إشارة إلى عرضه بتاريخ ٨ربيع الأول ١٠٧٠هـ بقلم بشير بن محمد،ثم عرضه مرة أخرى ، مبارك بن خلف بن طالب بن علي بن مسعود والي الإمام سيف بن سلطان اليعربي في يوم الثُّلاثَاء ٨ محرم.

((١٩٤))

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ٤٧٧

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ: قول الله تبارك وتعالى (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً ...

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : يحمل بعضها بعضاً ولو لم يلحق الاول فإن كانت هذه الثمرة في زراعة واحدة ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ١٦٨ص، (١٧ سطراً)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، لكن به ثقوب ورطوبة في الصفحات الأولى ، وله فهرس ، والمخطوط ناقص الآخر وينتهى عند الباب الثاني والأربعين.

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ٥٤٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن عبدالله بن بشير الحسيني.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢٦ ربيع الأول ١١٢٧هـ

وصف المخطوط: ٢٠٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ١٩×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في بداية المخطوط إحدى عشرة صفحة عن خطبة عيد الأضحى للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي بقلم منصور بن ناصر ، وقبل فهرسة الكتاب تَمَلُّك لعبدالله بن أحمد بن حمود الحسيني واشتراه بقرشين ، وذكرت مسألتان قبل المخطوط ، ونسخ المخطوط لسليمان بن محمد بن مسعود بن خلف بن حجي، وبعد المخطوط ٢٧ صفحة تشمل على مسائل فقهية للمشايخ شايق بن عمر، وصالح بن وضاح وأحمد بن مفرج وغيرهم.

((١٩٦))

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ٥٤٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أبو عمر يوسف بن سعيد بن عبدالله العدوي.

تاريخ النسخ: ٨ مُحَرَّم ١٢٤٤هـ.

وصف المخطوط: ١٢٨ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٤×١٨سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، في أوله تَمَلُّكات مشطوبة ، منسوخ للشيخ سليمان بن عدي المعولي، يليه الجزء الثامن عشر في المجلد نفسه.

((١٩٧))

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ٥٩٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن محمد.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٥ شوال سنة ١٠٩٤هـ

وصف المخطوط: ١٧٩ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يسبقه ورقه في الموازين والمكاييل الشرعية ، يليه مسائل فقهية في ٣ صفحات ، منسوخ للقاضي محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، وفي آخره تمليك كتب له بأبيات شعرية.

((١٩٨))

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ٦٨٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ضحي بن رحيب خادم آل بدر.

تاريخ النسخ: ١٤ ذو القعدة ١٢٨١هـ

وصف المخطوط: ٢٠٠ص، (١٧سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، تليه مسائل متفرقة في ٣ صفحات ، منسوخ لعلي بن مبارك بن سالم البدري.

((١٩٩))

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ٦٨٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعد بن عبدالله بن محمد ولد سعد أمبوعلي السمائلي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١٤ ذي الحجة ١١٧٩هـ

وصف المخطوط: ١٢٤ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، ومُتَآكِل من أثر الرمة ، وبه ثقوب متفرقة في أكثر من موضع ، تليه ورقتان بهما فوائد متفرقة.

((٢٠٠))

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ٦٨٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن خميس بن علي بن سعيد بن محمد النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: ٢٠ ذي الحجة ١٠٨٤هـ.

وصف المخطوط: ١٤٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ١٨,٥×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب في أوله ، مقطع من الأطراف وفيه فوائد قبل فهرسة المخطوط في ثلاث صفحات ، في أوله تَمَلُّكات متعددة بأسماء: ناصر بن خميس ابن علي ، ومحمد بن سليمان بن بلعرب ، وصباحية بن محمد بن سعيد النَّزْوِيّ ، سيف بن حنظل ، المخطوط ذكر أشعار لزهير بن أبي سلمى ولغيره في صفحة واحدة ، الصفحة الأخيرة مسائل واجب الإمام اتجاه عماله ورعيته.

((٢٠١))

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ١٤١٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١٦ رمضان ١٠٧٦هـ.

وصف المخطوط: ١٩٢ص،(١٥ سَطْرًا)، ٢٠ ×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، ذهبت بعض أطرافه في الصفحة الأولى والأخيرة ، كشط متعمد في اسم الناسخ ، المخطوط يحتوي أيضاً على الجزء الثامن من كتاب المصنف ، والجزء الخامس والثلاثون من كتاب بيان الشرع.

((٢٠٢))

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ١٤٩٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: بشير بن محمد بن عامر بن أحمد بن موسى الإزكوي.

تاريخ النسخ: ٨ رجب ١٠٧٧هـ.

وصف المخطوط: ١٦٥ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٦×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، لكن به رطوبة ، والصفحات الأمامية مقطعة الأطراف ، له فهرسة ، يليه الجزء ٤٣ من بَيَان الشَّرْع ، جاء في أوله أنه من الكتب التي أوقفها الشيخ موسى بن سليمان وكتبه عبدالله بن سعيد بن سرحان الإزكوي.

((٢٠٣))

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ١٤٩٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن مسعود بن حرمل العميري الخروصي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٠ جمادى الآخرة ١١٥٧هـ

وصف المخطوط: ١٦٨ص، (١٧ سطراً)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، وبعض أوراقه تفككت من التجليد ، في أوله (هذا الكتاب اشتريناه من ورثه الشيخ حمود بن سيف بقرشين١٧محرم ١٣٠٠هـ) ، تليه ٨ صفحات تشتمل على مسائل فقهية للمشايخ : شايق بن عمر وصالح بن وضاح ، وأحمد بن مفرج ، وسيف بن عبد العزيز ، وخلفان بن جميل وغيرهم ، يتلوه الجزء الثامن عشر في المجلد نفسه ، وفي آخر المجلد إشارة إلى عرضهما على أصلهما.

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ٢٥٠٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خويطر بن جمعة بن هندي بن راشد بن سعيد السعدي.

تاريخ النسخ: ١٢٥٥هـ.

وصف المخطوط: ١٤٠ص،(١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته على أطراف صفحاته الأولى آثار رطوبة ، منسوخ لسالم بن شامس بن راشد السعدي ، وفي أوله إقرار منه على ردّ الكتاب إلى ناسخه بتاريخ ١٣ محرم ١٢٥٧هـ ومن تاريخ هذا الأقرار استدللنا على تكملة تاريخ النسخ لأن الناسخ اكتفى بذكر سنة خمس وخمسين فقط.

((٢٠٥))

بَيَان الشَّرْع ج١٧

رقم المخطوط: ٢٥٧٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حمد بن محمد بن عمر بن سليمان الريامي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١١ ذي القعدة ١٣٤٣هـ

وصف المخطوط: ١٩٢ص،(١٧ سَطْرًا)، ٢٤×١٩ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفي أوله فهرس ، كتب في عصر إمام المسلمين محمد بن عبدالله الخليلي ، منسوخ للشيخ محمد بن شامس بن عبدالله الرواحي.

((٢٠٦))

بيان الشرع ج ١٨

البطاقة النموذجية

أولـــه : قال أبو بكر كثير من أهل العلم يقول في الجماعة تكون بينهم خمسة أواق من الفضة ، لا زكاة عليهم ...

آخره : والنظر يوجب أن لا زكاة عليهم لأنهم أمناء لشركائهم من الفقـــراء ، ولا ضمان عليهم إلا بالتعدي فيها ، بخيانه يكون منهم بمنع أو تأخير .

المحتوى : في أحكام الزكاة في المقاطعين والشركاء وفي حمل الذهب علـــى الفضـــة وسائر الأجناس بعضها على بعض وزكاة الفائدة والدين والســـلف ... الخ والذي يتهاون عن إخراج الزكاة ، وهو الثاني من أجزاء الزكاة .

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ٣٣٦

أوَّله وآخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد القطاف البهلوي.

تاريخ النسخ: ٢١ محرم ١١٦٦هـ

وصف المخطوط: ٢٠٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبه متفرقة ، بأوله فهرس وبآخره فوائد في ٥ صفحات ، بأوله تنبيه على أن المخطوط نسخ من جملة الأموال التي أوقفها الشيخ عمر بن سعيد أمعد على لسان جلدته عاريه باسم عبيد بن حسن بن محمد العدوي.

((٢٠٧))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ٤٠٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد بن عمر.

تاريخ النسخ : السَّبْت ١٩ ربيع الآخر ١١٥٥هـ

وصف المخطوط: ٢٠٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة ، بأوله فهرس ، ويسبقه تمليك ، وأعارة إلى صاحبها محمد بن عبدالله بن سالم العوفي وأنا سالم بن مطر بن ندى البهلوي ١٣٣٦هـ منسوخ للوالي سالم بن راشد بن سالم.

((٢٠٨))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ٤٧٨

أوَّله وآخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن علي العمري البريكي.

تاريخ النسخ: ١٦رجب ١٢٧٩هـ.

وصف المخطوط: ١٩٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٤ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، لكن به ثقوب كثيرة ، وبأوله فهرس ، في وسطه ورقتان منفصلتان كتب عليهما (ردّة) وهي استدراك لمسألة سقطت من الأصل ، منسوخ لمحمد بن سعيد بن سلطان بن الإمام أحمد بن سعيد.

((٢٠٩))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ٥٤٣

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : هل عليهما فيها الزكاة فقال حتى تبلغ لكل واحد منهما مايتا درهم او عشرون مثقالاً ذهباً ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله الفليتي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٤ ربيع الأول ١٠٩٠هــ.

وصف المخطوط: ١٩٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠ × ١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به رطوبة وثقوب صغيرة ، ومتقطع من الأطراف ، منسوخ للوالي خلف بن سنان بن خلفان الغافري ، بآخره إشارة إلى عرضه على نسخته.

((٢١٠))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ٥٤٤

أوَّله وآخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أبو عمر يوسف بن سعيد العدوي.

تاريخ النسخ: ١٧محرم ١٢٤٤هـ.

وصف المخطوط: ١٣٠ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٤× ١٨ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفي أوله تَمَلُّكات مكشوطة ، وبه فهرس بمُحْتَوَيَاته ، منسوخ للشيخ سليمان بن عدي المعولي ، يسبقه الجزء السابع عشر من بَيَان الشَّرْع.

((٢١١))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ٥٩٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن سيف بن حسن الحامدي.

تاريخ النسخ: ٢٤ رمضان ١٢٧٦هـ.

وصف المخطوط: ١٩٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٧ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبه متفرقة ، وثقوب صغيرة ، بأوله فهرس وقبله مسألة ، وهو منسوخ لمحمد بن سيف الرحيلي ، على جلدته الأولى أشعار ، وبآخره ورقة بها فوائد متفرقة ، بآخره إشارة إلى عرضه على نسخته.

((٢١٢))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ٦٨٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ضحي بن رحيب خادم آل بدر.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٤ ذي الحجة ١٢٨١هـ.

وصف المخطوط: ١٩٩ص،(١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، نسخ لمحمد بن علي بن مبارك بن سالم البدري ، قبل حرد المتن زيادة في مسائل الزكاة في ٥ صفحات ، في صفحاته الأخيرة آثار رطوبة.

((٢١٣))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ٦٨٩

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : مسألة وفي جامع أبي محمد وأجمع الناس على وجوب الصدقة في الجواميس والحاقها بالبقر .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ١٣٨ص، (٢٤ سَطْرًا)، ٢٥×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، مُتَآكِل الأطراف ، الصفحات ١٣-١٥ بيضاء ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، به تَمَلُّك باسم سليمان بن شويمس بن حموده بن سالم المذكوري سنة ١٣١٦هـــ.

((٢١٤))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ٦٩٢

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره: ناقص وينتهي بــ:قلت له فهل له أن يحصد هذا الزرع ويقسمه سنبلاً ويسلم بمقدار الزكاة ...

اسم الناسخ: أحمد بن عبدالله بن خلفان الصحاري.

تاريخ النسخ: ١٠٦١هـــ.

وصف المخطوط: ١٦٣ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٤، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به ثقوب ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يسبقه الجزء ١٩ من بَيَان الشَّرْع في ٢٣١صفحة ، ويرجح أن الناسخ هو أحمد بن عبدالله بن خلفان بن قيصر الصحاري لتشابه الخط بينه وبين كاتب الجزء ١٩ لبَيَان الشَّرْع بنفس المخطوط.

((٢١٥))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ١٢٩٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن خميس بن علي الذي هو من أبي حمراشد النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢٣ صفر ١٠٨٥هـ.

وصف المخطوط: ١٥٥ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفي نهاية الفهرس توجد أبيات شعرية كتبها سليمان بن عبدالله الصخبوري ، يسبقه إشارة بوقف المخطوط من قبل سيف بن خميس بن محمد الهنائي ، كتبه محمد بن أحمد بن عبدالله الكندي سنة ١٣١٥هـ.

((٢١٦))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ١٤٨٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن مسلم بن حُمودَه الخميسي.

تاريخ النسخ: ٢ربيع الأول ١٢٧٨هـ.

وصف المخطوط: ٢٤٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٤×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، وهو منسوخ لمحمد بن سليمان بن سعيد المنذري ، به تَمَلُّك باسم الشيخ حمود بن سيف في ١٧ محرم ١٣٠٠هـ.

((٢١٧))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ١٥٩٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن علي بن خميس بن راشد العمري البريكي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٤ رمضان ١٢٧٧هـ.

وصف المخطوط: ٢١٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، منسوخ للسيد محمد بن سعيد بن سلطان بن أحمد بن سعيد البوسعيدي ، الناسخ من سكان منطقة القصبية من الباطنة ، بأوله تَمَلُّك بالشراء من ورثه الشيخ حمود بن سيف بقيمة قرشين بتاريخ ١٧ محرم ١٣٠٠هـ.

((٢١٨))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ٣٩٦٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن طالب بن علي بن مسعود بن لاهي العبري.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٨ ربيع الآخر ١٠٥٥هـ.

وصف المخطوط: ١٧٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفي أوله ورقات متمزقة وبها آثار رطوبة ، به إشارة إلى سعيد بن سليمان العبري بأنه استعار الكتاب ، يسبقه بعض المسائل الفقهية في ٧ صفحات للشيخ خميس بن سعيد وللشيخ صالح بن سعيد بن زامل النَّزْوِيّ ، بحرد المتن إشارة إلى أن المخطوط عرض بحصن سمايل ليلة الخَمِيس١٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧هـ بعهد الإمام سلطان بن سيف اليعربي ، يليه ٣ورقات فيها مسائل فقهية ، وورقة بها أبيات شعرية لمحمد بن عبدالله المعولي ، في الجلدة الأخيرة للمخطوط عرض آخر تم يوم الخَمِيس ١٢ ربيع الأول ١٠٧٠ وعرض آخر بتاريخ ٨ رجب ١١١٦هـ في عهد الإمام سيف بن سلطان بن سيف اليعربي بيد والي الإمام مبارك بن خلف بن طالب العبري.

((٢١٩))

بَيَان الشَّرْع ج١٨

رقم المخطوط: ٤١٨٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن سعيد بن علي بن عامر بن عبدالله السعدي.

تاريخ النسخ: ١٦صفر ١٢٧٤هـ.

وصف المخطوط: ١٨١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب وتَمَزُّقات كثيرة ، في أوله ترتيب الأبواب ، أوقفه حمد بن أحمد بن سيف لمن شاء أن يقرأ منه من المسلمين ، عُرِضَ على نسخته.

((٢٢٠))

بيان الشرع ج ١٩

البطاقة النموذجية

أولـــه : في ذكر تعجيل الزكاة قال أبو بكر : أجمع أهل العلم على أن الزكاة تجب في المال بعد دخول الحول ...

آخره : مسأله : وعن النبي ، صلى الله عليه وسلم أنه قال : (من كان يؤمن بـــالله واليوم الأخر فليقل خيراً أو ليسكت) .

المحتوى : أحكام الزكاة ، وتعجيل إخراجها ، وفيمن أدى بعضا وبقي بعض ، وإذا أخذت بغير رأي صاحبها ، وعدم استحضار النية عند إخراجها وأوقاتهـــا ، وإخراج غير جنسها وسهام من يعطى الزكاة ومن عليه دين ... وفي زكـــاة البحر والحمد والشكر عليها وهو الجزء الثالث والأخير من الزكاة .

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ٣٣٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد السري.

تاريخ النسخ: ١٠رجب ١١١٩هـ.

وصف المخطوط: ٢٢٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، نسخ للوالي سليمان بن محمد بن ربيعة المربوعي ، بأوله تمليك باسم: علي بن جبر بن سعود ١٣٦٣هـ.

((٢٢١))

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ٤٠٩

أوَّله : ناقص ويبدأ بــ : قلت له فإن كان أكثر من ذلك، قال معي أنه في ذلك اختلاف ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن مسعود بن مبارك الربخي البهلوي.

تاريخ النسخ: ٢٦ رجب ١٠٥٥هـــ.

وصف المخطوط: ٣٠٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خط نسخ، مداد أحمر وأسود.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أول صفحة من المخطوط ، مسألة عن الشيخ عبدالله بن محمد ابن مداد ، وبأوله فهرس ، بأوله تَمَلُّك مشطوب باسم الشيخ بن عبيدان ، كتبه بيده ، ينتهى المخطوط عند ص ٢٨٤ ، تليه ٢٣ صفحة أضافها الناسخ اختصاراً من سير بعض العلماء ، نسخها بتاريخ ٢٨ رجب١٠٥٥ هــ وجعل لها حرد متن مستقلاً ، فرغ من قراءة هذا الجزء ١٥ ربيع الأول ١٠٦٨هـــ. منسوخ لــ: محمد بن أحمد بن راشد بالروح النَّزْوِيّ.

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ٤٧١

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : فحال حوله و لم يزل حتى ... أشهر بعد حوله باستفاد في تلك الأشهر .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن هاشم بن غيلان.

تاريخ النسخ: ١٠٠٧هـــ.

وصف المخطوط: ٢٧٧ص، (٢٢ سَطْرًا)، ١٩×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، مقطع الأطراف ، أشار في نهاية المخطوط أن النسخة القديمة بخط عبدالله بن جمعة بن حرب السَّمَدِيّ ، في حصن سمائل في يوم الأَرْبَعَاء ٦ ذي الحجة ٩٠٥هـــ ، بأوله تَمَلُّك باسم: (راشد بن عبدالله بن سعيد الفليتي) وبآخره تَمَلُّك باسم (مبارك بن عبدالله بن سالم)، خطوطه مختلفة، ومسطرته غير موحّدة، وفي بعض مواضعه بياض.

((٢٢٣))

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ٤٧٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ:مانع بن علي عبدالله بن بركات الإسماعيلي.

تاريخ النسخ: ١٩رجب ١٢٣٦هـ.

وصف المخطوط: ٣٧١ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢١×١٤ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، نُسِخَ لمحمد بن خميس بن سالم البوسعيدي ، في أوله تملك باسم محمد بن سيف بن أحمد الراشدي ، بأوله كتابات متفرقة ، كتب على ورق سريع التلف.

((٢٢٤))

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ٦٩٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: بلعرب بن أحمد بن مانع الإسماعيلي.

تاريخ النسخ: ١٩جمادى الأولى ١١١٣هـ.

وصف المخطوط: ٣٢٦ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به رطوبة متفرقة وبأوله فهرس، وقبله تمليك. وبعد الحرد فوائد في ٥ صفحات تشمل على مسائل فقهية ، في أوله إشارة إلى شراء هذه النسخة من مكة ووقفها ، يليه تَمَلُّك باسم (سيف بن سليمان بن ناصر الخليلي ١٣٣٨هـ) ، منسوخ للفقيهة بنت راشد بن خصيب البهلوية.

((٢٢٥))

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ٦٩٢

أوَّله : ناقص، ويبدأ بـــ : في حبوب مختلفة ردي ووسط انه قد اختلف في ذلك ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أحمد بن عبدالله بن خلفان الصحاري.

تاريخ النسخ: ربيع الأول ١٠٦١هـــ.

وصف المخطوط: ٢٣٠ص، (١٩ سَطْرًا) ٢١×١٤ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به ثقوب ، بآخره فوائد في صفحة واحدة بعد حرد المتن ، معروض على نسخته ، كتب حرد المتن على أطراف الصفحتين الأخيرتين ، يليه في المجلد نفسه : الجزء الثامن عشر من بَيَان الشَّرْع.

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ٦٩٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله بن محمد القرن.

تاريخ النسخ: ٤ محرم ٩٤١هـ.

وصف المخطوط: ٢٣٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ١٧×١١ سم، خَطٌ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب كثيرة ، ومقطع الأطراف والأوراق ، يوجد بآخره فوائد في صفحتين ، بآخره عرض على نسخته.

((٢٢٧))

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ١٤١٦

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : مسألة وعمن كانت عنده زكوة من تجارة ومن دراهم حاضرة ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن معد.

تاريخ النسخ: ٨ شوال ٩٨٧هـــ.

وصف المخطوط: ٢٧٦ص، (١٥ سَطْرًا)، ١٥×١٢ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب كبيرة ، نسخه الناسخ لنفسه ، عرض على نسخته ، ينتهي المخطوط عند ص ٢٦٣ تليه فوائد ومسائل متفرقة في ١٣ صفحة.

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ١٧٢١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن حميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ : ٢٩ جمادى الأولى ١٢٩٩هـ.

وصف المخطوط : ٢٥٧ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠ × ١٦ سم خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، لكنه مفكك الأوراق ، وبأوله فهرس.

((٢٢٩))

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ٢٣٤١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي.

تاريخ النسخ: ٢٥ رجب ١٢٠٥هـ.

وصف المخطوط: ٣١٨ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠ ×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس وقبله فوائد في ٣ صفحات ، بأوله ثقوب من أثر الرمة ، تليه مسائل فقهية في ٢٤ صفحة نقلها الناسخ عن والده الشيخ سعيد بن أحمد الكندي ، ونقلها والده من خط سالم بن حميس ونقلها سالم من خط ناصر بن حميس.

((٢٣٠))

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ٢٤٤٥

أوَّله : كسابقه .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : قال إذا كان لا تكفيه غلة ماله الى حول السنة ، فذلك يأخذها قلت قرابته قال إذا كانوا من أهل الدعوة .

اسم الناسخ: عمر بن سليمان بن سعيد بن عمر بن عبدالله بن عمر الريامي.

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـــ.

وصف المخطوط: ١٠٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به ثقوب وتآكُل في الأطراف ، سبقه فهرس لُمحْتَوَيَاته ، يليه جواب من أبي الحسن إلى عبدالله بن محمد.

((٢٣١))

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ٤١٤٦

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : " وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من ... "

اسم الناسخ: علي بن مسلم بن حميد بن علي الخلاسي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٦ ربيع الآخر ١٢٩٦هـ.

وصف المخطوط: ٣٨٢ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٤× ١٧ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب كثيرة وتمزقات ، في أوله ترتيب الأبواب ، وتقييد تَمَلُّك باسم محمد بن عبدالله السالمي وقد استعاره سالم بن علي المحروقي ودون ذلك سليمان بن خلفان الإسماعيلي.

بَيَان الشَّرْع ج١٩

رقم المخطوط: ٤٢٠٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حميد بن سالم بن سليم بن سالم الغاربي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١٧ رمضان ١٢٧٣هـ.

وصف المخطوط: ٢٧٦ص، (١٨ سَطْرًا)، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب كبيرة ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته بيد خميس بن عويمر الخميسي ، عرض على نسخته التي نسخ منها ، به تَمَلُّك باسم حمد بن أحمد بن سيف الذي أشار بيده بوقف هذا الكتاب لبيت مال المسلمين.

بيان الشرع ج ٢٠

البطاقة النموذجية

أولـــه : ومن شرائع الإسلام ما فرض الله من الصيام وهو شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن .

آخره : ولا أعلم في قول أصحابنا نصّاً في معنى الاستنشاق ودخول الماء في الحلـــق منه شيئا مؤكدا إلا هذا الذي يشبه في معاني قولهم .

المحتوى : في الصيام وفضله وبعض أحكامه وما ينقضه وهو الأول من أجزاء الصيام.

بَيَان الشَّرْع ج٢٠

رقم المخطوط: ٣٣٨

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : فإن أصابته في رق من الليل فنام فأدركه الصبح فعليه بدل يومه .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٧ جمادى الآخرة ١٢٠٧هـ.

وصف المخطوط: ٢٦٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٧ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وعلى أطرافه رطوبة ، في أوله تَمَلُّك باسم (سعود بن خلف بن ناصر) من وادي المعاول ، يبدو أنه تعاقب عليه ناسخان ، لأن الخط يختلف ابتداء من ص٧٦ ، الأبواب الأربعة الأخيرة من هذا المخطوط تردُ في نُسخ أخرى في بداية الجزء الذي يليه.

((٢٣٤))

بَيَان الشَّرْع ج٢٠

رقم المخطوط: ٤١٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله بن محمد الخليلي البهلوي.

تاريخ النسخ: ١٢ربيع الأول ١١٨٧هـ.

وصف المخطوط: ٢٦٧ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٠ × ١٥ سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، وهو معروض على نسخته يوم الاثْنَيْن ١٤ رمضان ١١٩٦هـ ، بآخره أدعية منسوبة للإمام أبي حامد الغزالي ، به تَمَلُّك باسم: راشد بن عمران بن عامر الحجري ٥ ربيع الأول ١٢٨٧هـ ، بآخره استعارة شطب عليها باسم سعيد بن خلفان الخليلي.

بَيَان الشَّرْع ج٢٠

رقم المخطوط: ٤٨٠

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : وان اصابته في زق الليل فنام فادركه الصبح فعليه بدل يومه .

اسم الناسخ : خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٩ ربيع الآخر ١١٤٥هـ.

وصف المخطوط: ٢٤٧ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة شديدة ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، بعض أوراقه متقطعة.

((٢٣٦))

بَيَان الشَّرْع ج٢٠

رقم المخطوط: ٥٤٥

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : فعليه بدل يومه، وقال المضيف لعله بدل ما معنى من صومه .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ١٧٩ص، (٢٤ سَطْرًا)، ٢٢× ١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، في أوله كتابات متفرقة ، بعضها بقلم: مالك بن حميس بن مالك بن سيف اليعربي ١٢٧٥هـ ، ثم مسألة بقلم سيف بن مالك ، هذه النسخه تضم الجزأين ٢٠ ، ٢١ فُصِلَ بنيهما فقط بعبارة (تم الجزء الأول) في صفحة ١٧٩.

((٢٣٧))

بَيَان الشَّرْع ج٢٠

رقم المخطوط: ٥٩٩

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : وقال من قال إن اصابته الجنابة في فسحة من الليل فنام فادركه الصبح فعليه بدل يومه فإن اصابته في رق من الليل فنام فادركه الصبح فعليه بدل يومه .

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٨ ربيع الأول ١١٨٤هـ.

وصف المخطوط: ١٨٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣× ١٧ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، تم ترتيب أبوابه يوم الجُمُعَة ١٣ صفر سنة ١١٨٤هـ ، مُتَآكِل ببعض أوراقه ، بعض أبوابه الأخيرة ترد في الجزء ٢١ من بَيَان الشَّرْع ولهذا نجد أن آخره يختلف من مخطوط إلى مخطوط.

بَيَان الشَّرْع ج٢٠

رقم المخطوط: ٦٩١

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : إن اصابته في رق من الليل فأدركه الصبح فعليه بدل يومه .

اسم الناسخ: ناصر بن علي بن مسعود الشقصي.

تاريخ النسخ: ١٧ربيع الأول ١١١٣هـ.

وصف المخطوط: ١٦٢ص، (١٩ سَطْرًا)، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، تليه فوائد في نصف صفحة ، ثم الجزء الحادي والعشرون ، بدأ الكتاب بمدائح لبَيَان الشَّرْع ثم مسائل في ست ورقات منها للشيخ صالح بن سعيد وأشعار عن الوالي الشيخ سالم بن محمد بن أحمد المحروقي البهلوي ، ولعبدالله بن عمر في ضرب المعلم للصبيان ، منسوخ للشيخ سالم بن حميس بن عمر العبري.

((٢٣٩))

بَيَان الشَّرْع ج٢٠

رقم المخطوط: ٦٩٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير ربيع الجحدري.

تاريخ النسخ: الأَرْبَعَاء ٢٨ شوال ١٠٩١هـ.

وصف المخطوط: ٢٣٨ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، تم نسخه للشيخ أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، ترتيب الأبواب مفقود ، يليه ٤ صفحات بها فوائد بيد سعيد بن محمد ، وفيه إشارة إلى عرض الكتاب على نسخته التي نسخ منها.

((٢٤٠))

بَيَان الشَّرْع ج٢٠

رقم المخطوط: ١٥٩١

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ... وإن اصابته في رق من الليل فقام فأدركه الصبح فعليه بدل يومه .

اسم الناسخ: علي بن راشد بن سالم النخلي.

تاريخ النسخ : مَجْهُول (١٠٩٢هـ)

وصف المخطوط: ١٢٣ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٤×٢٠ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، وأوراقه مفككة ، وبه رطوبة ، عليه تَمَلُّكات عدة ، منها باسم: عيسى بن ناصر ، وسليمان بن غسان ١١٣٥هـ ، سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي ، وسليمان بن ثاني الحراصي ١٢٢٠هـ في آخره إشارة إلى عرضه على يد سليمان بن سعيد الكندي سنة ١٢٠٩هـ ، تسبقه ٦ صفحات بها مسائل متفرقة ، وعلى هامشه إضافات تبدأ بعبارة (من المضيف) أو (الناظر) ويبدو أنه الشيخ سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي كما ذكر آخر الكتاب ، تليه ثلاث صفحات بها فوائد ، هذا المخطوط يضم الجزأين ٢٠، ٢١ من بَيَان الشَّرْع بدون فاصل بينهما ، وإنما ينتهي الجزء ٢٠ في ص ١٢٣ كما بينه الناظر في الكتاب وعليه اعتمدنا في فهرسة المخطوط ، منسوخ للشيخ محمد بن سالم بن محمد بن يحيى .

((٢٤١))

بَيَان الشَّرْع ج٢٠

رقم المخطوط: ٤١٨٩

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : فأدركه الصبح فعليه بدل يومه والله أعلم .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط : ١٨٨ص،(١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، حيث أن كل الأوراق بِهَا تَمَزُّقات وثقوب ، به فهرس بترتيب الأبواب.

بَيَان الشَّرْع ج٢٠

رقم المخطوط: ٨٦٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : وإن اصابته في رق من الليل فنام فأدركه الصبح فعليه بدل يومه.

اسم الناسخ: سالم بن سعيد بن محمد الغيثي .

تاريخ النسخ: ٢٥جمادى الأولى ١٢٧٥هـ.

وصف المخطوط: ١٣٨ص، (٢٦ سَطْرًا)، ٣٢×٢٢سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفيه تآكُل في بعض أوراقه بسبب الرمة ، وفي أوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، ضمن مجموع يحتوي عدة مخطوطات ، يسبقه الجزء السابع من المصنف ، ويليه الجزء الحادي والعشرون من بَيَان الشَّرْع ، واسم الناسخ مأخوذ بالمقارنة من خط المجموع.

((٢٤٣))

بيان الشرع ج ٢١

البطاقة النموذجية

أولـــه : وقد اختلف في الصائم إذا أجنب في النهار فتوانى عن الغسل لحياء أو لدق غسل أو إسخان ماء فقال من قال :

آخره : فمن الفقهاء من أوجب على الوصي إخراجها عنه من ماله ومنهم من قـــال ليس عليه إخراجها عنه فإذا بلغ اليتيم دفع ماله إليه وعرفه ذلك .

المحتوى : في الصيام فيما ينقضه ومالا ينقضه وفي الفطرة ، وهو الثاني من الصيام .

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ٣٣٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ٢٧٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، وبأوله فهرس ، بأوله مكتوب أن هذا الكتاب أوقفه حميد بن حمد بن محمد الحجري بيد علي بن سالمين بن حميد في يوم ٦ ربيع الآخر ١٣٣٢هـ.

((٢٤٤))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ٤١١

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : في الناس فقال بعضهم عليه قضى يومه الذي أصبح فيه مفطر .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن خلفان البوسعيدي السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: ٢٩ محرم ١٢٤٢هـــ.

وصف المخطوط: ٣٣٥ص، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة ، وثقوب قليلة صغيرة ، ومتمزق من أطرافه ، بآخره تمليك باسم: ريّة بنت علي بن حميد الحجري.

((٢٤٥))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ٤٨١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير الجحدري.

تاريخ النسخ: يوم الأَرْبعَاء ٢٨ محرم ١٠٧٩هـ.

وصف المخطوط: ٣٥٠ص،(١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، ومقروءة ، لكن بعض الأوراق منفصلة عن المجلد ، نسخ للوالي بلعرب بن سلطان بن سيف اليعربي ، بأوله فهرس ، بعد الحرد فوائد في ١٠ صفحات لأبي الحواري ، والشيخ خميس بن سعيدبن علي وغيرهم ، في أوله أشعار وفوائد متفرقة ، وتملك للشيخ أبي نبهان الخروصي .

((٢٤٦))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ٥٤٥

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : وقد إختلف في الصائم إذا أجنب في النهار فتوانى عن الغسل ...

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : ... أوثق على الباب لا يفجانا الصبح. ورووا عن ابن عباس أنه قال لغلاق ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ١٥٨ص، (٢٤ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم،، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، مُتَآكِل من أطرافه ، لكن مضمونه سليم ، يسبقه ج٢٠ في نفس المجموع ، هذه النسخة تضم جزأين ٢١،٢٠ فصل بينهما فقط بعبارة تم الجزء الأول في صفحة ١٧٩.

((٢٤٧))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ٥٤٦

أوَّله : كَسَابقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـ : وسألته عن الآبق هل على سيده أن يخرج عنه صدقة الفطر إذا كان آبقاً ...

اسم الناسخ: محمد بن بشير بن محمد بن كهلان الصخبوري.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢١ جمادى الآخرة ١٠٨٣هـ

وصف المخطوط: ٢٠٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، مع رطوبة متفرقة ، في أوله ترتيب الأبواب ، نسخ للشيخ أحمد بن سليمان بن عبدالله بن علي الطيواني

((٢٤٨))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ٦٠٠

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : ... فعلى قولهم إن الفطرة تلزمه لأنهم قالوا ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٧٠ص، (١٦ سَطْرًا)، ١٨ × ١٣ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس لكن الجزء الأول من الفهرس مفقود نهايته مفقودة ، ويبدو أن الساقط منه ورقة أو ورقتان ، بيانات النسخ جميعها مفقودة ، منسوخ للشيخ محمد بن أحمد بن راشد بالروح النَّزْوِيّ .

((٢٤٩))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ٦٩١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن علي بن مسعود الشقصي.

تاريخ النسخ: ١٠ جمادى الأولى ١١١٣هـ

وصف المخطوط : ١٦٩ص (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمرَ .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ونقل بعده أبياتاً ، ويسبقه الجزء العشرون إلى ص١٦٣، نسخ للشيخ سالم بن خميس بن عمر العبري وبعد حرد المتن ، نقل أبياتاً في مدح كتاب بَيَان الشَّرْع ومنه شعر للسيد أبو سالم بن أبي المعالى بن كهلان بن عمر بن نبهان ، وختم الكتاب بمسائل في صفحة واحدة ، وبدأ بمدائح لبَيَان الشَّرْع ثم مسائل في ٦ صفحات منها للشيخ صالح بن سعيد وأشعار عن الوالي الشيخ سالم بن محمد بن أحمد المحروقي البهلوي ، ولعبدالله بن عمر في ضرب المعلم الصبيان ، داخل الكتاب قصاصة بها دعاء ، بآخره عرض على نسخته ، بآخره ٤ ورقات أضيفت إليه من كتاب آخر ، بآخره تَمَلُّك للشيخ سعيد بن صالح العبري.

((٢٥٠))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ٦٩٥

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : أكثر من ذلك فعليه بدل ما مضى ...

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : ... وقال من قال لا يلزمه ذلك .

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد الغفيلي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٩ جمادى الأولى ١١٤٥هـــ .

وصف المخطوط: ١٧٣ص،(١٧ سَطْرًا) ٢٠×١٤ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله مفقود ، فهرسه مفقود اسم المنسوخ له مفقود .

((٢٥١))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ٦٩٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ.

تاريخ النسخ: ربيع الآخر ١١٨٤هـ

وصف المخطوط: ٢٠٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، مُتَآكِل الأطراف ، به ثقوب كبيرة ، أجزاء من الكلام مفقودة ، بأوله فهرس وقبله فوائد في صفحة واحدة ، كتب بعد الفهرسة أنه انتهى من كتابتها عصر الاثْنَيْن ٨ ربيع الأول ١١٨٤هـ .

((٢٥٢))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ١٥١٤

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ:...قلت له فإذا إحتمل للمعطي عند المعطى أنه قد برئ. هل يسعى المعطى .

اسم الناسخ: مَجْهُول .

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٣٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، لكن الصفحات الأولى متقطعة الأطراف ، سقطت من آخره فيما يبدو أوراق معدودة ، لأن أبوابه الأخيرة موجودة.

((٢٥٣))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ١٥٥٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد.

تاريخ النسخ: شهر جمادى الأولى ١١٢٩هـ

وصف المخطوط : ٢٧٢ص، (١٦ سَطْرًا) ٢١× ١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، ليس به فهرس ، منسوخ للشيخ ساعد بن مسعود بن ساعد شقيق الناسخ ، وقد عرض على نسخته.

((٢٥٤))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ١٥٩١

أوَّله: ناقص ويبدأ بــ: وقد اختلف في الصايم إذا أجنب في النهار فتوانى عن الغسل...

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : لأنه يعد مكن أحكام الحياة حتى يعلم أنه مات، وقال من قال لا يلزمه ذلك .

اسم الناسخ: علي بن راشد بن سالم النخلي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ١ رمضان ١٠٩٢هـــ

وصف المخطوط: ١٠٧ص، (٢٠ سَطْرًا) ٢٤×٢٠ سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، وأوراقه مفككة ، به رطوبة ، عليه تَمَلُّكات عدة في أوله وآخره ، أقدمها سنة ١١٣٥هـــ ، في آخره إشارة إلى عرضه على يد سليمان بن سعيد الكندي سنه ١٢٠٩هـــ ، بعد حرد المتن ٣ صفحات بها فوائد متفرقة ، منسوخ للشيخ محمد بن سالم بن محمد بن يحيى، يسبقه ج ٢٠ في المجلد نفسه، ويبدأ هذا الجزء ص١٢٣، لم يذكر الناسخ تتمة تاريخ النسخ، ويستفاد من تواريخ التَمَلُّكات أنه قبل القرن الثاني عشر، ولعله سنة ١٠٩٢هـــ (تم تكملة النسخ بالمقارنة بمخطوط رقم ٥٤٩،٤٢٢ لنفس الناسخ).

((٢٥٥))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ٣٥٠٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع الجحدري.

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٢ ذي القعدة ١٠٩١هـ

وصف المخطوط: (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس وأوراقه متقطعة ، تجليده قديم ، قبل الفهرس فائدة ، وبعده فوائد في صفحة واحدة ، نسخ لمحمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان وقد عرض هذا الكتاب على نسخته ، بأوله تَمَلُّك باسم: عامر بن محمد بن عامر الشامسي.

((٢٥٦))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ٤١٨٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٠٠ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، حيث كل الأوراق بها ثقوب وتمزقات ، به فهرس ترتيب الأبواب ، ذكر جملة كراريس المخطوط ١١ كراس .

((٢٥٧))

بَيَان الشَّرْع ج٢١

رقم المخطوط: ٨٦٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن سعيد بن محمد الغيثي .

تاريخ النسخ: ١٦ ربيع الآخر ١٢٧٥هـ

وصف المخطوط: ١٤٢ص، (٢٦ سَطْرًا)، ٣٢×٢٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفيه تآكُل في بعض أوراقه بسبب الرمة ، وفي أوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، ضمن مجموع يحتوي عدة مخطوطات ، يسبقه الجزء العشرون من بَيَان الشَّرْع واسم الناسخ مأخوذ بالمقارنة من خط المجموع ، تليه قصيدة للشيخ الزاملي في تكبيرة الاحرام ثم كتاب يجمع مسائل فقهية متنوعة .

((٢٥٨))

بيان الشرع ج ٢٢

البطاقة النموذجية

أولــه : ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ((من أراد الحج فليعجل))

آخره : وإن سرق المحرم فإن الإمام يأمره يطوف ويسعى ويحل ثم يحد كما قــال الله تعالى .

المحتوى : في الحج والإحرام وفرائضه وأحكامه وهو الجزء الأول في الحج .

بَيَان الشَّرْع ج٢٢

رقم المخطوط: ٣٤٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ساعد بن أحمد بن حميس الحجري .

تاريخ النسخ: ٦ جمادى الأولى ١١٩٩هـ

وصف المخطوط: ١٦٥ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٤× ١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، تم ترتيب الأبواب يوم الأَرْبعَاء ٢٠ ربيع الآخر ١١٩٩هـ ، تم نسخ المخطوط للشيخ مبارك بن مسعود بن حابس الحجري.

((٢٥٩))

بَيَان الشَّرْع ج٢٢

رقم المخطوط: ٤١٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن محمد بن سعيد بن محمد المحاربي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٣ جمادى الآخرة ١١١٥هـ

وصف المخطوط : ٢٧٤ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به فهرس بمُحْتَوَيَاته ، وتم ترتيب الأبواب يوم الأَحَد ١٤ذي القعدة ١١١٤هـ ، يسبقه ٥ صفحات أبيات شعرية بيد سرحان بن أحمد بن سعيد ، يليه صفحة بها أبيات شعرية .

((٢٦٠))

بَيَان الشَّرْع ج٢٢

رقم المخطوط: ٤٨٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد القطاف الشقصي البهلوي.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٤٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، به ثقوب متفرقة ومقطع من الأطراف ، بأوله فهرس ، قبله وبعده فوائد متفرقة وأشعار ، وتم نسخ المخطوط للوالي سالم بن راشد بن سالم بن ربيعة البهلوي ، وتم عرض المخطوط على نسخته التي نسخ منها بعد حرد المتن مسائل متفرقة في ٣ صفحات.

بَيَان الشَّرْع ج٢٢

رقم المخطوط: ٥٤٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: داود بن فارس بن عمر.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٧ ربيع الآخر ١٠٧٣هـ

وصف المخطوط: ٢٦٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة بأوله فهرس ، به تَمَلُّك باسم سيف بن حنظل ، وتَمَلُّك مكشوط باسم محمد بن بن سليمان بن محمد بن بلعرب ، نسخ للشيخ الوالي عامر بن محمد بن مسعود النَّزْوِيّ وعرض عليه ، بلسان المخطوط توجد إشارة إلى استعارة الكتاب من قبل الوالي محمد بن مبارك من الشيخ عامر بن محمد بن مسعود .

((٢٦٢))

بَيَان الشَّرْع ج٢٢

رقم المخطوط: ٦٠١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: بشير بن محمد بن عامر الإزكوي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢٥ رجب ١٠٨١هـ

وصف المخطوط : ١٩٧ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، مقطع من الأطراف ، به رطوبة متفرقة ، بأوله فهرس.

((٢٦٣))

بَيَان الشَّرْع ج٢٢

رقم المخطوط: ٦٩٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي.

تاريخ النسخ: ٩ جمادى الأولى ١٢٣٤هـ

وصف المخطوط : ٢٩٠ص،(١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به ثقوب كبيرة ببعض أوراقه ، بأوله فهرس ، يسبقه صفحتين بها فوائد وصفحة وصفة طبية كتبها محمد بن خميس بن سالم بن عبدالله البوسعيدي السَّمَدِيّ ، يليها مسألة فقهية بنفس الصفحة ، يليه صفحتان بها مسائل فقهية ، نسخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي.

بَيَان الشَّرْع ج٢٢

رقم المخطوط: ٦٩٨

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : أو عمرة ومنه قال ابو بكر ثبت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر المواقيت التي ذكرناها .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن أحمد البستكي.

تاريخ النسخ: ١٥ شعبان ١٢٣٧هـــ

وصف المخطوط : ٢١٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١× ١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به ثقوب كثيرة ، منسوب لأحمد بن سيف بن محمد البوسعيدي بعد حرد المتن كتابة بالفارسية للناسخ.

((٢٦٥))

بَيَان الشَّرْع ج٢٢

رقم المخطوط: ١٤٢٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٢٧ ذي القعدة ١٢٩٥ هـ

وصف المخطوط : ٢٤١ص،(١٥ سَطْرًا)، ٢٠ × ١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس.

((٢٦٦))

بَيَان الشَّرْع ج٢٢

رقم المخطوط: ١٧٢٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٣٥ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٤ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس مكتوب في أوله أنه اشتري من ورثة الشيخ حمود بن سيف في ١٧ محرم سنة ١٣٠٠هـ ، به إشارة إلى إستعارة الكتاب من قبل ناصر بن صالح بن سعيد العدوي من مالك الكتاب حمد بن حميد الخميسي ، بيانات النسخ غير مدوّنة على المخطوط .

((٢٦٧))

بَيَان الشَّرْع ج٢٢

رقم المخطوط: ٢٣٤٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن خلف بن حجي المنحي.

تاريخ النسخ: يوم الخَمِيس ١٤ المحرم ١٠٦٢هـ

وصف المخطوطة : ١٩٠ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٣×١٨سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة ، مقطع الأطراف ، به عدة تَمَلُّكات باسم علي بن حميس بن عزيز البوسعيدي ، وباسم سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي في ٢٣ من ذي القعدة ١١٩٠هـ ، ثم سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي ثم انتقل إلى أحمد بن سليمان بن سعيد الكندي ثم إلى سيف بن أحمد بن سليمان الكندي تم نسخ الكتاب لوالي الإمام سلطان بن سيف الشيخ مسعود بن راشد المغيوثي ، سبقه ورقتين بها فوائد، بلسان المخطوط يوجد تَمَلُّك باسم قيس بن سليمان الكندي.

((٢٦٨))

بيان الشرع ج ٢٣

البطاقة النموذجية

أولـــه : الحمد لله الذي فرض الفرائض وعظم فريضة الحج .

آخـــره : ويعيد ما قدمه في غير موضعه ، إذا لم يصح العمل فيه ويثبت والله أعلم بصحته وعدله، وصوابه .

المحتوى : في أحكام الحج وكيفية الإحرام ، وصفة الطواف والسعي ، وزيارة قـــبر النبي ، وذكر العمرة وأحكامها وهو الجزء الثاني في الحج .

بَيَان الشَّرْع ج٢٣

رقم المخطوط: ٣٤١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد بن عمر.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٨ رمضان ١١٦٢هـ

وصف المخطوط : ٢٩٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، عرض على نسخته عصر يوم الأَرْبعَاء ، في ٩ ذي القعدة ١١٦٢هـ ، في أوله تَمَلُّك باسم: محمد بن سيف بن أحمد الراشدي نسخ لسرحان بن سعيد بن سرحان الإزكوي ، في آخره إشارة من الشيخ عبدالله بن يعقوب البحري إلى أنه من الكتب التي خلفها الشيخ أبو نبهان الخروصي في بيت الرأس.

((٢٦٩))

بَيَان الشَّرْع ج٢٣

رقم المخطوط: ٤١٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ابن راشد بن مبارك بن رويشد الجرادي.

تاريخ النسخ: ٢٣ رمضان ١٢٥٤هـ

وصف المخطوط : ٢٢٨ص (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، يسبقه صفحة بها فائدة بعض الآيات والسور في الوقوف في عرفات ، وبيت شعري بخط حديث ، عرض المخطوط على نسخته وتم نسخه لوالد الناسخ كما ذكر في حرد المتن للشيخ والدي راشد بن مبارك بن رويشد الجرادي و لم يذكر الناسخ اسمه.

((٢٧٠))

بَيَان الشَّرْع ج٢٣

رقم المخطوط: ٤٨٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن عمر الملقب بالعظم.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٢ ذي الحجة ١٠٨٠هـ

وصف المخطوط: ٢٣٣ص،(١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، وبعد الحرد فوائد في ٤ صفحات ، منسوخ للشيخ الوالي: عامر بن محمد ، بعد فهرس الكتاب مسألة أضيفت إليه.

((٢٧١))

بَيَان الشَّرْع ج٢٣

رقم المخطوط: ٥٤٨

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : المحرم حتى يبلغ الهدى محله ...

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : ... ورمي الحجار والذبح والحلق والتقصير وفي طواف الزيارة وغيره .

اسم الناسخ: سلوم بن سويدان بن محمد المزيدي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٦ ربيع الأول ١٢٥٦هـــ

وصف المخطوط : ٣٠٢ص،(١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس لقاموس الشريعة ، يوجد مخطوط قاموس الشريعة في المجلد نفسه ص١-١٣٤، ١٧٥-١٩٤، ١٥٥-١٧٤، ٢٣٥-٢٧٤، وبَيَان الشَّرْع يبدأ من الباب الرابع وسقطت منه أجزاء في الوسط ص١٣٥-١٥٤، ١٩٥-٢٣٤، ٢٧٥- إلى آخر الكتاب، بأوله إشارة إلى أنه موقوف، منسوخ للشيخ عزان بن حاجز بن ربيع السعدي.

((٢٧٢))

بَيَان الشَّرْع ج٢٣

رقم المخطوط: ٦٠٢

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : فإذا انتهيت الى المواقيت ... تحرم من أحدهما .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن راشد السريري.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٥ ذي الحجة ١٠٩٠هـــ

وصف المخطوط : ٢٧١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أرخ الناسخ تاريخ نسخه شعراً منسوخ لـــ: عبدالله بن محمد بن غانم ، حرد المتن في صفحة ٢٧١ عرض على نسخته في حصن قرية نخل بتاريخ السَّبْت ٢٦ محرم ١٠٩١هـــ بقلم سيف بن ماجد بن مبارك اليعربي النخلي ، تليه ٨٦ صفحة تشمل على فصول غير مكتملة من شرحٍ لألفية ابن مالك.

((٢٧٣))

بَيَان الشَّرْع ج٢٣

رقم المخطوط: ٦٩٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن بشير بن محمد الصخبوري النَّزْوِيّ السعالي.

تاريخ النسخ: الأَرْبَعَاء ٥ جمادى الآخرة ١٠٨١هـ

وصف المخطوط : ٢٥١ص، (١٤ سَطْرًا) ١٨×١٤سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، نسخ لمحمد بن سالم بن محمد المزروعي السمائلي الحاجري ، قبل فهرس فوائد، وتَمَلُّك باسم: حمود بن راشد بن مسعود الطوقي ، وبعد حرد المتن فوائد في صفحة واحدة.

((٢٧٤))

بَيَان الشَّرْع ج٢٣

رقم المخطوط: ١٥٤٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن محمد بن سالم بن عبدالله الدرمكي الإزكوي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٧ شوال ١١١١هـ

وصف المخطوط : ٢٠٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس وعرض على نسخته ، واسم المنسوخ له عليه كشط ، في اوله: هذا الكتاب اشتريناه من ورثة الشيخ حمود بقرشين ١٧ محرم ١٣٠٠هـ.

((٢٧٥))

بَيَان الشَّرْع ج٢٣

رقم المخطوط: ٢٣٨٢

أوَّله : ناقص ويبدأ بـ : أو عمرة يكبر على كل شرف من الأرض ثلاث تكبيرات.

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢٧ جمادى الأولى ١١٥٥هـ.

وصف المخطوط : ١٨٧ص،(١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، ويتلوه الجزء الرابع والعشرون في المجلد نفسه ، وتتلوه فوائد تبدأ من صفحة ١٨٨-١٩١، وقد عرض على نسخته ، على حواشيه إضافات واستدراكات.

((٢٧٦))

بَيَان الشَّرْع ج٢٣

رقم المخطوط: ٢٤١٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن محمد الخصيبي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢٠ جمادى الأولى ١١٩٢هـ

وصف المخطوط : (**١٦ سطراً**)، ٢٢×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، نسخ لسليمان بن ماجد الذي هو من أولاد سعد أمبوعلي ، قبل حرد المتن يوجد تَمَلُّك باسم: سعيد بن محمد بن سالم ، ثم تَمَلُّك آخر باسم: عبدالله بن عامر بن سلطان الحجري.

((٢٧٧))

بَيَان الشَّرْع ج٢٣

رقم المخطوط: ٢٧٤٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٣١٣ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به فائدة زيادة قبل حرد المتن ، سقطت ورقته الأخيرة المتضمنة بيانات النسخ ، الكتاب من الأوقاف المشتراه من غلة مال وقيف الثعالب كما كتب ذلك في أوله ، في أوله وآخره أثار رطوبة ، لكنها لم تؤثر على مضمون الكتاب.

((٢٧٨))

بَيَان الشَّرْع ج٢٣

رقم المخطوط: ٤٢٠٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حميد بن سالم الغاربي.

تاريخ النسخ: ٢٩ شعبان ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : ٢٥٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطٌ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، مُتَآكِل في عامة صفحاته من أثر الرمة ، من أوقاف مسجد السيد حمود بزنجبار ، وفي أوله صيغة وقف كتبها حمد بن أحمد بن سيف ، بأوله فهرس.

((٢٧٩))

بيان الشرع ج ٢٤

البطاقة النموذجية

أولــــه : سميت عرفة عرفة لأن جبريل عليه السلام نزل فعرف إبراهيم عليهما السلام المناسك .

آخره : وإن لم يكن معه الإ صبي فأعتقه والتزم مؤونته أجزاه إن شاء الله تعالى

المحتوى : في بقية أحكام الحج ، وأحكام المحصر وحج الصبي والسكران وأحكـــام شجر الحرم وقطعه ، وقتل الصيد وحكم الأضحية وهو الجزء الثالث والأخير في الحج .

ملاحظة :

فقد أصل هذا الجزء من مؤلفة الشيخ الكندي فأبدله الشيخ عبدالله بن عمـــر بهذا الجزء ليكون مكانة .

بَيَان الشَّرْع ج٢٤

رقم المخطوط: ٣٤٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : ٢٩ ذي الحجة ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : ١٦٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس تم تبويب الفهرس صباح الاثنين ٣٠ شوال ١٢٧٣هـ ، في أوله تَمَلُّك باسم الشيخ محمد بن سيف بن أحمد الراشدي.

((٢٨٠))

بَيَان الشَّرْع ج٢٤

رقم المخطوط: ٤١٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن سالم بن راشد بن عمران.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢٦ محرم ١١٦٠هـ.

وصف المخطوط : ١٧٨ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر..

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، منسوخ للشيخ راشد بن سعيد بن راشد الجهضمي السَّمَدِيّ ، تليه ورقة بها أبيات من لامية ابن النظر وجواب للشيخ حبيب أمبوسعيدي.

((٢٨١))

بَيَان الشَّرْع ج٢٤

رقم المخطوط: ٤٨٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن بشير بن محمد بن كهلان النَّزْوِيّ السعالي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس٢٧ جمادى الآخرة ١٩٨٣هـ

وصف المخطوطة : ١٨٢ص،(١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، منسوخ للشيخ أحمد بن سليمان بن عبدالله العقري ، به تَمَلُّك باسم سيف بن حنظل.

((٢٨٢))

بَيَان الشَّرْع ج٢٤

رقم المخطوط: ٦٠٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: فيصوم ثلاثة أيام متتابعات في عيد الاضحى وان شاء قبل العشر مكانه ثم يحل من احرامه .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوطة : ١٥٦ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب كبيرة ومقطع الأطراف .

((٢٨٣))

بَيَان الشَّرْع ج٢٤

رقم المخطوط: ١٦٠٤

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : قبل ان يحل. والذبح والطعام بمكة والصيام .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ:صالح بن حبيب بن عامر بالسعود النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ١٢ شوال ١٢١٩هــ

وصفة مخطوطة : ١٣٣ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، مُتَآكِل ومتمزق من أثر الرمة والرطوبة ، وبآخره خرم كبير بأوراقه ، منسوخ للشيخ سليمان بن علي بن عامر الصبحي السَّمَدِيّ النَّزْوِيّ.

((٢٨٤))

بَيَان الشَّرْع ج٢٤

رقم المخطوط: ٢٣٨٢

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : حتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

اسم الناسخ: سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي.

تاريخ النسخ: ١١٥٥هــ تقريباً

وصف المخطوط: ١٤٣ص،(١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، آخره مفقود ، يسبقه الجزء الثالث والعشرون في المجلد نفسه حتى ص ١٨٧، قد يكون ناسخ الجزء الرابع والعشرين نفسه الذي نسخ الجزء الثالث والعشرين وهو الشيخ سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي السَّمَدِيّ النَّزْوِيّ في ٢٧ جمادى الأولى ١١٥٥ هــ .

((٢٨٥))

بَيَان الشَّرْع ج٢٤

رقم المخطوط: ٣٤٢٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن عمر.

تاريخ النسخ: ٢٠ رجب ١٠٨٣هـ

وصف المخطوط: ١٧٧ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، يليه فوائد في ١٤ صفحة بقلم عامر بن سعيد الحارثي ١٠٨٣هـ ، بأوله تملك باسم : عامر بن عبدالله بن خلف الإزكوي، منسوخ للشيخ الوالي عامر بن محمد بن مسعود ، حرد المتن في ص ١٧٧، بآخره كتب عبدالله بن علي بن صلت الذهلي انه استعار الكتاب من الشيخ سعيد بن بشير الصبحي.

((٢٨٦))

بَيَان الشَّرْع ج٢٤

رقم المخطوط: ٤٠٥٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن ناصر بن سيف المهللي.

تاريخ النسخ: ٢٦ رجب ١٢٤٧هـ

وصف المخطوط : ١٦٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، به ثقوب كثيرة ، وأوراقه مفككة من التجليد ، به رطوبة تليه ٦ صفحات بها مسائل متفرقة ، تليه مسائل عن الشيخ جاعد بن خميس في ٩٠ صفحة، حرد المتن في ص١٦٨.

((٢٨٧))

بيان الشرع ج ٢٥

البطاقة النموذجية

أولـــه : أحسب عن أبي علي الحسن بن أحمد : ومن نذر على فعل شيء ثم بدا لـــه الرجوع عن النذر ...

آخره : فلا يجوز ذلك ، ويُطعم على العدد ولا يجزي إطعام الواحد والله أعلم .

المحتوى : أحكام النذور والاعتكاف والكفارات .

بَيَان الشَّرْع ج٢٥

رقم المخطوط: ٣٤٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٠ رمضان ١١٢٧هـ

وصف المخطوط : ٢٠٨ص، (١٥ سَطْرًا)، ١٩×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، وفي أطرافه رطوبة ، بأوله فهرس ، تجليده قديم ، وتفككت بعض أوراق منه.

((٢٨٨))

بَيَان الشَّرْع ج٢٥

رقم المخطوط: ٤٨٥

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : (والوصي لليتيم ويعطى من يعول الصبي للصبي ويعطى البالغ للبالغ والله اعلم) .

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي.

تاريخ النسخ: ١٢ ربيع الآخر ١٢٣٤هـــ

وصف المخطوطة : ٣٣١ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله تَمَلُّك ، ليس به فهرس ، نسخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم بن عبدالله البوسعيدي السَّمَدِيّ ، ويتلوه كتاب المختصر في النحو من ص ٣٣٣ إلى آخر الكتاب في المجلد نفسه ، وفي الثلاث صفحات الأخيرة نبذة في علم الطب، بأوله تَمَلُّك باسم: حبيب بن خميس بن حبيب الحضرمي.

((٢٨٩))

بَيَان الشَّرْع ج٢٥

رقم المخطوط: ٥٤٩

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : (يقول لا وفاء له؛ فالقول الأول هو أشبه بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم) .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن راشد بن سالم الرويحي النخلي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٧ شعبان ١٠٧٣هـــ

وصف المخطوط : ٢٣٩ص، (٢١سَطْرًا)، ٢٢×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بدايته مفقودة ، ليس به فهرس ، وفي أطراف أوراقه الأولى تمزق نسخ للشيخ راشد بن عبدالله بن مبارك الكندي النَّزْوِيّ السَّمَدِيّ ، وبعده فوائد من صفحة ٢٤٠، بآخره تَمَلُّك باسم:منصور بن ناصر بن سليمان الخروصي ، شراء من ورثة سليمان بن سيف الخروصي.

((٢٩٠))

بَيَان الشَّرْع ج٢٥

رقم المخطوط: ٦٠٤

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : قال جايز، وقد قالوا عن كل مسكين صاع من ذلك.

اسم الناسخ: خلف بن عبدالله بن محمد بن علي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢١ جمادى الأولى ١٠٧٣هـ

وصف المخطوط : ٢٣٢ص، (٢١سَطْرًا)، ٢١×١٣سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، فيه تمزق في بعض أوراقه ، بأوله فهرس ، نسخه الناسخ لنفسه ، معروض على نسخته.

((٢٩١))

بَيَان الشَّرْع ج٢٥

رقم المخطوط: ٧٠٠

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : إن ذلك الشيء يبيحه الناذر لمحضر المنذور عليه فهو على ذلك بالغداة عند طلوع الفجر .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٧٩ص، (١٨ سَطْرًا) ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، نهايته ناقصة ينتهي عند ص ٧٩ ، بأوله آثار رطوبة ، أتلفت بعض أوراقه ، تليه القصيدة المسماة بزاد الفقير وجبر الكسير ثم كتاب في الطب ، يبدو أن الكتاب نسخ للشيخ سليمان بن علي بن عامر الصبحي السَّمَدِيّ النَّزْوِيّ كما يظهر في أول المخطوط.

((٢٩٢))

بَيَان الشَّرْع ج٢٥

رقم المخطوط: ١٤٩١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بو جامع النخلي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٤ محرم ١٢٥٣هـ

وصف المخطوط: ٣٤٥ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، على أطرافه آثار رطوبة ، وثقوب صغيرة ، بأوله فهرس نسخ للشيخ حمد بن حميس بن محمد السعدي في أوله بخط حديث ((وقف لمسجد ميابين – مسقط)).

((٢٩٣))

بَيَان الشَّرْع ج٢٥

رقم المخطوط: ٢٠١٧

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : ويجوز من ذلك ما جرت به العادة بين الناس ومضى عليه التعارف ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ٤ ذي الحجة ١٢١٩هـــ

وصف المخطوط : ١٦٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد أَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به حموضة كبيرة إلى درجة تآكُل في بعض الأوراق به نقص في الأبواب قدر ١٩ باباً ، وهو للشيخ سليمان بن علي بن عامر الصبحي السَّمَدِيّ.

((٢٩٤))

بَيَان الشَّرْع ج٢٥

رقم المخطوط: ٢٧٤٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٣ ذي القعدة ١١٨٤هـ

وصف المخطوط: ١٥١ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٣×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس ، كتبه الناسخ بتاريخ ٢٠ شوال ١١٨٤هـ ، تسبقه ٤ صفحات بها فوائد وتَمَلُّكات ، أوقف هذا الجزء: سالم بن سعيد المرهوبي بتاريخ ٤ محرم ١٢٤٢هـ ، يليه الجزء ٢٦ في المجلد نفسه، بآخر المجموع صفحة بها أبيات شعرية.

((٢٩٥))

بَيَان الشَّرْع ج٢٥

رقم المخطوط: ٤١٩٤

أوَّله وآخِره : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن علي العمري البريكي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢٠ رجب ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : (١٧ سَطْرًا)، ٢٤×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، شديد التآكُل من أثر الرمة ، بأوله فهرس ، من أوقاف مسجد السيد حمود بزنجبار ، في أوله صيغة وقف للسيد حمد بن أحمد بن سيف.

((٢٩٦))

بيان الشرع ج ٢٦

البطاقة النموذجية

أولـــه: روى أبو سعيد عن محمد بن الحسن عن محمد بن روح لعله عن أبي الحواري رحمهم الله ....

آخره : وإن قال في يمينه إني ما علمت أني فعلتُ كذا وكذا ثم علم بعد أنـــه فعـــل ذلك. فقال عليه الحنث .

المحتوى : أحكام الأيمان وأنواعها .

بَيَان الشَّرْع ج٢٦

رقم المخطوط: ٣٤٤

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ: رفع الي في الحديث أن جابر بن زيد دعا رجلاً الى طعام ...

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٥ ذي القعدة ١١١٣هـــ

وصف المخطوط: ٢٩٩ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، تم تصحيحه ٧ ربيع الآخر ١١١٤هـــ على يد عمر بن مسعود بن ساعد ، به فوائد تبدأ من ص ٢٣٠، وقد روجعت جميع الزيادات ، ينقصه مسألتان في أوله ذكرتا في بعض النسخ ، في أوله تَمَلُّك باسم: مبارك بن سيف بن عبدالله العبري ١٣٧٠هـــ ،منسوخ للشيخ:سالم بن حميس بن عمر العبري.

((٢٩٧))

بَيَان الشَّرْع ج٢٦

رقم المخطوط: ٤١٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن عبدالله بن حامد الراشدي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٧ صفر ١٣٨٨هـ

وصف المخطوط: ١٤٨ص، (٢٥ سَطْرًا)، ٣٠×٢٣ سم خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس غير مكتمل كتب بخط حديث ، وعلى ورق حديث ، منسوخ للشيخ حمود بن عبدالله بن حامد الراشدي.

((٢٩٨))

بَيَان الشَّرْع ج٢٦

رقم المخطوط: ٤٨٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن الخصيبـــي النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢٥ ربيع الأول ١١٩٩هـ

وصف المخطوط: ٣٦٣ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس بعد حرد المتن ، مسألة أضافها الناسخ ، معروض على نسخته ، منسوخ للسيد الوكيل: خلفان بن محمد بن عبدالله بن خلف البوسعيدي ، تمام نسخه في مسقط.

((٢٩٩))

بَيَان الشَّرْع ج٢٦

رقم المخطوط: ١٤٢٣

أوَّله : كَسَابِقِهِ.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: (فأكل من تلك الزراعة ... فإنه تحنث وجدتها مرسومة هكذا كتبتها كما وجدتها) .

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٦ ذي الحجة ١٢٩٩هــ.

وصف المخطوط: ٢٩٥ص، (٢١سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس.

((٣٠٠))

بَيَان الشَّرْع ج٢٦

رقم المخطوط: ٢٧٤٨

أوَّله: ناقص ويبدأ بـــ: رفع الي في الحديث أن جابر بن زيد دعا رجلاً إلى طعام ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ٢٠ شوال ١١٨٤هـــ.

وصف المخطوط: ١٨٤ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٣×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس ، فرغ الناسخ من كتابته بتاريخ ٨ رمضان ١١٨٤هـــ ، يسبقه الجزء الخامس والعشرون في المجلد نفسه ، بدأ من الباب الثاني ، وينقصه أول أبوابه ، بآخره صفحة بها أبيات شعرية ، نسخة لنفسه، في أول المجموع تملكات أشرنا إليها في فهرسة ج٢٥ الذي يسبقه .

((٣٠١))

بيان الشرع ج ٢٧

البطاقة النموذجية

أوله :كتب عمر بن عبد العزيز إلى الآفاق أن يتقدموا إلى اللحامين ألا يذبحوا شاة إلا في منحرها .

آخره : وقد قيل لا بأس به إذا صار بحد النبيذ أن ينتفع به للشراب وغيره .

المحتوى : في أحكام الذبائح والصَّيد والأشربة .

بَيَان الشَّرْع ج٢٧

رقم المخطوط: **٣٤٥**

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي الإبروي.

تاريخ النسخ : ٧ مُحَرّم ١٢٣٤هـ.

وصف المخطوط: ٢١٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به ثقوب في أوله وتقطع في أطراف الأوراق الأولى ، بأوله فهرس ، منسوخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم السَّمَدِيّ، نسخ بسمد الشأن، في أوله وختم باسم غصن بن حمدان العلوي، في آخره بيتان من لامية ابن الوردي وأشعار أخرى ومسألة فقهية.

((٣٠٢))

بَيَان الشَّرْع ج٢٧

رقم المخطوط: ٤١٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: جمعة بن ساعد بن سالم بن مصبح بن جاعد الذيابي.

تاريخ النسخ: ٩ ذي الحجة ١٢٥٥هـ.

وصف مخطوط : ٢٢٣ ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة ، في أوله عاريّة ، لإسماعيل بن حمدان بن حمود بن صالح الإسماعيلي من محمد بن راشد بن حمدان الخروصي ، يليه ثلاث مسائل متفرقة في الذبائح ورؤيا منام.

((٣٠٣))

بَيَان الشَّرْع ج٢٧

رقم المخطوط: ٤٨٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن حابس بن ثاني السعدي.

تاريخ النسخ: ٢٠ رمضان ١٢٤٧هـ.

وصف المخطوط: ١٧٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة ، بأوله فهرس ، بآخره فائدة، منسوخ لحميد بن سويف بن علي المخمري ، تم عرضه على بعض النسخ ، أوله تَمَلُّك بقلم: يعقوب بن عبدالله الهاشمي.

((٣٠٤))

بَيَان الشَّرْع ج٢٧

رقم المخطوط: ٦٠٥

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ:وهل يجوز له أن يحوله في وعاء الزجاج أو الجرار الخضراء أو غيرها بعد أن يسكن ويقف هل لذلك حد محدود وهل تعلم أن ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط : ١٥٤ص، (١٨ سَطْرًا) ١٩×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس للكتاب ، في الصفحة السابقة من المخطوط فائدة على الحاشية كتبها الإمام بلعرب بن حمير بن سلطان اليعربي.

((٣٠٥))

بَيَان الشَّرْع ج٢٧

رقم المخطوط: ٧٠١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٧ من شعبان ١١٧١هـ.

وصف المخطوط: ١٦٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، أوله فهرس الكتاب ، يظهر من خلال الحرد أن الكتاب من جملة الكتب التي نسخت من مال الوقف الذي وقفه العالم عمر بن سعيد بن عبدالله البّهلوي ، عرض على نسخته.

((٣٠٦))

بَيَان الشَّرْع ج٢٧

رقم المخطوط: ٧٠٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن سالم بن محمد بن عامر بن درويش الخصيبـــي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٧ محرم ١١٨٨هـ

وصف المخطوط : ٢٠٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠,٥×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس الكتاب ، منسوخ للشيخ سليمان بن ماجد بن سليمان بن ماجد السمؤلي، ملاحظة: وجدت هذا الكتاب بيد أحد من الإخوان من أصحابنا كتبته وأنا الفقير راشد بن عمران بن عامر الحجري بيده تاريخ ٢٥ ربيع الأول ؟ ١٢٨١هـ، يلي ذلك قصيدة للشيخ ناصر بن حميس بن مسعود السليمي، يلي ذلك تمليكات على النحو الآتي:

١- ناصر بن حمد بن مسعود السليمي.

٢- محمد بن مسعود أو ماجد، كتبه سعيد بن محمد ود فريشان .

٣- سعيد بن ناصر الخروصي.

((٣٠٧))

بَيَان الشَّرْع ج٢٧

رقم المخطوط: ١٢٩٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ١٥٢ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٢×١٨سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به رطوبة في أطرافه وبعض الأوراق مفككة بحاجة إلى تجليد ، يسبقه فهرس ترتيب الأبواب والجزء الرابع والخمسون من بَيَان الشَّرْع ، تم إضافة ورقتين لتكملة المخطوط بخط مخالف للمخطوط الأصلي الذي ينقص بقدر ثلاث مسائل ، به تَمَلُّك باسم عبدالله بن يعقوب البحري.

((٣٠٨))

بَيَان الشَّرْع ج٢٧

رقم المخطوط: ١٥٣٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن خميس بن عامر الراجحي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ١٢ شوال ١١٧٤هـ

وصف المخطوط: ١٨٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، منسوخ للوالي سيف بن سعيد بن خلف المعـــولي في أوله تواريخ وفيات متعددة.

((٣٠٩))

بَيَان الشَّرْع ج٢٧

رقم المخطوط: ١٥٣١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: جمعة بن ساعد بن سالم بن مصبح الذيابي.

تاريخ النسخ: ربيع الأول ١٢٥٧هـ

وصف المخطوط: ٢٠٥ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١,٥×١٤,٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، يليه فهرسة للكتاب ، أوله ملاحظة بخط مَجْهُول حول اقتناء الكتاب من ورثة حمود بن سيف في ١٧ محرم ١٣٠٠هـ ، آخره بعض الزيادات المضافة على الكتاب ، مشتملة على أبيات شعرية ، ثم على مسألة مطولة منقولة عن الشيخ أبي نبهان جاعد بن خميس حول صيد الحرم ، نُسخ المخطوط لسالم بن خادم السعدي .

((٣١٠))

بَيَان الشَّرْع ج٢٧

رقم المخطوط: ١٦٨٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سلطان بن ثاني بن سالمين بن مبارك بن غباش السعدي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ذو القعدة ١٢٥٣هـ

وصف المخطوط: ١٧٩ص، (١٨ سطراً) ، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله ملاحظة حول شراء الكتاب بقرشين من ورثة حمود بن سيف سنة ١٧ محرم ١٣٠٠هـ بخط مَجْهُول ، يليه متفرقات حول ما يكتب في الصداق الآجل للمرأة وحول عقد التزويج على الحائض والنفساء ، وحول بيع الوصي من مال الهالك لقضاء دينه ، وحول عقد حجة الهالك من بلده ، وبعض الأحاديث ، ثم حول الرهن ، يلي ذلك فهرس للكتاب ، عرض على نسخته التي نسخ منها.

((٣١١))

بَيَان الشَّرْع ج٢٧

رقم المخطوط: ٢٢٥٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن مصبح بن راشد السباعي.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ١١ شعبان ١٢٥٦هـ

وصف المخطوط: ٢١٠ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أطرافه مُتَآكِلة في أوله وآخره ، في أوله فهرس ، منسوخ للشيخ حمد بن سباع بن راشد الرشيدي.

((٣١٢))

بَيَان الشَّرْع ج٢٧

رقم المخطوط: ٤١٨٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سليمان بن سرور الغاربي.

تاريخ النسخ: ٨ رمضان ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط: (١٨ سَطْرًا) ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب كثيرة وأوراق مُتَآكِله ، عرض على نسخته ، وهو من أوقاف مسجد السيد حمود بزنجبار ، في أوله وقف بقلم حمد بن أحمد بن سيف.

((٣١٣))

بيان الشرع ج ٢٨

البطاقة النموذجية

أولـــه : هذا ما كتبه أبو علي الأزهر لأبي زياد في الأحكام الحمد لله الذي فضل من شاء من عباده بالإسلام ...

آخره : ولا يكون سماع البينة في ذلك إلا عند الإمام.

المحتوى : في آداب القضاء وأحكام القضاة والولاة ، وحكم الحاكم وشؤون بيت المال ، وهو الأول من أجزاء الأحكام .

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ٣٤٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح النخلي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ١٠ ذي القعدة ١٢٠٨هـ

وصف المخطوط: ٤٨٨ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، منسوخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي السَّمَدِيّ.

((٣١٤))

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ٤١٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حمود بن عبدالله بن حامد الراشدي.

تاريخ النسخ : ٣٠ جمادى الأولى ١٣٨٨هـ

وصف المخطوط: ١٣٨ص، (٣٧ سَطْرًا)، ٣٥× ٢٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يسبقه مسألة من جواب الشيخ خميس بن سعيد.

((٣١٥))

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ٤٥٣

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ: ولا بأس ان تجلس الى جنب القاضي من يبق به في دينه وفهمه فإذا أشكل عليه أمر شاور فيه .

آخِرُه: ناقص وينتهي بـــ: وكذلك إن علم أن حامل الكتاب كان عندما انتقض الحكم بكتابه وكذلك إن كان أحد ممن لا يجوز حمله للكتب، قال محمد بن المشيخ إلا أن يصح الكتاب من الحكم قال غيره وكذلك ...

اسم الناسخ: بشير بن محمد.

تاريخ النسخ : ١٠٧٩هـــ.

وصف المخطوط : ٣٣١ص، (٢٠ سَطْرًا)، ١٩×١١سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، مع رطوبة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب ، يسبقه الجزء ٦٤ من بيان الشرع.

((٣١٦))

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ٤٨٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حبيب بن صالح بن حبيب بن عامر بالسعود العقري النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: ١٣ رمضان ١٢٢٧هـ.

وصف المخطوط: ٢٣٢ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٨سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، وتملك نصه: « للعبد الحقير علي بن جبر بن سعود بيده ٢٤شعبان ١٣٦٣هـ ، لي هذا الكتاب وأنا الفقير لله تعالى عبده سالم بن.... بن جمعة الخصيبي بيده سنة ١٢٦٢هـ» ، في آخره قصيدة للشيخ خلف بن عبدالله بن وادي فيما يجب للزوجة من النفقة والكسوة وما يجب للمطلقة وأشباه ذلك ، نسخه حبيب بن صالح لسعيد بن صالح بن عبدالله العبادي.

((٣١٧))

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ٥٥١

أوَّله: ناقص ويبدأ بـــ: ظهر الفساد وعظم الجور وأظلمت البلاد فقمت للأمر بالمعروف والنهي للمنكر .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن فارس بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن محمد الربخي.

تاريخ النسخ : ٢٣محرم ٩٨١هـــ.

وصف المخطوط : ٣٠٦ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢٧×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، ناقص قدر صفحة واحدة في أوله ، في آخره زيادات في أحكام الإمام والحاكم ، حرد المتن جاء بعد الزيادات ، والكتاب ينتهي في الصفحة ٣٠٥ ، قوبل على غير نسخته ، ولعله نسخ للشيخ العالم عبدالله بن محمد بن عبدالله القرن المنحي.

((٣١٨))

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ٦٠٦

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : وإن علم حامل الكتاب كان عبداً، رد الحكم ونقض ما حكم بكتابه أو أحد ممن لا يجوز حمله للكتب إلا ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ٣٦٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، ولكن به خرم بمعظم أوراقه ، به تَمَلُّكات باسم سيف بن حنظل البوسعيدي سنة ١٢٣٩هـــ ، وباسم صالح بن مسعود بن صالح ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، تنقصه في آخره أوراق من الباب الأخير منه.

((٣١٩))

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ١٥٠٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: ١٥ شوال ١٣٠٠هـ

وصف المخطوط: ٣٠٤ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٣×١٨سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، في أوله أنه نسخ لخزانة الإمام ناصر بن مرشد اليعربي ويبدو إنه منسوخ من إحدى نسخ الخزانة بالمقارنة مع تاريخ النسخ ، في آخره زيادات في أحكام الإمام ، وكتاب في شرط الولاية ومقدمة كتاب الإيضاح لأبي زكريا يحيى بن سعيد.

((٣٢٠))

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ١٥٠٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن سالمين بن سرور الشماخي البهلوي.

تاريخ النسخ : ١٢ شعبان ١٢٦٩هـ

وصف المخطوط : ٣١٩ص، (١٧سَطْرًا)، ٢٤×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله فهرس الكتاب ويبدو أنه منقول من نسخة من خزانة الإمام ناصر بن مرشد اليعربي ، لأن تاريخ النسخ بعد وفاة الإمام في أوله ((وقف لمحمد بن حميس بن سيف البوسعيدي)) ، كتب الناسخ سنة النسخ هكذا: سنة تسع سنين وستين سنة وألف سنة وبالمقارنة مع مخطوطات أخرى تبين أنه من أهل القرن الثالث عشر ويكون صواب التاريخ سنة ١٢٦٩هـ
يلي المخطوط ١٠ صفحات فوائد وزيادات في الفقه.

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ٢٢٤٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن ناصر بن محمد بن بشير الخروصي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٨ شوال ١١٧٠هـ

وصف المخطوط : ٣١٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، في أطرافه آثار رطوبة ، وانطمست بعض كلماته من أثرها ، منسوخ للشيخ عبدالله بن خميس بن علي المزروعي الرستاقي.

((٣٢٢))

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ٣٥١٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد بن مداد.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢٩ ربيع الآخر ١٠٨٩هـ

وصف المخطوط : ٣٦٢ص، (١٦سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، به كشط بالحرد باسم مالك المخطوط ، الكتاب ينتهي في صفحة ٣٦٢ وتليه زيادات في أحكام الإمام والحاكم وغيرها ، ويلي الزيادات حرد المتن.

((٣٢٣))

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ٣٧١٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن حمد بن سالم المدسري البهلوي خادم بني علي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ١٦ ذي القعدة ١٣١٧هـ

وصف المخطوط: ٤٢٤ص، (١٦سَطْرًا)، ٢١,٥×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، بأوله فهرس ، يليه زيادات مضافة من غير الكتاب في ست صفحات ، تليه مسائل فقهية متفرقة ، ثم يليه الجزء السابع والثلاثون من بَيَان الشَّرْع ، منسوخ لخزانة الإمام ناصر بن مرشد بن مالك اليعربي.

((٣٢٤))

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ٣٨٦٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن غسان بن عبدالله بن سعد بن خلف الخروصي الرستاقي.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ٢٩ رجب ١٠٧٩هـ.

وصف المخطوط : ١٧ سَطْرًا، ٢٠×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، مُتَآكِل ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، معروض على نسخته التي نسخ منها في شعبان ١٠٨٤هـ ، به كشط باسم مالك المخطوط ، أوله فهرس.

((٣٢٥))

بَيَان الشَّرْع ج٢٨

رقم المخطوط: ٤١٩٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن ثاني بن ماهل بن هاشل البريكي.

تاريخ النسخ : ٢ شعبان ١٢٧٣هـ.

وصف المخطوط : ٣٥٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، وأوراقه مُتَآكِلة ، أوله وقف بقلم حمد بن أحمد بن سيف وهو من أوقاف مسجد السيد حمود بزنجبار.

((٣٢٦))

بيان الشرع ج ٢٩

البطاقة النموذجية

أولـــه : ومن سيرة الإمام سعيد بن عبد الله قال الله عز وجل لعن الذين كفروا ...

آخره : وهو الناظر في صلاح الاسلام والله أعلم .

المحتوى : في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والحبس والتعزير والعقوبات وأحكام ذلك ، وهو الثاني من أجزاء الأحكام .

بَيَان الشَّرْع ج٢٩

رقم المخطوط: ٣٤٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفلية.

تاريخ النسخ : ١٦ رمضان ١١٤٣هـ

وصف المخطوط : ١٧٤ص، (١٧ سطراً)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، في أوله : ملك الشيخ الفقيه محمد بن عبدالله بن محمد بن بشير المدادي ، وقد نسخ له الكتاب كما ورد في الحرد متن ، وقد نسخه الناسخ من نسخة بخط الشيخ محمد بن محبوب بن نجده.

((٣٢٧))

بَيَان الشَّرْع ج٢٩

رقم المخطوط: ٤١٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ : عمر بن هلال بن عبدالله بن أبي غسان الربخي.

تاريخ النسخ : ٤ ذو القعدة ٩٤٤هـ

وصف المخطوطة : ٢١٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به خرومات وتمزقات في أوله وآخره ، في أوله فهرس الكتاب ، في أوله مسألة عن الشيخ محمد بن عبدالله بن مداد ومسألة في الشهادة ، في أوله : تَمَلُّك للشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد بن علي بن محمد بالبيع الصحيح من الشيخ عبدالله بن عمر بن زياد بن أحمد في سنة ٩٧٨هـ، في آخره " تم معروضا على نسخته التي نسخ منها" صححه الشيخ عبدالله بن عمر بن زياد من أحمد في ١٥ ذو القعدة ٩٤٤هـ ، في آخره زيادات عبارة عن مسائل عن الشيخ صالح بن وضاح وأبي زكريا يحيى بن سعيد في الأحكام وغيرها .

((٣٢٨))

بَيَان الشَّرْع ج٢٩

رقم المخطوط: ٤٨٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن عبدالله بن حامد بن حمد بن عامر بن خلفان الراشدي.

تاريخ النسخ: ١٣ شوال ١٣٨٧هـ .

وصف المخطوطة : ١١٠ص، (٢٦ سَطْرًا)، ٢٤×٣٠ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في آخره فهرس الكتاب ، نسخ للشيخ حمود بن عبدالله بن حامد الراشدي ، وفي أوله تَمَلُّك باسمه بتاريخ ٧ جمادى الآخرة ١٣٩٠هـ.

((٣٢٩))

بَيَان الشَّرْع ج٢٩

رقم المخطوط: ٥٥٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٢٧ ربيع الأول ١٩٨٧هـ

وصف المخطوط : ٢٧٤ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به فهرس بأوله ، به تَمَلُّك باسم الشيخ خلف بن يزيد البوسعيدي ، يوجد بأوله أبيات للشيخ صالح بن حبيب بن صالح العقري.

((٣٣٠))

بَيان الشَّرْع ج٢٩

رقم المخطوط: ٦٠٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بوجامع.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٠ جمادى الأولى ١٢٤٤هـ

وصف المخطوط : ٢٣٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، به تَمَلُّك للشيخ أحمد بن سعيد الخليلي ، كتبه سليمان بن عبيد الرواحي ، المخطوط نسخ للشيخ محمد بن حميس بن سالم البوسعيدي ، يليه متفرقات في الأوفاق من ورقتين ، وبيتين من الشعر بيد ناصر بن سالم بن عديم الرواحي.

((٣٣١))

بَيَان الشَّرْع ج٢٩

رقم المخطوط: ٧٠٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ : ١٣ ربيع الآخر ١١٩١هـ

وصف المخطوط : ١٥٣ص، (١٧سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس الكتاب ، في أوله : " أخذت هذا الكتاب بالشراء الصحيح من سالم بن محمد الجهضمي وأنا الفقير ناصر بن محمد " في آخره : " هذا الكتاب ملك سالم بن محمد بن سالم الجهضمي أخذته من عنده بسبيل العارية .."

((٣٣٢))

بَيَان الشَّرْع ج٢٩

رقم المخطوط: ٧٠٤

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : في زيهم ولا يؤثم الناس يفعله بنفسه لأنه يصير متهماً بأنه منهم والله أعلم .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن راشد بن عمر بن عبدالله بن محمد الفارسي.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٢٢محرم ١١١٨هـــ

وصف المخطوط : ١٩٠ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة ، نسخ في عهد الإمام سيف بن سلطان بن سيف اليعربي.

بَيَان الشَّرْع ج٢٩

رقم المخطوط: ١٤١٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الأول ١٣٠٠هـ

وصف المخطوط : ١٩٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، في آخره زيادات من كتاب مورد العذب ومسائل حول أحكام وغيرها.

((٣٣٤))

بَيَان الشَّرْع ج٢٩

رقم المخطوط: ١٦٩٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ : ٢١ صفر ١٣٠١هـ.

وصف المخطوط : ١٩٩ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس الكتاب ، بآخره زيادات من كتاب مورد العذب وغيره ، معروض على نسخته ، سنة النسخ الواردة في الحرد (١٣١) كهذا ، وبالمقارنة مع مخطوطات أخرى يتضح أنها ١٣٠١هـ.

((٣٣٥))

بَيَان الشَّرْع ج٢٩

رقم المخطوط: ٢٤١٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن عبدالله (الرزيقي).

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٢١ ربيع الأول ١١٤٥هـ

وصف المخطوط : ١٤٩ص،(١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، به زخرفة بأوله ، وبه فهرس بمُحْتَوَيَاته ، نسخ المخطوط للشيخ سعيد بن علي بن مسعود الرزيقي ، يليه زيادات للشيخ صالح بن وضاح في ٩ ورقات ، وصفحة لأبيات أحمد بن النظر ، الكتاب موقوف للشيخ سعيد بن علي بن مسعود الرزيقي الرستاقي ، كتبه راشد بن عبدالله بن حافظ اليحيائي سنة ١١٦٦هـ ١٥ جمادى الآخر.

((٣٣٦))

بَيَان الشَّرْع ج٢٩

رقم المخطوط: ٤١٩٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سليمان بن سرور الغاربي.

تاريخ النسخ : الأَحَد ١٨ ذي الحجة ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : ٢٢٤ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب وتمزقات كثيرة ، في أوله تقييد وقف وقد ذهب جزء من الورقة ولعله من موقوفات حمد بن أحمد بن سيف ، بالمقارنة مع تقييدات الوقف بالمخطوطات الأخرى من حيث الخط ، عرض على نسخته.

((٣٣٧))

بيان الشرع ج ٣٠

البطاقة النموذجية

أولــه : عن ابي الحسن فيما عندي والله اعلم ، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال على المدعي البينة وعلى المنكر اليمين ....

آخره : فإن نكلت عن اليمين فهي امرأته وإن حلفت وجب الطلاق .

المحتوى : في معرفة المدعى والمدعا عليه وما ينبغي للحاكم فعله وفي طلب الخصــم وإحضاره وفي الصلح عند الحاكم وفي أنواع الدعاوي وتقلبها بين الخصــوم وهو الثالث من أجزاء الأحكام .

بَيَان الشَّرْع ج٣٠

رقم المخطوط: ٣٤٨

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : وقلت إن مات الراهن وخلف ورثه فالحكم في ذلك سواء والله اعلم .

اسم الناسخ: حامد بن صبيح بن خصيف بن خليفين الغاربي.

تاريخ النسخ : ١٩ ربيع الآخر ١٢٦٦هـ

وصف المخطوط : ٣٣٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في بعض أجزاءه رطوبة ، أوله فهرس الكتاب ، نسخ للشيخ راشد بن مصبح السباعي ، نسخ معروضاً على غير نسخته.

((٣٣٨))

بَيَان الشَّرْع ج٣٠

رقم المخطوط: ٤٢٠

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : يفكر في ذلك وينظر فيه ويقول من ذي وجه جعلوا هذا والله اعلم .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ٢٢ رمضان ١٣٤٣هـ

وصف المخطوط : ٣٧١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٤×١٨سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة ، يحتاج إلى تثبيت بعض أوراقه ، حرد المتن مقطوع.

((٣٣٩))

بَيَان الشَّرْع ج٣٠

رقم المخطوط: ٤٩٠

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: وقلت إن الراهن وخلف ورثة فالحكم في ذلك سواء والله اعلم .

اسم الناسخ: محمد الخليلي.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء صفر ١٢٠٧هـــ

وصف المخطوط : ٣٠٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، به عدة تَمَلُّكات باسم محمد بن سيف بن حامد الغافري تاريخ ٩ محرم سنة ١٣٠١هـــ ، وباسم محمد بن حميد بن حماد القَرْوَاشِيّ ، وباسم خلفان بن عبدالله بن سعيد بن حميس ، تم نسخ المخطوط للوالي قيس بن الإمام أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد بن خلف البوسعيدي.

((٣٤٠))

بَيَان الشَّرْع ج٣٠

رقم المخطوط: ٥٥٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ: قال غيره بل السكوت بعد اليد والدعوى بمحضر منهم .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ٣٨٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، في أوله وآخره مستدرك بخط وورق مختلفين عن الأصل ، في أوله تَمَلُّك باسم : محمد بن حمود بن حميد الحسيني ، في آخره زيادات في ألفاظ الكتابات ومسائل متفرقة.

((٣٤١))

بَيَان الشَّرْع ج٣٠

رقم المخطوط: ٥٥٤

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : وقال بشير لها ما قامت به شهودها .

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح بن محمد بوجامع النخلي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٩ صفر ١٢٦٣هـ

وصف المخطوط : ٢٨٩ص (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، سبقه فهرس للمحتويات ، به تمليكات منها لمنصور بن ناصر بن محمد أخذها بالشراء من ورثة خلفان بن عبدالله الدفاعي وذلك عام ١٣٤٧هـ ، وتمليك آخر لخلفان بن عبدالله الدفاعي ، صفحات المخطوط مسطرة ، يليه زيادة في ثلاث ورقات.

((٣٤٢))

بَيَان الشَّرْع ج٣٠

رقم المخطوط: ٦٠٨

أوَّله : اما الوصية للمسلمين والرسول صلى الله عليه وسلم وعمن اوصى بدراهم وقال تدفع الى المسلمين .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : ذلك قلت ارايت ان كان من راية ان يقطعها على وانق فقطعها على درهم ونصف درهم لا يريد محاباه ولكن ...

اسم الناسخ: هاشل بن راشد بن علي بن محمد المسكري الإبروي.

تاريخ النسخ: مَجْهُول (١٢٠٠هـــ) (ق ١٣ هـــ)

وصف المخطوط : ٢٦١ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، تم نسخ المخطوط للشيخ عامر بن أحمد بن سالم الحجري ، الذي أوقف الكتاب.

((٣٤٣))

بَيَان الشَّرْع ج٣٠

رقم المخطوط: ٧٠٥

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره: فعن موسى انه قال ليس لها الا ما قال أبوها، وقال بشير لها ما قامت به شهودها .

اسم الناسخ: عبدالله بن مسعود بن راشد الفارسي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٢ ربيع الأول ١١٧١هـ

وصف المخطوط : ١٩٣ص، (٢٠ سطراً)، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة شديدة ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، به عدة تَمَلُّكات باسم عبدالله بن يعقوب البحري يوم ١٣ محرم سنة ١٢٨٨هـ ، وباسم محمد بن عبدالله بن يعقوب سنة ١٣١٥هـ ، يليه ٥ صفحات أبيات شعرية في عدد كتب بَيَان الشَّرْع لسالم بن صخبور.

((٣٤٤))

بَيَان الشَّرْع ج٣٠

رقم المخطوط: ٧٠٦

أوَّله : ناقص ويبدأ به : ويحضر خصمه معه، مسئلة وإذا رفع الخصمان كل واحد منهما على صاحبه .

آخِرُه : وقلت ان مات الراهن وخلف ورثة فالحكم في ذلك سواء والله اعلم، تمت الزيادة ايضاً .

اسم الناسخ: سليمان بن ثري الغاربي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٤ ذي الحجة ١٢٧٧هـ

وصف المخطوط : ٢٤٧ص، (٢٠ سَطْرًا) ١٥×٢٠سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة ، يليه بعض الفوائد والتَمَلُّكات بثلاث صفحات ، وإشارة بوقف الكتاب من قبل حمد بن جميع الفطيسي ، نسخ المخطوط للشيخ حميد بن سالم الغاربي.

((٣٤٥))

بَيَان الشَّرْع ج٣٠

رقم المخطوط: ١٤٩٥

أوَّله : كَسَابِقِهِ.

آخره : فإن نكلت عن اليمين فهي امرأته وإن طلقت وجب الطلاق .

اسم الناسخ: محمد بن شامس بن عيسى بن سالم الخميسي.

تاريخ النسخ: ٦ جمادى الآخرة ١٢٧٠هـ.

وصف المخطوط : ٣١٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، في آخره زيادات متصلة بأصل المتن ، وهي مسائل متفرقة في الضمانات والبيوع والرهن وغيرها ، تم نسخه معروضا على نسخته ، سنة النسخ كتبت كهذا (١٢٧) وبالمقارنة مع مخطوطات أخرى تبين أنها سنة ١٢٧٠ هـ ، وكذا اسم الناسخ تم محو نسبته (قبيلته).

((٣٤٦))

بَيَان الشَّرْع ج٣٠

رقم المخطوط: ١٦٦٨

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : وقال بشير لها ما قامت به شهودها .

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن عبدالله بن ربيعة بن علي بن سنان المسكري.

تاريخ النسخ : ٣٠ شوال ١١٧٧هـ.

وصف المخطوط : ٤٢٦ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٤×١٨سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله فهرس الكتاب نسخ للشيخ العالم أحمد بن ناصر بن سليمان بن سيف بن ربيعة بن علي بن سنان المسكري الإبروي ، عرض على نسخته التي نسخ منها وذكر الناسخ أن بها سقطًا كثيرًا ، في آخره زيادات : ألفاظ الكتابة ولفظ عقد التزويج وكتاب من الإمام سلطان بن سيف بن مالك إلى عامله خميس ابن سعيد بن مانع.

((٣٤٧))

بَيَان الشَّرْع ج٣٠

رقم المخطوط: ٢١٧٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ... فعن موسى انه قال ليس لها إلا ما قال أبوها وقال بشير لها ما قامت به شهودها .

اسم الناسخ: بلعرب بن أحمد بن مانع بن علي الإسماعيلي.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٢١رمضان ١٠٩٤هـ.

وصف المخطوط : ٢٢٠ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، مُتَآكِل ببداية أوراقه ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يليه ثلاث صفحات فوائد فقهية .

((٣٤٨))

بيان الشرع ج ٣١

البطاقة النموذجية

أولـــه : وعن الشاهدين إذا شهدا مع الحاكم لأمرأة ونســـباها وهمـــا لا يعرفانهـــا بوجهها على رجل بصداق .

آخره : وكل شاهد شهد له بالبراءة من ذلك فإنه معارضة قلوا أو كثروا .

المحتوى : أحكام الشهادات وما يجوز منها وما لا يجوز ومن تجوز شهادته ومـــن لا تجوز وفي تعديل الشهود وحمل البينة وفي صفة تأدية الشهادة ومعاني ذلك .

بَيَان الشَّرْع ج٣١

رقم المخطوط: ٣٤٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: صالح بن حويمد بن حريمل بن محمد الخروصي.

تاريخ النسخ: ٢٤ شعبان ١٢٥٧هـ

وصف المخطوط : ٢٤١ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٤×١٧سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله تفصيل بنصيب من ماء أحد الأفلاج باسم أولاد عبدالله بن رشيد ، يليه تمليك باسم : حمد بن سعيد بن سباع الرشيدي ، يليه فهرس الكتاب ، المخطوط منسوخ للشيخ حموده بن حامد بن خليفين السعدي.

((٣٤٩))

بَيَان الشَّرْع ج٣١

رقم المخطوط: ٤٢١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حمد بن سيف بن محمد بن سالم السلامي النخلي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٧ شوال ١٢٤٤هـ

وصف المخطوط : ٢٧٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، يليه ١٣ صفحة زيادات مسائل في الضمانات والوصية والأفلاج والشهادات ، والشهرة وغيرها ، يليه أيضاً مسألتان عن السيد الفقيه ، مهنا بن خلفان البوسعيدي في النكاح والشهرة.

((٣٥٠))

بَيَان الشَّرْع ج٣١

رقم المخطوط: ٤٩١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد بن أبي علي.

تاريخ النسخ : ١٧شعبان ٩٧٨هـ.

وصف المخطوط : ٢٥٧ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٠×١١سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، بعض أوراقه بِهَا ثُقُوبٌ ، وهو بِحَاجةٍ إلى تجليد ، وبه رطوبة شديدة ، في أوله مسائل متفرقة في الشهادة ، يليها فهرس الكتاب ، وفي آخره مسألة في الشهادة عن الشيخ صالح بن وَضّاح المنحي.

((٣٥١))

بَيَان الشَّرْع ج٣١

رقم المخطوط: ٦٠٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله بن راشد بن عبدالله بن ورد الحضرمي الرويحي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٨ رمضان ١٠٦٣هـ

وصف المخطوط : ١٧٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٩سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة.

((٣٥٢))

بيان الشرع ج ٣٢

البطاقة النموذجية

أولـــه : قال محمد بن خالد سمعنا في رجل فاسل رجلاً في قطعة له واسمهـــا ذات ريا.

آخره : ولو قال قد برئت إليك من ذلك كان ذلك جائزاً إذا أحرزه عليه لأنه يقوم مقام العطية .

المحتوى : أحكام الشهادات في الرموم والصوافي والرضاع ومعرفة الشـــهود عليـــه والشاهدين إذا اختلفا وفيمن تقبل عليه البينة وفي الشهرة ومن ترد شـــهادته ومن لاترد.

بَيَان الشَّرْع ج٣٢

رقم المخطوط: ٣٥٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

الناسخ: فضل بن سيف بن محمد.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٢١ ذو الحجة ١١٩٧هـ

وصف المخطوط : ٢٣٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، سبقه فهرس بالأبواب ، المخطوط منسوخ للسيد الثقة خلفان بن محمد بن عبدالله البوسعيدي ، تم عرض المخطوط على نسخة مطابقة حسب الطاقة.

((٣٥٣))

بَيَان الشَّرْع ج٣٢

رقم المخطوط: ٤٢٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: على بن راشد بن سالم الرواحي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء غرة ذي القعدة١٠٧٤هـ

وصف المخطوط : ١٥٧ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة ، نسخ المخطوط للشيخ خلف بن محمد بن خلف الكندي النخلي وذلك في عهد الإمام سلطان بن سيف بن مالك.

((٣٥٤))

بَيَان الشَّرْع ج٣٢

رقم المخطوط: ٤٩٢

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : وعن ابي سعيد وإذا كان على رجل لرجل شيء من الحقوق .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٢٦ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٤×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله فهرس الكتاب الإ أنه ناقص من أوله ، في أوله ذكر وثناء على الكتاب ومؤلفه بخط الشيخ جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي وذلك بتاريخ ٢٤ رجب سنة ١١٢٩هـ ، وربما يكون سبق قلم من الكاتب ، لأن المعروف أن الشيخ جاعد لم يكن مولوداً في هذا التاريخ والمشهور في سنة ولادته أنها ١١٤٧هـ ، وينتهي بباب في البراءة من الشيء وما أشبه ذلك وهو الأخير كما في النسخ الأخرى ، الإ أنه ناقص قدر مسألة واحدة مقارنة بالنسخ الأخرى.

بَيَان الشَّرْع ج٣٢

رقم المخطوط: ١٥٧٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن أبي علي بن معد.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ١٠ محرم ٩٧٩هـ

وصف المخطوط : ٢٥٤ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، ويحتاج إلى تجليد ، به رطوبة متفرقة ، في أوله فهرس الكتاب ، يليه مسألة في الحياء وأبيات متفرقة ثم قصيدة في الثناء على كتاب بَيَان الشَّرْع ، يليه زيادات مسائل متقرفة في الشهادة وغيرها قدر صفحتين ، عرض الكتاب على نسخته.

((٣٥٦))

بَيَان الشَّرْع ج٣٢

رقم المخطوط: ١٦٣٠

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : فإذا تاب وأصلح .

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٩ ربيع الآخر ١١٤٠هـ

وصف المخطوط : ١٦٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس الكتاب ، ينتهي بباب في شاهد الزور والغلاطة في التوبة ويبدو أنه ناقص قدر أربعة أبواب مقارنة بالنسخ الأخرى ، يليه فهرس وترتيب لأجزاء بَيَان الشَّرْع والمصنف والضياء ومنهج الطالبين والجوامع وكتب أخرى مهمة، يليه أبيات متفرقة في الحكمة ، في أوله تمليك لعبد العزيز بن محمد الرواحي ، نسخت المخطوطة للشيخ عبدالله بن محمد بن بشير بن محمد بن عمر المدادي.

((٣٥٧))

بَيَان الشَّرْع ج٣٢

رقم المخطوط: ٢٠٥٥

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ: في جوابه الى الصلت وكذلك إذا شهدوا أن زوجه فلان بن فلان في حرمه أو حرماً ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن عمر بن سالم بن حسن .

تاريخ النشر : ٢٣ شوال ١١٤٥هـــ

وصف المخطوط : ١٦٤ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة ، به ثقوب في أوله وآخره.

((٣٥٨))

بَيَان الشَّرْع ج٣٢

رقم المخطوط: ٣٤٢٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس الدرعي السري الإباضي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٤ ربيع الأول ١٠٧٣هـ

وصف المخطوط : (٢١سَطْرًا) ٢٣×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة الجيدة ، به رطوبة متفرقة وبعض أوراقه من الأطراف مُتَآكِله ، أوله مسائل متفرقة في الشهادة وأبيات شعرية ، يليها فهرس الكتاب ، يليه أبيات في الثناء على كتاب بَيَان الشَّرْع غير منسوبة وأخرى منسوبة للسيد بن سالم بن أبي المعالي بن كهلان بن عمر بن نبهان ، ثم مسائل متفرقة ، نسخت المخطوطة لأبي عبدالله محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، يليه زيادات مسائل متفرقة في ١٢ صفحة في الشهادة وغيرها وأبيات متفرقة ، في آخره تمليك باسم الشيخ سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي وآخر للشيخ محمد بن عبدالله بن محمد بن سليمان ، عرض على نسخته على يد صالح بن عبدالله بن مسعود بن حمد.

((٣٥٩))

بيان الشرع ج ٣٣

البطاقة النموذجية

أولـــه : وإن موقع حجة القاضي على الخصمين إذا دنيا إليه فنطقـــا بحجتـــهما أن يعرف أصل الحكم .

آخره : أن ذكر الموكل يوم الجمعة أنه أول وقت الوكالة إلى أن يعزل الموكل عنها والله أعلم .

المحتوى : الأيمان في الأحكام والدعاوي .

بَيَان الشَّرْع ج٣٣

رقم المخطوط: ٣٥١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سيف بن مهنا بن مبارك بن خلفان بن علي بن مقبل بن غباش السعدي.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٢٢ص ، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به ثقوب في أطرافه ورطوبة متفرقة في آخره ، به فهرس بمُحْتَوَيَاته ، في أوله: ((اشتريت هذا الكتاب من بلد السيب من عند بدو يال سعد بست محمديات صرف صحار ، وصار ملك لي وأنا الفقير لله علي بن محمد بن سليمان بيده بتاريخ سنة ٦٢ ومائتين وألف)).

((٣٦٠))

بَيَان الشَّرْع ج٣٣

رقم المخطوط: ٤٢٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن مسعود بن مبارك بن فارس بن عبدالله بن سعيد الربخي.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ١٣ شوال ١٠٥٦هـ.

وصف المخطوط : ٢١٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، الأوراق مُتَآكِلة في أطرافه ، أوله فهرس الكتاب في أوله (قيمة خمس محمديات فضة ونصف محمدية فضة وسبعة عشر فلساً للشيخ الفقية عدي بن سليمان بن راشد الذهلي كتبه الفقير لله تعالى ناصر بن خميس بن على بيده) وحديث شريف بيد علي بن خاتم به تمليك آخر للشيخ الفقيه محمد بن أحمد بن راشد بالروح النَّزْوِيّ في آخره تمليك بالشراء لراشد بن عبدالله بن راشد بن عبدالله بن ورد الحضرمي القاروتي.

((٣٦١))

بَيَان الشَّرْع ج٣٣

رقم المخطوط: ٥٥٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بوجامع النخلي.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٤٧ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس الكتاب ، ينتهي في صفحة ٢٤٥ ، ويليه زيادة من الناسخ مسائل متفرقة من كتاب الضياء ، عرضه على نسخته التي نسخ منها على يد سعيد بن عامر بن خلف الطيواني بتاريخ ١٨ شعبان ١٢٥١هـ ، به كشط على اسم المالك.

((٣٦٢))

بَيَان الشَّرْع ج٣٣

رقم المخطوط: **١٢٧١**

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله بن محمد بن راشد بن عمر العبري البهلوي.

تاريخ النسخ : ٥ ربيع الآخر ١١٧٣هـ

وصف المخطوط : ٢٣٣ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة في أطرافه ، أوله فهرس الكتاب ، به تمليك باسم: حنظل بن مرير بن سليم بن منين ، جاء في الحرد أنه من الكتب التي أوقفها الشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله البهلوي ويبدو أن الناسخ نقل ذلك من حرد النسخة التي نقل منها إذ أن الشيخ المذكور من علماء القرن العاشر في حين أن الكتاب قد نسخ في القرن الثاني عشر ، في آخره أنه من الكتب الموقوفة وكتبه زاهر بن حماد بن حسن بن سليمان بن محمد بن خلف الريامي الإزكوي.

((٣٦٣))

بَيَان الشَّرْع ج٣٣

رقم المخطوط: ٢٣٢٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن مبارك بن عمر بن مبارك.

تاريخ النسخ : ٢٠ ذي الحجة ١٠٧٩هـ

وصف المخطوط : ٢٣٢ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بحاجة إلى تجليد ، يسبقه أبيات متفرقة في الحكمة تم مسألة في الطلاق ، في أوله فهرس الكتاب ، يليه مسأله نظماً في الميراث ، نسخ معروضاً.

((٣٦٤))

بَيَان الشَّرْع ج٣٣

رقم المخطوط: ٢٩٩٧

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ: الامور بالبينة منهما جميعاً إذا أولها بالبينة جميعاً الزمهما الايمان بالحجة الموثورة عن أهل العلم .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ: وللمرء أن يوكل في بيع ماله من حيوان أو غير حيوان مما هو به عالم أو جاهل إذا استدل الموكل على بيع ما وكل في بيعه مما يرى...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ١٣٨ص، (١٧ سَطْرًا) ، ٢١×١٥سم، خط نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، المخطوط ناقص من أوله قدر صفحة واحدة ، ومن آخره تنقصه جملة من الأبواب إذ ينتهي بباب فيما تجوز فيه الوكالة ومن لا تجوز له وممن تجوز ، في أوله ورقة واحدة بها جزء من فهرس الكتاب ، بحاجة إلى تجليد وإكمال ، في أطرافه ثقوب من أثر الأرضة.

((٣٦٥))

بَيَان الشَّرْع ج٣٣

رقم المخطوط: ٤١٩٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حميد بن راشد بن حاجز السعدي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٩ ذي القعدة ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : ٢٦٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٤سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، حيث كل الأوراق بها ثقوب وتمزقات ، به فهرس ترتيب الأبواب ، سبقه مسألة ، المخطوط أوقفه حمد بن أحمد بن سيف ، ونسخ المخطوط للشيخ محمد بن سليم الغافري.

((٣٦٦))

بيان الشرع ج ٣٤

البطاقة النموذجية

أولــــه : ناقص ويبدأ بــ :وقال في رجل أقر لآخر عند الحاكم فيطلب الى الحاكم أن يأخذه له بما أقر له به ...

آخره : فإن الباطل لا يثبت ولو رضي باثباته الانسان على نفسه.

المحتوى : في أحكام الإقرار وما يثبت منه وما لا يثبــت، وفي الــدعوى بالشــراء والدعوى في الأصول ، وفي خروج المرأة إلى الحاكم وفي الأمانــة والوديعــة والعارية واللقطة وفي الحكم بين المسلم والمشرك .

بَيَان الشَّرْع ج٣٤

رقم المخطوط: ٣٥٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ : عبدالله بن راشد بن محمد بن علي الجهضمي.

تاريخ النسخ : (ق١٢هـ)

وصف المخطوط : ١٨٢ص، (١٨ سَطْرًا)، ١٧×٢٢سم، خط نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به ثقوب في آخره ، بحاجة إلى تجليد ، اسم الناسخ يلي فهرس الكتاب ، والورقة الأخيرة مستدركة بخط خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة وذلك لاختلاف الخط والورقة عن باقي المخطوط.

((٣٦٧))

بَيَان الشَّرْع ج٣٤

رقم المخطوط: ٤٢٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن حميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: ٥ جمادى الآخرة ١٣٠٢هـ

وصف المخطوط : ١٤٣ص، (٢٧ سَطْرًا)، ٢٦ ×١٧سم، خط نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس الكتاب ، ينتهي في صفحة ١٣٤ ، ثم زاد الناسخ بابين من الجزء الثاني والثلاثون ووضع لهما ترقيماً متسلسلاً (٤٤،٤٥) يلي ترقيم أبواب الكتاب ، والصواب أنهما ليسا من هذا الجزء.

((٣٦٨))

بَيَان الشَّرْع ج٣٤

رقم المخطوط: ٤٩٧

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : لها كله تقلت وان ادعى هذا المال أخو هذا الأكل لهذا المال و ...

وآخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : قال معي أنه إذا كان له أجل مسمى فلا يبين لي ذلك إلا الى احله، مسئلة ومن جواب أبي الحسن وقلت أن ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، به رطوبة وحموضة في أطراف الأوراق.

((٣٦٩))

بَيَان الشَّرْع ج٣٤

رقم المخطوط: ٢٣٣٠

أوَّله : ناقص ويبدأ بـ : لها أن تصدقه على معنى هذا القول لم يكن للحاكم ولا لعله لغيره ان يعترض عليهما إذا لم تطلب المرأة الانصاف .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مسلم بن صالح.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ١٧ شعبان ١٠٧٠هـ

وصف المخطوط : ١٩٣ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، به تَمَلُّك باسم يحيى بن أحمد بن سيف بن حمد الكندي كتبه بيده سنة ١٣٤٣هـ ، وتَمَلُّك باسم فيصل بن تركي سلطان عُمان كتبه يحيى بن أحمد بن سيف الكندي سنة ١٣٤١هـ ، واسم إبراهيم بن سيف الكندي كتبه يحيى بن أحمد بن سيف الكندي سنة ١٣٤١هـ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، تم نسخ المخطوط لعبدالله بن حميس بن علي المزروعي الرستاقي ، به كشط على بعض الأسماء ، يليه صفحتان الطب ، ويليه بعد الحرد أبيات شعرية للشيخ ناصر بن حميس بن علي بن سعيد، ينتهي في آخر صفحة ١٨١ ويليه أبواب ليست من هذا الجزء.

((٣٧٠))

بَيَان الشَّرْع ج٣٤

رقم المخطوط: ٤٢١٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن عويمر الخميسي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٤ محرم ١٢٧٤هـ

وصف المخطوط : ٢٤٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب وتمزقات كثيرة ، في أوله ترتيب الأبواب ، ينتهي في صفحة ٢٢٨ ويليه بابان ليسا منه ، وهما زيادة من الناسخ ، في من ينازع في شئ فيقربه لغيره ، وفي البراءة من الشئ وما أشبه ذلك ، كتب الناسخ بعد حرد المتن: (كتبت منه ثلاثة كراريس).

((٣٧١))

بيان الشرع ج ٣٥

البطاقة النموذجية

أولـــه : ومن كتاب إبن جعفر ويحبس صاحب الدين إلا أن يوجله طالبه برأيه ..

آخره : وأما الأزهر فلم يكن يرى لمثل هذا حجة وأما أبو عبدالله فيدخل هـــذا في الحجة.

المحتوى : في الدين وقضاء والحقوق وقبضها والحوالة والضمان والكفالة ...

بَيَان الشَّرْع ج٣٥

رقم المخطوط: ٣٥٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢١٥ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٨سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، المخطوط الأصل ناقص ومستدرك من أوله ٤٤ صفحة ومن آخره ٢٧ صفحة بخط يعقوب بن سعيد بن محمد بن حمود الصوافي بتاريخ الثُّلاثَاء ٩ جمادى الآخرة ١٣٨٨هـ.

((٣٧٢))

بَيَان الشَّرْع ج٣٥

رقم المخطوط: ٤٢٥

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: له بنية بالقبض في صحته أول يقول هو أني كنت اعطيت ذلك .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٦٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، معظم الأوراق مُتَآكِلة وبها ثقوب وخاصة في بداية ونهاية المخطوط.

((٣٧٣))

بَيَان الشَّرْع ج٣٥

رقم المخطوط: ٦١٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن سالم بن راشد بن سالم بن ربيعة البهلوي.

تاريخ النسخ : ٢٤ ذي القعدة ١١٥٧هـ

وصف المخطوط : ٣٢٣ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به فهرس بمُحْتَوَيَاته ، نسخ للشيخ سالم بن راشد بن سالم البهلوي وهو والد الناسخ ، عرض على نسخته.

((٣٧٤))

بَيَان الشَّرْع ج٣٥

رقم المخطوط: ٧٠٧

أوَّله : ناقص ويبدأ بــ : عليه ذلك إذا قدر على المنـــزلة التي يصل بها من القدرة .

آخِرُه : ناقص وينتهي بــ : فقال من قال يكون للارض مشاركة البلد من السماة وقال من قال

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوطة : ١٢٨ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب في كل الأوراق ، وحموضة على أطراف بعضها.

((٣٧٥))

بَيَان الشَّرْع ج٣٥

رقم المخطوط: ١٤١٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمان بن محمد بن بلعرب النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ١٩ جمادى الآخرة ١١٤٤هـ.

وصف المخطوط : ٢٤٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠ × ١٤ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله فهرس الكتاب ، يقع في الصفحات ٤٠٦-٦٤٣ ضمن مجلد يشتمل أيضًا على الجزء ١٧ من بيان الشرع والجزء ٨ من كتاب المصنف.

((٣٧٦))

بَيَان الشَّرْع ج٣٥

رقم المخطوط: ١٤٢١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن حميس بن راشد أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ : ١٨ جمادى الآخرة ١٣٠٠هـ.

وصف المخطوط : ٢٣١ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، حيث كل الأوراق بها حموضة شديدة وبحاجة إلى تجليد ، به فهرس لأبواب المخطوط.

((٣٧٧))

بَيَان الشَّرْع ج٣٥

رقم المخطوط: ١٥٤١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن عويمر بن خميس.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ذي القعدة ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : ٢٦٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، به فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يليه ٥ صفحات فارغة ، وورقة بها فوائد في الطلاق والنفقة.

((٣٧٨))

بيان الشرع ج ٣٦

البطاقة النموذجية

أولــه : ومن جامع ابن جعفر وللحاكم أن يأمر بصــرف المضــار عــن طــرق المسلمين .

آخره : قال تقسم على عدد البقر التي توحشت ويأخذ كل واحد بحصته ويكون لا يقاسم أحداً .

المحتوى : في المضار والجنايات والأحداث وأحكام السواقي والآبار والإحرامات .

بَيَان الشَّرْع ج٣٦

رقم المخطوط: ٣٥٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٣٠ شعبان ١١٧٠هـ..

وصف المخطوط : ١٤١ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به ثقوب في بعض أطرافه في أوله فهرس الكتاب ، يسبقه في الورقة الأولى أقوال الإمام علي بن أبي طالب وغيره ، ينتهي في صفحة ١٣٦ ويليه زيادات من جامع أبي زكريا وكتاب الكفاية والضياء وباب في الميزاب وأحكامه ، وتنتهي عند حرد المتن يلي الحرد مسائل متفرقة ، في آخره قصيدة للشيخ خميس بن سعيد الشقصي ، وتخميس مرثية قيلت في الإمام ناصر بن مرشد اليعربي لم يرد اسم قائلها ، وقصيدة موعظة للشيخ محمد بن عبدالله بن عمران المنحي ، في آخره قصص وأدعية بخط خميس بن عويمر بتاريخ ٢٤ ذي الحجة ١٢٥١هـ ، نسخ للشيخ عبدالله بن خميس بن علي بن محمد عبدالله بن كهلان المزروعي الرستاقي.

((٣٧٩))

بَيَان الشَّرْع ج٣٦

رقم المخطوط: ٤٢٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن هاشم بن غيلان بن غسان البهلوي.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٢٨ محرم ١٠٠٧هـ

وصف المخطوط : ٢٣٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، ممزق ومُتَآكِل الأوراق ، في أوله فهرس الكتاب ويسبق الفهرس مسائل متفرقة في الأفلاج ، به تمليك باسم الناسخ ، به إشارة إلى وفاة الشيخ عمر بن سعيد بن معد ليلة الخَمِيس ٢٣ جمادى الأول سنة ١٠٠٩هـ ، ووفاة الشيخ مسعود بن هاشم رحمه الله يوم السَّبْت ٢٨ ربيع الأول سنة ١٠٤٦هـ يليه ثلاث ورقات فوائد متفرقة ، ينتهي في صفحة ٢٣٠ ويليه زيادات مسائل متفرقة حتى حرد المتن ، كتب الناسخ في آخره تاريخ تنصيبه في القضاء يوم الخَمِيس١٥ جمادى الآخرة ١٠٠٩هـ .

((٣٨٠))

بَيَان الشَّرْع ج٣٦

رقم المخطوط: ٤٩٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١٦ صفر ١٠٥٦هـ

وصف المخطوط : ١٧٨ص، (١٥ سَطْرًا)، ١٩×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، أطراف الصفحات الأولى والأخيرة مقطعة ، به فهرس ، يسبقه مسائل متفرقة ، به تمليكات باسم سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي سنة ١١٦٢هـ وباسم أولاده وأحفاده عيسى بن سعيد وقيس بن سليمان بن سعيد وسيف بن أحمد بن سليمان بن سعيد الكندي سنة ١٢٧٣ هـ وفيه تَمَلُّك باسم الشيخ خلفان بن جميل السيابي ثم اشتراه من تركته عبدالله بن أحمد الحسيني سنة ١٣٩٢هـ بقيمة ريال سعيدي ، عرض هذا الجزء في ١٨ رمضان ١١٨٤هـ.

((٣٨١))

بَيَان الشَّرْع ج٣٦

رقم المخطوط: ٥٥٦

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : فيلزمه ان سأل عن ذلك قال ليس معي أن عليه أن يسأل عن ذلك ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن طالب بن علي العبري و أحمد بن مبارك البوسعيدي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٣ ذي الحجة ١٠٥٨هــ

وصف المخطوط : ١٥٢ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٤×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة شديدة ، به فهرس بمُحْتَوَيَاته ، ناسخ الكتاب كان أثناء نسخه يومئذ في حصن قرية منح في خدمة الإمام ناصر بن مرشد اليعربي ، وقد عرض على نسخته يوم الأَحَد ٢٢ محرم ١٠٦٩هــ في حصن سمائل، يليه زيادات عبارة عن مسألة من كتاب الضياء ومن كتاب الكفاية وباب في الميزاب وأحكامه، ومن جواب الشيخ صالح بن سعيد بن زامل النَّزْوِيّ وغيرذلك.

((٣٨٢))

بَيَان الشَّرْع ج٣٦

رقم المخطوط: ٥٥٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٤ ذي القعدة ١١١١هـ.

وصف المخطوط : ١٤٢ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به فهرس ، يسبقه مسائل متفرقة يليه زيادات ويليه الجزء السابع والثلاثون من بَيَان الشَّرْع ، عرض على نسخته.

((٣٨٣))

بَيَان الشَّرْع ج٣٦

رقم المخطوط: ٦١١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد ابن معد.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٦ ربيع الأول ٩٨٢هـ.

وصف المخطوط : ١٦١ص، (٢٢ سَطْرًا)، ٢٣×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به رطوبة متفرقة ، به فهرس بمُحْتَوَيَاته ، ينتهي في صفحة ١٥٩ ويليه زيادات مسائل متفرقة ، عرض على نسخته.

((٣٨٤))

بَيَان الشَّرْع ج٣٦

رقم المخطوط: ٧٠٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن محمد بن عدي بن عامر العبري.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٥ صفر ١١٥٨هـ.

وصف المخطوط : ١٥٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، مقطع ببداية أوراقه ، به فهرس بمُحْتَوَيَاته وبه إشارة إلى تاريخ أول نسخ يوم الخَمِيس٧ صفر ١١٥٨ هـ ، به تَمَلُّك باسم جميل بن خميس بن لافي السعدي ، عرض على نسخته التي نسخ منها، يليه زيادات.

((٣٨٥))

بَيَان الشَّرْع ج٣٦

رقم المخطوط: ٧٠٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن عمر.

تاريخ النشر: الجُمُعَة ١٦ رجب ١٠٥٨هـ.

وصف المخطوط : ١٦٤ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، مقطع ببعض أوراقه ، به رطوبة به عدة تَمَلُّكات باسم ساعد بن محمد بن سيف المالكي ، وباسم سليمان بن عبدالله بن صالح الصبحي بتاريخ ١٣٧٣هـ، ينتهي الجزء في صفحة ١٥٨، والباقي إلى حرد المتن ص ١٦٤ زيادات ومسائل فقهية ، تم نسخ المخطوط لوالي صور الشيخ عامر بن محمد بن مسعود بن راشد ، يليه مسألة للشيخ صالح بن سعيد ، تم شراؤه بقرش فرنسي.

((٣٨٦))

بَيَان الشَّرْع ج٣٦

رقم المخطوط: ٧١٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ٦ربيع الأول ١٠٦٦هـ.

وصف المخطوط : ١٨ سَطْرًا، ٢٠×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة به ثقوب كثيرة ، يسبقه مسائل في الفقة ويليه مسائل وأجوبة في الفقه.

((٣٨٧))

بَيَان الشَّرْع ج٣٦

رقم المخطوط: ٧٨٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن عبدالله المسكري الإبروي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢١ رجب ١١٧٨هـ.

وصف المخطوط ٢٤٩ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به فهرس بمُحْتَوَيَاته كتبه عبدالله بن سعيد ، تم نسخ المخطوط لناصر بن سليمان بن سيف المسكري ، يليه ٨ صفحات مسائل فقهية ، المخطوط ينتهي أبوابه في صفحة ٢٤٠ وأما الباقي إلى حرد المتن فهي زيادات ، فيه تَمَلُّك بلسان جلد المخطوط باسم حمير بن ناصر ، وإشارة إلى استعارة الكتاب من قبل سعيد بن عديم.

((٣٨٨))

بَيَان الشَّرْع ج٣٦

رقم المخطوط: ١٤٦٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ١٤رجب ١٣٠٢هـ

وصف المخطوط : ٩٣ص، (٣٠ سَطْرًا)، ٢٤×١٤سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، يليه زيادات عبارة عن باب في الميزاب ، مسألة عن الشيخ عبدالله بن مداد ، أبيات شعرية ، بأوله فهرس .

((٣٨٩))


تم بحمد الله